2/10/5.-



Ex Libris Joannis Nencini
1874

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LEFÈVRE DALLERANGE.

Les adjudications seront faites par le ministère de Mᵉ Boulouse,
Commissaire-priseur, rue de Richelieu, 67.

Paris. — Typographie de Firmin Didot frères, rue Jacob, 56.

CATALOGUE

D'UN TRÈS-BEAU CHOIX DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LEFÈVRE DALLERANGE

DONT LA VENTE AURA LIEU LE LUNDI 15 DÉCEMBRE ET JOURS SUIVANTS
RUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU LOUVRE, 4, EN FACE LA RUE DE RIVOLI



PARIS
CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE
20, PLACE DE LA COLONNADE DU LOUVRE
1851

Dans une bibliothèque comme celle dont on va lire le catalogue, il est difficile de signaler à l'attention des curieux tel ou tel ouvrage plutôt que tel autre. En effet, l'ensemble de ces volumes achetés isolément, et réunis avec la sagacité qui caractérise un véritable bibliophile, offre un précieux spécimen de l'intelligence profonde avec laquelle les anciens amateurs composaient leurs magnifiques collections, et du goût exquis qui présidait au choix des reliures et des exemplaires. Les quelques manuscrits que renferme cette bibliothèque seront dignement appréciés des bibliophiles. On y trouve, d'une part, une série de livres curieux par leur remarquable impression, depuis les incunables jusqu'aux dernières éditions du XIXe siècle, et, de l'autre, une collection variée des reliures de toutes les époques, y compris les premiers artistes de nos jours. Notre cadre restreint nous empêche de citer tous les articles qui pourraient donner aux amateurs une idée exacte de l'ensemble de cette bibliothèque; cependant nous croyons devoir citer dans cette préface les suivants, qui serviront de frontispice à la collection entière :

Une *Bible de Marillier*, avec figures avant la lettre, n° 7; le *Liber Psalmorum*, de Catherine de Médicis,

n° 19; un *Preces piæ*, manuscrit du temps de Charles V; la première édition des Homélies de saint Jean Chrysostome, imprimée à Rome en 1470; divers ouvrages de Bossuet en éditions originales; un beau Platon, aux armes du comte d'Hoym; le *Sénèque* Elzevir en maroquin doublé, et aux armes de Victor-Amédée, roi de Sardaigne; un manuscrit de Boëce sur vélin, avec miniatures; les deux premières éditions originales de Montaigne; *Ædes Barberinæ*, en grand papier, et celui qui a appartenu à Jacques Ier, roi d'Angleterre; un admirable recueil de portraits, relié aux armes de la princesse de Montpensier, n° 390; la rare collection complète des caricatures de *Gilray*. En architecture, nous voyons différents traités rares de *Du Cerceau*, et un recueil de *Lepautre*, l'édition originale en premières épreuves; la première édition de Du Fouilloux; les Classiques grecs de Boissonade, imprimés sur vélin; le Callimaque et le Dictionnaire latin de J. Racine; un Théocrite annoté pour une édition, par Saumaise; la première et précieuse édition du *Roman de la Rose* et le *Champion des Dames*, de Guill. Leroy, 1485, en magnifiques exemplaires; l'édition de Londres de J. B. Rousseau, aux armes du comte d'Hoym, et ses œuvres complètes, avec une *lettre autographe signée* de l'auteur; l'exemplaire présenté par l'auteur à Louis XIV de la première édition de la *Pucelle*, par Chapelain; les *Fables* d'Oudry, en papier de Hollande; le charmant exemplaire, de la vente Bourdillon, des *Contes de la Fontaine*, édition des fermiers généraux; l'*Euripide* de De Thou, en maroquin; les *Mystères de la Conception* et des

Actes des Apôtres, en très-beaux exemplaires; un *Molière* de 1682, superbe, et la première édition de *Racine;* un Boccace Elzevir; les nouvelles de Giraldi Cinthien, in-4°, exemplaire de Henri III; la collection des *Joyeusetez* et celle de *Caron;* un Rabelais de le Duchat, en grand papier; *Bocchius*, précieux exemplaire en grand papier et avec une reliure du temps; un *Voyage au Canada*, par Sagart; un exemplaire en grand papier de la *Méthode pour étudier l'histoire*, par Lenglet-Dufresnoy; les *Coutumes* du Berry, sur VÉLIN, etc.

ORDRE DE LA VENTE.

1re. — Le lundi, 15 décembre.

Théologie,	1 à	22
Sciences et Arts,	238	267
Histoire,	1098	1144
Belles-Lettres,	1032	1091

2e. — Le mardi, 16.

Théologie,	23	44
Sciences et Arts,	268	295
Belles-Lettres,	451	518
Histoire,	1145	1191

3e. — Mercredi, 17.

Théologie,	45	66
Sciences et Arts,	296	329
Belles-Lettres,	519	590
Histoire,	1192	1237

4e. — Jeudi, 18.

Théologie,	67	89
Sciences et Arts,	330	349
Histoire,	1284	1329
Belles-Lettres,	659	742

5e. — Vendredi, 19.

Théologie,	90	108
Sciences et Arts,	350	376
Histoire,	1330	1380
Belles-Lettres,	743	810

6e. — Samedi, 20.

Théologie,	135	157
Sciences et Arts,	377	397
Histoire,	1381	1429
Belles-Lettres,	811	887

7e. — Lundi, 22.

Théologie,	158	180
Histoire,	1430	1476
Belles-Lettres,	888	959
Sciences et Arts,	398	429

8e. — Mardi, 23.

Théologie,	181	205
Sciences et Arts,	430	450
Belles-Lettres,	960	1031
Histoire,	1477	1503

9e. — Mercredi, 24.

Théologie,	109	134
Sciences et Arts,	206	237
Histoire,	1238	1283
Belles-Lettres,	1092	1097
Idem,	591	658

On pourra voir les livres le matin de chaque vacation. Il y aura exposition d'une heure à trois.

Les ouvrages devront être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures de leur adjudication.

Les ouvrages au-dessous de 12 fr. ne seront repris pour aucun défaut, à moins qu'ils ne soient incomplets.

Les adjudicataires paieront 5 pour 100 en sus du prix d'adjudication pour les frais.

Nota. Le libraire chargé de la vente remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister;

Et à Londres, M. Molini, libraire, *King William Street.*

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LEFÈVRE DALLERANGE.

A. THÉOLOGIE.

1. ÉCRITURE SAINTE.

1. Conjectures sur les mémoires originaux dont il paroît que Moyse s'est servi pour composer le livre de la Genèse (par Astruc). *Bruxelles*, 1753, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup*).

2. L'Idée de la Bible, ou l'explication en abrégé et la division de l'Écriture sainte, ses livres, et les sujets qu'on y traite. *Paris*, 1693, pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel. avec croix de Lorraine sur le dos et les plats*).

En latin et en français, est dédié à Fr. Armand de Lorraine. Ce serait l'exemplaire de dédicace.

3. Instructions sur la version du Nouveau Testament imprimée à Trévoux en M.DCC.II. par J. Bén. Bossuet. *Paris*, 1702, in-12, v. f. fil. tr. d. (*édition originale et joli exemplaire*).

4. Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes de l'Écriture sainte, par le R. P. dom Aug. Calmet. *Paris*, 1720, 3 vol. in-4, fig. v. f. (*aux armes du duc de Richelieu*).

SUPERBE EXEMPLAIRE.

5. Biblia sacra sive Testamentum Vetus ab Tremellio et Fr. Junio ex hebr. lat. redditum, et Testamentum Novum à Theod. Beza e greco in lat.

versum. *Amstelod.*, 1669, in-8, réglé, mar. vert, fil. à comp. à petits fers, tr. dor. (*anc. rel.*).

Volume rare et dans une belle condition.

6. La Sainte Bible, traduite en françois sur la Vulgate, avec de courtes notes, par M. de Sacy. *Paris, Guill. Desprez*, 1730, 8 vol. in-12, v. fauve (*anc. rel.*).

7. La sainte Bible, trad. de Lemaistre de Sacy. *Paris*, an VIII, 12 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. bleu, fil. NON ROGN. (*Thouvenin*).

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, avec la belle suite des figures de *Marillier* avant la lettre.

8. Explication des Livres des Rois et des Paralipomènes (par Duguet et d'Asfeld). *Paris*, 1738, 5 v. in-12, v. f. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire d'un très-bon livre; sur la reliure on lit: *Madame la marquise de la Salles.*

9. Noe architectus arcæ descriptus, a H. Drexelio. *Antverpiæ*, 1640, pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. avec un joli port. de l'auteur Drexelius (*Dusseuil*).

10. Novum Testamentum haud pœnitendis sacrorum Doctorum scholiis, J. Benedicti. — Divi Pauli Epistolæ. *Parisiis, S. Colinæum et Galeot. à Prato*, 1543, in-8, mar. roug. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exempl. aux armes de HIPPOLYTE DE BÉTHUNE, *évesque et comte de Verdun.*

11. Testamenti Novi lib. omnes (gr.) accesser. parallela Scripturæ loca (a Joan. Fell). *Oxonii e theatro Sheld*, 1675, in-8, mar. orange, fil. tr. dor. (*aux armes de Bossuet*).

Édition correcte, et curieuse par ses variantes.

12. Novum Testamentum. *Lutetiæ ex officina Rob. Stephani*, 1568, in-16, mar. vert à comp. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire réglé et dans sa première reliure.

13. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis, ty-*

pographia regia, 1649, 2 vol. in-12, mar. roug. fil. à comp. tr. dor. (*Boyet*).

Bel exemplaire, lavé, réglé.

14. J. Drusii annotationum in totum Jesu Christi Testamentum sive præteritorum, lib. X. *Sumptib. J. Joh. bibliophilæ. Franekeræ, excudebat Ægidius Radæus*, 1612, in-4, v. fauv. (*aux armes de J. Aug. de Thou*).

Volume rare et bien conditionné.

15. Novum Testamentum. *Parisiis*, 1837, in-32, v. rouge, fil. tr. dor.

16. The New Testament. *Oxford Collingwood*, 1827, in-32, mar. rouge, fil. tr. dor.

Joli petit volume imprimé en caractères microscopiques.

17. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur (par MM. de Sacy, Arnauld, Lemaistre, Nicole et le duc de Luynes). *Mons, Migeot* (*Amsterdam, Elzevier*), 1667, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. *doublé* de maroq. rouge dent. tr. dor. (*Dusseuil*).

Fort bel exemplaire réglé et d'une jolie condition.

18. Le Nouveau Testament en latin et en français, traduit par de Sacy. *Paris, imp. de Didot*, 1793, 4 vol. in-8, pap. vél. fig. de Moreau, mar. r. comp. fil. tr. dor.

Très-belles épreuves.

19. Liber Psalmorum cum canticis et hymnis. *Impressus Parisiis apud Abel Langelier*, 1586, pet. in-8. mar. vert, fil. à riche comp. tr. dor. (*anc. rel. du temps*).

Volume imprimé, à on petit nombre d'exemplaires, sous les auspices de Catherine de Médicis, dont le portrait, en pied et en costume de reine, se trouve au commencement. Cet exemplaire, réglé avec soin, est dans une reliure parsemée des signes emblématiques de la Reine Mère.

20. Liber Psalmorum Davidis, cum duplici versione. *Lutetiæ Parisior.*, 1677, in-12, réglé, mar. rouge, fil. à comp. (*Dusseuil*).

21. Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, auctore G. Buchanano Scoto. *Antverpiæ*, *Plantinini*, 1567, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*rel. de Boyet*).

Joli petit livre, contenant à la fin la tragédie de *Jephthes*.

22. Le PSAULTIER EN FRANÇOIS, in-16, velours.

Manuscrit sur vélin du XIVe siècle, composé de 114 feuillets, contenant les prières tirées des Psaumes, le tout EN VERS FRANÇAIS. Ce curieux petit volume, bien conservé, peut se placer dans la collection des poëtes français de cette époque (de Charles d'Orleans, etc.). — Il commence par un calendrier en français, où se trouve saint Louis.

23. Les Pseaumes de David, trad. en françois, dédiés à mad. de Guise (par le sieur Dumont). *Paris*, 1697, in-12, mar. vert, tr. dor. doublé de mar. rouge, fil. large dentelle (*rel. de Boyet*).

24. Les Psaumes de David. *Paris*, *Lefèvre*, 1817, in-32, mar. violet, fil. tr. dor. (*Simier*).

25. Harmonia evangelica, seu evangelicæ totius historiæ tractatus..... auth. Prothasio Henriot. *Parisiis*, 1665, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

Exemplaire aux armes du CARDINAL DE BOURBON.

26. Advnatione de i quattro evangelisti. *Venetia*, 1556, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*anc. rel. du temps*).

Aux armes de Condé, avec des C entrelacés.

27. Réponse à un écrit intitulé *Examen du Psautier des R. R. P. P. Capucins* (du P. Houbigant). — Explication de différents morceaux de l'Ecriture sainte. *S. l. ni date*, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*aux armes du grand Dauphin*).

A la fin se trouve le bref du pape Clément XIII en faveur de *Louis de Poix et Séraphin de Paris*, les auteurs de ce volume.

2. BIOGRAPHIE. — GRAVURES BIBLIQUES.

28. Éloges des personnes illustres de l'Ancien Testament, pour donner quelque teinture de l'histoire

sacrée (par J. Doujat). *Paris, Gab. Martin*, 1688, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Volume pour *l'usage du duc de Bourgogne*, et orné de 50 portraits assez curieux.

29. Alberti Dureri, Icones sacræ. (Sans lieu), 1604, in-4, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Thompson*).

Volume orné de 38 fig. sur bois; frontispice gravé.

30. Passio Jesu Christi. In-8, rel. violet.

Manuscrit du XV[e] siècle, sur VÉLIN, orné de 20 petites miniatures, parmi lesquelles se trouve une grande, d'une assez belle exécution. Il est entièrement en flamand.

31. La Passione di N. S. Giesu Christo d'Alberto Durero, sposta dal Mauritio Moro. *Venetia, apresso Daniel Bissuccio*, 1612, in-4, v. fauv. fil. tr. dor.

Ce sont les 37 planches origioales, gravées sur bois, d'Albert Durer, dont on s'est servi pour cette édition; ou y a ajouté son portrait en médaillon, fait en 1553.

32. Vita, passionis et mortis Jesu Christi mysteria, piis meditationibus et aspirationibus exposita per P. J. Bourghesium, figuris æneis expressa per Boetium a Bolswert. *Antwerpiæ*, 1622, pet. in-8, fig. mar. r. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

76 charmantes figures font rechercher ce joli livre.

33. Le Psaultier de la Vierge Marie, divisé en XV générales prières ou pétitions. *Paris*, 1605, in-12, tit. gr. fig. mar. r. à comp. tr. d. (*riche rel. anc. de Le Gascon*).

15 figures gravées par Léonard Gaultier et J. de Wierx.

34. 19 Dessins de Devéria, faits avec autant de goût que de soin à la sépia, et qui ont servi à la Bible publiée par Lefèvre.

3. LITURGIE.

35. Preces piæ. In-8, rel. en velours violet, tr. dor.

Beau manuscrit du XIV[e] siècle, SUR VÉLIN, enrichi de *neuf* grandes et bel-

les miniatures sur fond de damiers, avec une quantité de lettres ornées, d'entourages rehaussés d'or, d'une très-belle conservation. On y trouve aussi une partie en vers français, intitulée *les Quinze joyes de Nostre Dame.*

36. Preces piæ. Pet. in-8, rel. en velours bleu, tr. dor.

Manuscrit du XV[e] siècle, sur vélin, avec entourages, arabesques et *quinze* miniatures.

37. Heures de Nostre Dame à l'usage de Romme. *Nouvellement imprimées à Paris avec plusieurs belles oraisons et prières, pour Julien Duval, marchand libraire,* 1534, in-8, goth. vél. tr. dor.

Joli exemplaire d'un livre curieux; il contient une partie française, et est orné de 57 figures sur bois très-remarquables. Une explication en vers se trouve au bas de chaque gravure.

38. Precatio dominica in septem portiones distributa per D. Erasmum Roterodamum. — Virginis matris apud Lauretum cultæ Liturgia, adjecta concione per D. Erasmum. *Basileæ, Froben,* 1525, 2 p. en 1 vol. pet. in-8, fig. sur bois, maroq. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Thompson*).

Enrichi de 8 figures sur bois curieuses.

39. Cæremoniale episcoporum, Clementis VIII primum nunc denuo Innocentii papæ X. *Lugduni,* 1680, in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

Joli volume aux armes de Caumartin, *évêque de Blois.*

40. Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe, à un nouveau catholique, par J. B. Bossuet. *Paris, Cramoisy,* 1689, pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

41. Dissertation sur l'honoraire des messes, où l'on traite de son origine, des illusions et autres abus qui s'en sont suivis, tant parmi les ministres de l'autel que parmi le commun du peuple (par dom Guiard). *S. l.,* 1748, in-8, v. gr.

42. L'Office de la Semaine sainte, à l'usage de la maison du roy, avec les cérémonies de l'Église. *Paris,* 1750, pet. in-12, mar. r. tr. d. (*anc. rel. jans.*).

43. L'Office de la sainte Messe en françois, pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1759, in-12, mar. cit. doub. de tabis, tr. dor. *Jans.* (*aux armes de la princesse de Longueville*).

44. Office propre de S. Charles Borromée. *Paris*, 1758, in-12, portr. ajouté, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*anc. rel.*).

45. Officium SS. Gervasii et Protosii per J. Fr. de Gondy, studio C. Fr. Talon. *Parisiis*, 1623, in-8, fr. gravé, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*). Joli vol.

46. Etrennes spirituelles présentées à Monsieur le Dauphin. *Paris*, 1736, in-32, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire présenté au Dauphin; jolies figures à mi-pages.

47. Le Soleil levé avant l'aurore, ou Jésus naissant. Noels avec l'office de l'immaculée Conception, et celui du S. nom de Jésus, le tout en vers françois, par J. P. *Tolose*, *Colomiez*, *s. d.*, in-12, mar. vert, tr. d. *Jans.* (*Capé*).

Volume très-rare et bien conservé.

48. Manuel ou exercice spirituel des Pénitens, auquel sont contenues plusieurs belles paraphrases et sainctes méditations, par F. J. Robert, religieux de l'ordre de la Charité Nostre Dame. *Paris*, 1585, pet. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Orné de 17 jolies figures finement gravées.

49. Traittez sur la prière publique, et sur les dispositions pour offrir les S. S. mystères et y participer avec fruit (par Duguet). *Paris*, 1707, in-12, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. doublé de mar. citron dent. (*Dusseuil*).

50. Sommaire recueil des signes sacrez, sacrifices et sacremens institués de Dieu depuis la création du monde, vraye origine de la messe. (*Genève*), 1561, in-8, d. rel.

4. SAINTS PÈRES ET AUTRES THÉOLOGIENS.

51. Dio. Chrysostomus, orationes LXXX, collatæ (a Photio Synesiiq.) (gr. et lat.) ex interpretatione Th. Naogeorgii, recognita Fed. Morelli opera : cum Is. Casauboni diatriba et ejusd. Morelli scholiis. (*Parisiis*), *ex off. typ. Cl. Morelli*, 1604, in-fol. vél. cordé (*armoiries*).

Bel exemplaire d'une excellente édition, la seule qui contienne le texte avec la version latine.

52. Omiliæ LXXXVII beati Joh. Chrisostomi sup. evangelio Johãnis (e græco in latinum transl. per Fr. Aretinum). *Rome, in S. Eusebii monasterio scripte et diligenter correcte*. M.CCCCLXX. in-fol. vél.

Première édition fort rare, et exemplaire d'une très-belle conservation.

53. Deux traitez de Florent Tertullian, docteur très-ancien et voisin du temps des apôtres. L'un des parures et ornements, l'autre des habits et accoustrements des femmes chrétiennes. Plus, un traité de S. Cyprian, évêque de Carthage, touchant la discipline et les habits des filles. *Genève, J. de Laon*, 1580, pet. in-8, d. rel. v. f.

54. Origenis Adamantii de recta in Deum fide dialogus adversus Megethium, Marcum, Droserium, Valentem et Marinum hæreticos, a Joan. Pico interprete. *Parisiis*, 1556, in-4, mar. vert, fil. à riches comp. tr. dor. (*très-riche rel. du temps*).

Exemplaire en papier fort, réglé, et dont les initiales ont été peintes en or et en couleur avec beaucoup de soin.

55. Flores B. Augustini ex suis libris de civitate Dei excerpti. *Lugduni, Guilelmum Rouillium*, 1580, in-16, mar. rouge, fil. à comp. à petits fers, tr. dor. (*anc. rel. de Le Gascon*).

56. Traduction du livre de S. Augustin de la Correction et de la Grâce, par Ant. Arnauld. *Bruxelles, Fricx*, 1675, pet. in-12, mar. viol. (*Collect. elzévirienne*).

57. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de S. Augustin, traduites du latin (par l'abbé de la Croix-Christ.) *Paris*, 1665, pet. in-12, mar. r. larges dent. tr. d. (*Padeloup*).

58. Le livre de S. Augustin, de la Grâce et du Libre Arbitre, et deux lettres de ce Père à Valentin et aux moines d'Adrumet, trad. en françois avec des notes, par Mgr. l'évêque de Marseille (*de Belsunce*). *Marseille*, 1740, gr. in-4, mar. r. dent. tr. d.

Ancienne reliure avec dauphins couronnés. Bel exemplaire.

59. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations de S. Augustin, traduction du père Ceriziers. *Paris*, *Jean Camuzat*, 1639, 1 vol. p. in-12, mar. vert, tr. dor. janséniste (*Duru*).

60. Epistres choisies de S. Augustin, trad. en françois par M. Hiry. *Paris*, 1656, 5 vol. pet. in-12, mar. vert, doublé de mar. cit. dent. tr. dr. (*anc. rel. janséniste*).

Joli exemplaire.

61. Cassiodori opera. *Parisiis*, *M. Orry*, 1588, in-4, v. br.

Exemplaire en grand papier d'une belle édition.

62. S. Aviti archiep. Viennensis opera, cura et studio Jac. Sirmondi. *Parisiis, Cramoisy*, pet. in-8, v. f. fil. (*anc. rel.*).

Aux armes de Caumartin, archevêque de Blois.

63. L. Cœlii Lactantii, Diuinarum institution. de ira Dei; de opificio Dei; per Erasmum Rot. recognitus. *Antuerpiæ*, *J. Gymnicum*, 1555, in-8, mar. vert nuancé, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Aux armes de *Jérôme de Villars*, archevêque de Vienne.

64. Opuscula et epistolæ Hincmariæ Remensis archiepiscopi, accesserunt Nicolai PP. J. et aliorum ejusdem ævi quædam epistolæ et scripta. Joan. Cordesius Ecclesiæ Lemovicensis presbyter et canonicus ex MSS. codicibus nunc primum evulgavit.

Lutetiæ Parisiorum, Nivelliana, 1615, in-4, veau f. fil.

65. G. Pachymeræ paraphrasis in omnia Dionysii Areopagitæ Athenarum episcopi, quæ exstant (gr.). *Parisiis, excudeb. G. Morelius*, 1561. — S. Maximi scholia in eos B. Dionysii libros qui exstant, Michaelis Syngeli laudatio ejusdem. *Parisiis*, 1562, 2 part. en un vol. in-8, mar. rouge à comp. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Fort joli volume, dans sa première reliure ancienne, de la plus parfaite conservation.

66. Sextus decretalium liber per Bonifacium Octavum pontificem, 1569, in-8, mar. rouge à comp. t. dor. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire avec *armoiries*.

67. De Dissidio inter sanctum Stephanum et sanctum Cyprianum super baptismate hæreticorum exorto Dissertatio dogmatica (par Reveroni du Clausel). *Parisiis*, 1724, in-12, mar. rouge, fil. large dent. tr. dor. (*anc. rel.*).

68. OEuvres complètes de Bossuet. *Paris, Lefèvre*, 1836, 12 vol. gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœlher*).

69. L'Apocalypse, avec une explication par Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Cramoisy*, 1689, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Bel exemplaire : ÉDITION ORIGINALE.

70. Méditation sur la rémission des pechez, pour le temps de jubilé et des indulgences, par Bossuet. *Paris*, 1696, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*). ÉDITION ORIGINALE.

71. OEuvres choisies de Fénelon. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, br.

5. THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET MORALE.

72. Pro veritate religionis christianæ batavice scrip-

sit Hugo Grotius. *Lugd. Batav.*, 1627, pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel. de Le Gascon*).

73. Traité de la Vérité de la religion chrétienne, traduit du latin de Grotius, avec des remarques (et une Vie de l'auteur, par l'abbé Goujet). *Paris*, 1724, in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Padeloup*).

Aux armes de la princesse Victoire de France, fille de Louis XV.

74. Doutrina Christam de Padre Marcos Jorge, da companhia de Jesu, representada por imagens. *Em. Augustæ*, 1616, pet. in-8, mar. vert russe, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Joli et rare volume, orné de 105 figures sur bois.

75. Traité de l'existence et des attributs de Dieu, les devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la religion chrétienne, par Clarke; trad. de l'anglois par Ricotier. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. d.

Excellent ouvrage, rare en aussi belle condition.

76. Institutiones christianae seu parvus catechismus catholicorum a J. B. Romano, iuxta SS. concilii Tridentini, imaginibus distinctus, nunc vero æreis formis ad P. Canisii. *Antverpiæ C. Plantinus*, 1589, in-8, mar. vert. tr. dor. *janséniste*. (*Capé*).

209 délicieuses figures sur bois, à mi-page, en font un charmant volume.

77. Instructions théologiques et morales sur les sacrements, par Nicole. *Paris*, 1700, 2 vol. in-12, mar. r. tr. d. (*anc rel. d'Anguerrand*).

78. Gennadii Scholarii, defensio quinque capitum, quæ in sancta œcumenica Florentina synodo continentur, Fabio benenolentio interprete. *Romæ*, 1638, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Très-beau volume, aux armes de J. B. Colbert.

79. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par J. B. Bossuet,

evesque de Meaux. *Paris, Cramoisy*, 1681, pet. in-12, veau ant. fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE bien conservée.

80. Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse, par J. B. Bossuet. *Suivant la copie imprimée à Paris, et se vend à Liége*, 1697, pet. in-12, veau fauve, fil tr. dor.

Édition publiée du vivant de l'auteur.

81. Tradition de l'Église, touchant l'Eucharistie, recueillie des saints Pères et autres auteurs ecclésiastiques. *Paris*, 1659, in-8, mar. bl. fil. tr. d. (*jolie rel de Boyet*).

82. Traité de l'Eucharistie, en forme d'entretiens, par Brueys. *Paris, Cramoisy*, 1686, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*aux armes de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris*).

83. Opus restitutionum usurarum et excommunicationum. *Venetiis, Barthol. Cremonensis*,] *per frat. Franç. de Platea*, 1472, in-4, veau fauve, fil.

ÉDITION PRINCEPS de la plus belle conservation.

84. Exempla sacre Scripture ex utroque Testamento collecta. *Impressa Parisius... per magistrum Ulricum cognomento Gering*, 1478, in-4, mar. vert fil. tr. dor. (*belle rel. de Padeloup*).

Un des premiers livres imprimés à Paris.

85. Traité de l'exposition du S. Sacrement de l'autel, par J. B. Thiers. *Paris*, 1673, in-12, v. f. fil. tr. d.

86. Tractatus de arte bene vivendi et bene moriendi. *Parisiis, Denis Roce*, 1584, pet. in-8 goth. d. rel. mar. (*Niédrée*).

87. Alani de Insulis doctoris celeberrimi cognomento Universalis compendiosa in Cantico canticorum ad laudem Deiparæ virginis Mariæ elucidatio. *Parisiis, Jacobi Keruer*, 1540, pet. in-8, mar. vert russe, comp. tr. dor. (*Capé*).

Très-joli volume, rare, et orné de figures en bois.

88. Tractatus de horis dicendis. (*Sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Capé*).

Précieux volume, composé de 32 pages à deux colonnes, imprimé à Chambéry au XV[e] siècle, avec les caractères du roman de Baudouin, comte de Flandre.

89. J. Vossii tractatus duo, de cognitione sui, alter commentarium in epistolam Plinii de christianis et edicta Cæsarum romanorum christianos. *Amst.*, 1656, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

90. Traité des danses, auquel est amplement résolue la question à savoir s'il est permis aux chrestiens de danser (par Lamb. Daneau). *S. l.* (*Genève*), 1580, pet. in-8, d. rel. v. f.

91. Le Fouet divin des jureurs, parjureurs et blasphémateurs du nom de Dieu, extraict de divers autheurs, par J. Bernard, religieux du couvent de Douay. *Douay*, 1618, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Exemplaire de Girardot de Préfont. Joli frontispice gravé.

92. Le Fovet des apostats, par F. Nic. Aubespin. *Paris*, *Guil. de la Noue*, 1601, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Padeloup*).

93. La Manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la Cène, la Passion et la mort de Jésus-Christ, avec de belles estampes emblématiques, expliquées par de Chertablon, prêtre. *Anvers*, 1700, gr. in-4, fig. veau antiq. fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Exemplaire magnifique d'épreuves.

94. L'Infamie des yvrognes, ou recueil des plus beaux traits des SS. Peres et des anciens autheurs contre l'yvrognerie. *Liége*, 1684, pet. in-16, v. f. fil. tr. d.

95. Maximes et Réflexions sur la comédie, par J. B. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, 1694, in-12, veau ant. fil. tr. dor. (*édition originale*).

6. THÉOLOGIE PARÉNÉTIQUE. — SERMONAIRE.

96. Le Ministère évangélique, ou réflexions sur l'éloquence de la chaire et la parole de Dieu, par l'abbé du Jarry. *Paris*, 1726, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire de dédicace, aux armes de l'ancien évêque de Fréjus.

97. Recueil des oraisons funèbres prononcées par J. B. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, 1699, in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Édition publiée du vivant de l'auteur.

98. Dix sermons de Théodoret, évêque de Cyr de la Providence de Dieu, contre les athées et épicuriens, traduits par Seb. Hardy, receveur des tailles au Mans. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1610, pet. in-8, vél.
99. Sermones... M. Menoti. *Parisiis*, *Cl. Cheuallonii*, 1526, pet. in-8 goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).
100. Sermon presché à l'ouverture de l'assemblée générale du clergé de France, le 9 nov. 1681, à la messe solemnelle du S. Esprit, dans l'église des Grands Augustins, par J. B. Bossuet. *Paris*, 1682, in-4, cuir de Russie, fil. doré en tête.

Édition originale. Précieux exemplaire avec envoi autographe au comte d'Auvergne, et un fragment de l'écriture du grand Dauphin, corrigé par Bossuet.

101. OEuvres de Bourdaloue. *Lyon*, 1750-1756, 15 vol. in-12, portr. v. m.
102. OEuvres de Bourdaloue. *Paris*, *Lefèvre*, 1834, 3 vol. gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœhler*).
103. OEuvres de Massillon. *Paris*, *Renouard*, 1810, 13 vol. in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

104. Petit Carême de Massillon. *Paris*, *Lefèvre*, 1815, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*exempl. en pap. vélin jaune*).
105. Méditations et sentiments sur la sainte communion, par le R. P. Avrillon. *Paris*, 1754, in-12,

mar. vert, tr. dor. *jans.* (*aux armes de la princesse Victoire*).

Avec une lettre autographe signée du père Avrillon.

106. Instructions théologiques et morales sur l'Oraison dominicale, la Salutation angélique, la sainte messe, et les autres prières de l'Eglise, par Nicole. *Paris*, 1706, in-12, mar. r. tr. d. (*Dusseuil*).

107. Sermons prêchés devant le Roi pendant le carême de 1764, par l'abbé Torné. *Paris*, 1765, 3 vol. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*riche rel. de Derome*).

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE et d'une très-belle condition ancienne. — On peut lire, à son article, dans la Biographie universelle, une curieuse anecdote sur ce prédicateur.

108. Recueil de divers traitez de piété. *Paris*, *G. Desprez*, 1672, 2 tom. en un vol. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Boyet*).

Le premier volume est dû aux soins de N. Fontaine, et le second à Nicole.

7. THÉOLOGIE MYSTIQUE.

109. Dissertations sur la traduction française de l'Imitation de Jésus-Christ, par Barbier. *Paris*, 1812, in-8, cart.

110. De Imitatione (Christi). *Parisiis*, *Johanne Paruo*, 1505, in-16 goth. mar. vert russe, tr. dor. (*Capé*).

Fort joli exemplaire avec *témoins*.

111. Th. a Kempis, de Imitatione Christi, ex recensione Ph. Chifletii. *Antwerpiæ*, *ex officina Plantiniana*, 1671, in-12, frontisp. gravé, mar. citron, fil. doublé de mar. vert, large dentelle, fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

Joli exemplaire réglé de l'édition rare donnée par Chiflet de Besançon.

112. De Imitatione Christi lib. IV. *Paris*, *Fr. Léonard*, 1697, in-16, mar. r. dent. tr. g. (*Dusseuil*).

113. L'internelle Consolation. *Lion*, *Jean de Tournes*, 1546, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Délicieux exemplaire avec témoins. Charmante édition, rare.

114. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers franç. par P. Corneille. *Paris*, 1673, in-32, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. fermoirs (*Boyet*).

Bel exemplaire de cette édition rare, ornée d'un grand nombre de jolies figures.

115. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle, par de Beuil. *Bruxelles*, *Fricx*, 1696, pet. in-16, mar. vert, fil. doublé de maroquin rouge, dentelle (*anc. rel.*).

Joli volume, réglé.

116. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite par le P. Q*. (Quesnel). *Paris*, 1699, in-8, m. r. (*anc. rel.*).

117. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Bruxelles*, 1704, in-12, fig. m. r. tr. d. (*anc. rel. janséniste*).

Édition dédiée au pape Alexandre VII, et ornée des figures d'Harrewyn.

118. L'Imitation de Jésus-Christ, édition revue par l'abbé de la Hogue. *Paris*, *Lefèvre*, 1812, in-12, pap. vél. mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Simier*).

119. Vie affective de Jésus, composée en forme d'actions de grâces et de prières, par M. de Baujeu. *Paris*, 1735, in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de dédicace au duc d'Orléans, avec ses armes.

120. Trois livres de l'Humanité de Jésus-Christ, divinement descripte et au vif representée par Pierre Aretin, nouv. traduictz en françois (par Jean de Nauzelles). *Lyon*, *Trechsel*, 1539, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

121. Le maistre Jésus-Christ enseignant les hommes,

où sont rapportées les paroles qu'il a proferées pour leur instruction; par le P. J. B. S. Jure, relig. de la comp. de Jésus. *Paris*, 1649, pet. in-12, v. m. à comp.

122. La cæleste Pensée des graces diuines arrousée, où sont déclarés les sept dons du S. Esprit et la manière de les demander à Dieu.... autheur Pierre Doré. *Imprimé à Paris par Adam Saulnier, pour Jean André*, 1543, pet. in-8, veau fauv. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire d'un petit livre très-joliment imprimé en lettres rondes.

123. Le College de Sapience, fondé en luniversité de Vertu, auquel cest rendue escolière Magdeleine, avec le Dialogue de la Foy; autheur Pierre Doré. *Imprimé à Paris par Anth. Bonnemere*, 1539, pet. in-8, réglé, v. fauve, fil. tr. dor. ciselée (*anc. rel.*).

Exemplaire à la reliure *des Angeliers*, libraires et imprimeurs du temps. On lit sur les plats du volume : *Je les vous dovne de cvevr entier povr sevr Anne Gavltier.*

124. Le Jardin des Roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu. *Paris, typographie de Panckoucke*, 1850, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Petit volume elzevirien tiré à petit nombre.

125. Preces in vitam beatæ Virg. Mariæ, auct. H. Costerio. *Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1594, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Suite de charmantes gravures avec entourages, dédiée à *Philippe de Croy* par le graveur. Le texte se trouve au verso des figures.

126. Historiarum sanctiss. et gloriosiss. Virginis Deiparæ de populo almæ urbis compendium, auct. J. de Albericis. *Romæ*, 1599, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Capé*).

Livre rare, orné de 14 portraits gravés sur cuivre. Exempl. d'Étienne Baluze

127. Lexercice du Cueur crucifié (escript au convent de Fontenoy-le-Comte, ce XXIII jour de decembre, par ung povre pecheur et indevot religieux, Pierre

Regnart). *Imprimé à Paris en la rue Neufve Nostre Dame, à l'enseigne de l'Escu de France, s. d.* pet. in-8, goth. mar. r. tr. d. *jans.* (*Duru*).

Curieux petit livre, orné de quelques figures en bois, imprimé vers 1515.

128. L'Hermitage de l'Isle Sainte, par De Nerveze. *Paris, Ant. du Breuil,* 1612, pet. in-12, tit. gr. fig. mar. r. à comp. tr. d. (*anc. rel. du temps*).

Orné de charmantes figures, gravées par Léonard Gaultier.

129. Tribunal Christi, seu arcanum ac singulare cujusvis hominis in morte judicium, ab Hier. Drexelio explicatum. *Col. Agripp.*, 1635, pet. in-24, mar. r. à comp. fil. tr. d. (*Dusseuil*).

130. Modèle d'une sainte communion, en 50 méditations tirées de l'Ancien et du Nouveau Testament, et traduites de l'espagnol de Baltazar Gracian. *Paris*, 1693, in-12, réglé, mar. r. tr. d. (*Boyet*).

131. Explication des Maximes des saints sur la vie intérieure, par Fénelon. *Paris*, 1697, pet. in-12, veau antiq. fil. tr. dor.

Édition originale, avec un envoi autographe de l'auteur sur le titre, et une lettre autographe de Fenelon à M. le marquis son petit-neveu, datée du 3 octobre 1718.

132. Divers écrits ou mémoires sur le livre intitulé *Explication des Maximes des saints*, etc., sommaire de la doctrine de ce livre, en latin et en françois. Déclaration de sentimens de trois evesques, avec une préface sur l'instruction pastorale donnée à Cambray le 15 septembre 1697, par Bossuet. *Paris*, 1698, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Bel exemplaire. Édition originale.

133. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (la duchesse de la Vallière). *Paris, Dezallier*, 1680, pet. in-12, mar. vert russe, tr. d. *jans.* (*Capé*).

Édition originale et joli exemplaire.

134. Essai philosophique sur la Providence (par l'abbé Houteville). *Paris*, 1728, in-12, v. f. (*anc. rel.*).

8. THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

135. Réponse apologétique à MM. du clergé de France sur les actes de leur assemblée de 1682, touchant la religion (par de la Bastide), *Amsterd.*, 1683, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

136. Réponse à l'Apologie pour la réformation, pour les réformateurs et pour les réformez, où l'on traite de l'état monastique, des veuves tant séculières que religieuses; des secondes, troisièmes, quatrièmes et autres noces; des qualitez d'un véritable martyr; des extases et visions; du célibat des ecclésiastiques, et de quelques autres matières de religion (par Ferrand). *Paris*, 1685, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Exemplaire de DEDICACE au roi LOUIS XIV.

137. Histoire des Variations des églises protestantes, par Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, *Cramoisy*, 1688, 2 vol. in-4, mar. rouge, tr. dor. (*janséniste*).

Superbe exemplaire de l'édition originale.

138. Remarques sur la réponse de M. l'archev. de Cambray à la relation sur le quiétisme, par Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, 1698, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*édition originale et joli exemplaire*).

139. Essai sur les erreurs populaires, ou examen de plusieurs opinions reçues comme vrayes, qui sont fausses ou douteuses, trad. de l'anglois de Th. Brown (par l'abbé Sonchay). *Paris*, 1723, 2 vol. in-12, v. f.

140. Traitez du Libre Arbitre et de la Concupiscence, par J. Bénigne Bossuet. *Paris*, 1731, in-

12, mar. rouge, fil tr. dor. (*aux armes du duc de Montpensier*).

Édition originale, dans une jolie condition.

141. Critique générale de l'histoire du calvinisme, par de Maimbourg. *Villefranche* (*Holl., Elzevir*), 1684, 2 vol. pet. in-12, v. fauv. fil. tr. dor.

Exemplaire du COMTE D'HOYM.

142. Histoire des cinq propositions de Jansénius (par Hilaire Dumas). *Trévoux*, 1702. — Défense de l'hist. des cinq propositions de Jansénius, contre le livre intitulé La Paix de Clément IX (par le même). *Liége*, 1701, 3 tom. en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Dusseuil*).

Trois jolis volumes reliés uniformément, aux armes du COMTE DE TOULOUSE.

143. Traité de la manière d'examiner les différens de religion, par Michel Levassor. *Amsterd.*, 1697, in-12, v. f. (*aux armes de Huet, évêq. d'Avranches*).

144. Introduction au saint ministère, ou la manière de s'acquitter dignement de toutes les fonctions de l'état ecclésiastique, tant pour le spirituel que pour le temporel, par l'abbé de Maugin. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, mar. r. larges dent. tr. dor. (*anc. rel.*)

145. Animadversiones in librum Præadamitarum, in quibus confutatur nuperus scriptor, et primum omnium hominum fuisse Adamum defenditur, aut. Eus. Romano (Phil. Prioro). (*A la sphère, Holl., Elzev.*), 1656, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Réfutation de l'ouvrage singulier de J. de la Peyrere, intitulé *Præadamitæ, etc.*

146. L'Histoire d'Apollon de Tyane, convaincue de fausseté et d'imposture (par de Clairval). *Paris*, 1705, in-12, v. f. (*exemp. Soubise*).

147. Histoire abrégée de la vie et des ouvrages de M. Arnaud (par Quesnel). *Cologne, Schouten*, 1695, in-12, port. v. f.

Volume rare; on y a ajouté un beau portrait.

148. Lud. Montaltii Litteræ provinciales, de morali et politica Jesuitarum disciplinæ, a Willelmo Wendrockio. *Coloniæ*, 1665, in-8, mar rouge (*aux armes de Loménie de Brienne*).

149. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris*, *G. Desprez*, 1670, in-12, vélin.

ÉDITION ORIGINALE bien conservée.

150. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Suiv. la copie imp. à Paris* (*Holl.*, *Elzev.*), 1679, in-12, mar. bleu, tr. d. *janséniste* (*Duru*).

Bel exemplaire d'une édition jolie et recherchée.

9. THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE. — OPINIONS SINGULIÈRES ET INCRÉDULES. — SATIRES CONTRE LE CLERGÉ.

151. Essai sur les dogmes de la métempsychose et du purgatoire, enseignés par les bramins de l'Indostan; tiré de l'anglais, par Sinner. *Berne*, 1771, pet. in-8. d. rel. mar. doré, en tête non rogné. (*Kœlher*).

152. Institution de la religion catholique, par J. Calvin, avec deux Indices recueillis par Marlorat. *Genève*, *Fr. Perrin*, 1566, in-fol. v. f. fil. RARE.

153. Des Scandales qui empeschent aujourd'hui beaucoup de gens de venir à la pure doctrine de l'Evangile, et en desbauchent d'autres; traité composé par Jehan Calvin. *Genève*, *de l'imprimerie de J. Crespin*, 1550, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Volume bien conservé et rare.

154. Sermon de B. Occhin, en françois, *s. l.*, 1561, pet. in-8. v. fauv. fil. (*anc. rel.*)

Joli exemplaire d'une édition rare et bien imprimée, probablement à Paris, par un des Estienne.

155. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques (par Cl. Pithoys). *Sainct-*

Léger, 1668, pet. in-12, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. *janseniste* (*Duru*).

156. L'État du siége de Rome dès le commencement du siècle passé jusqu'à présent, ses papes, leurs familles, leurs inclinations, et ce qui leur est arrivé de remarquable (par Casimir Freschot). *Cologne*, *P. Marteau*, 1707, 3 tom. — Maximes politiques du pape Paul III, touchant ses démêlez avec Charles-Quint au sujet du concile de Trente, tirées des Lettres de dom Hurtado de Mendoza, et publiées par Aymon, avec des réflexions vives et libres par Gueudeville. *La Haye*, 1716, 1 vol., ensemble 2 vol. in-12, v. fauv. fil. avec chiffres.

157. Numerus et tituli cardinalium archiepiscop. et episcop. christianor. Taxæ et valor beneficiorum regni Galliæ. *Parisiis*, *Galeotum a Prato*, 1545, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*).

Joli petit volume pour la collection des Galiot du Pré.

158. Dell' autorità del romano pontefice sopra i concili ecumenici di Orsi. *Roma*, 1741, 2 vol. pet. in-8, veau fauve, PAP. DE HOLL. (*ex. de Soubise*).

159. Il Nipotismo di Roma (*Holl.*, *Elzevir*), 1667, 2 tom. en un vol. pet. in-12, mar. brun. tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Fort joli exemplaire, 4 p. 10 lig.

160. Il cardinalismo di Santa-Chiesa (di Gregorio Leti). (*Amsterd.*, *Elzevir*, *à la sphère*), 1668, 3 part. en un vol. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Boyet*).

Bel exempl. en reliure ancienne, 5 p. 1 lig.

161. Conclave nel quale fu eletto Fabio Chiggi, detto Alessandro settimo. (*A la sphère*, *Elzevir*), 1664, pet. in-12, v. f. fil. tr. d.

162. Le Cabinet jesuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des R. Pères Jésuites. *Cologne*, *Jean le Blanc*. (*A la sphère*), *s. d.*, in-12, v. f. fil. tr. d.

Curieux volume bien conditionné.

163. D. Dionysii (Rikel) carthusiani contra Alchoranum et sectam machometicam, lib. V; ejusd. de instituendo bello aduersus Turcas. *Coloniæ*, 1533, pet. in-8. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Exemplaire de Girardot de Préfont.

164. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois. *Amsterd.*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de Bernard Picart, v. fauv.

Exemplaire de du Tilliot, avec une longue note autographe.

165. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par Du Ryer. *La Haye*, *Moetjens*, 1685, pet. in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

10. HISTOIRES ET TRAITÉS POUR L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE. — VIES DES SAINTS ET LÉGENDES.

166. Histoire de l'Église et du monde, par Benedict Pictet. *Amst.*, 1732, 3 vol. in-4, v. m. fil. (*aux armes de mad. de Pompadour*).

Excellente histoire des XIe et XIIe siècles.

167. L'Histoire ecclésiastique translat. de lat. (d'Eusèbe Césarien) en françois, par messire Claude de Seyssel. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1554, in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Capé*).

Superbe exemplaire relié sur brochure. Volume d'une remarquable exécution typographique.

168. Sleidani, de Statu religionis et reipublicæ, Carolo V, Cesare, Commentarii. — J. Sleidani, de quatuor Imperiis, babylonico, persico, græco et romano. *Excudebat Conradus Badius*, 1559, 1 gros vol. in-16, veau (*rel. du temps*).

Ce livre est un vrai monument typographique par la finesse et la netteté remarquable des caractères; c'est, de plus, un beau volume d'une rare conservation.

169. L'Histoire ecclésiastique de Nicéfore, traduicte de latin en françois (par Denis Haugart et Jean Gillot, bernardin). *Paris*, 1687, 2 vol. pet. in-8. cuir de Russie, tr. d.

170. Roma subterranea, opera et studio Pauli Aringhi Romani, et celebres alios scriptores, antiqua christianorum et præcipue martyrum cæmeteria. *Romae*, 1651, 2 vol. in-fol. fig. vél. (*très-bien conservé*).

171. Les Mœurs des Israélites, par Fleury. *Paris*, 1681, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE bien conditionnée.

172. Les Mœurs des Israélites, par Fleury. *La Haye, Moetjens* (*édition elzévirienne*), 1683, pet. in-12, mar. vert russe, tr. d. (*janséniste*).

173. Les Mœurs des Chrestiens, par Fleury. *La Haye, Moetjens* (*édit. elzévirienne*), 1682, pet. in-12, mar. vert russe, tr. d. (*janséniste*).

174. Mémoire pour Rome sur l'état de la religion chrestienne dans la Chine (1710), in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Dusseuil*).

Joli volume; avec le bref du pape Clément XI au roi de Portugal, et le mandement du card. de Tournon.

175. Histoire de Manichée et du manichéisme, par de Beausobre. *Amst.*, 1734, 2 vol. gr. in-4, v. f. fil. (*Padeloup*).

Bel exemplaire aux armes de Samuel Bernard.

176. Anecdotes ecclésiastiques, contenant la police et discipline de l'Église chrétienne, depuis son établissement jusqu'au XIe siècle; les intrigues des évêques de Rome et leurs usurpations, tirées de l'Histoire de Naples de Giannone (par Jacq. Vernet). *Amst.*, 1753, p. in-8, v. jasp. (*Derome*).

177. Computus ecclesiasticus, per digitorum articulos mira facilitate traditus, auth. C. Clavio. *Moguntiæ, excudeb. Balthazariis Lippius*, 1590, in-16, mar. citron (*aux armes de De Thou*).

178. Les Colacions des saincts Peres anciens, translateez de grec en latin par Cassiodorus; translateez de latin en françoys par maistre Jehan Galein. — *Les Collations des saincts Peres. Imprimees a Paris pour Anthoine Verard libraire demourant a Paris*

deuant la rue Neufue Nostre Dame... (après 1503), in-fol. goth. fig. v. fauve, une légère piqure à deux ou trois feuillets.

179. La Legende dorée et vie des sainctz et sainctes qui Jesus-Christ aymerent..... *On les vend à Paris, par Nic. Cousteau*, 1547, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. m.

Exemplaire très-bien conservé.

180. La Vie des saints et saintes, translat. de latin en francoys. *Imprimé pour Michel et Girard ditz Angier et Jacq. Berthelot, libraires et relieurs en l'université de Caen, et pour Jeh. Mace suplis le franc Julien et Jacques ditz Mace, aussi libraires demourans à Rennes* (vers 1510), pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. veau ant. fil. (*rel. angl.*).

181. Histoire de la vie et du purgatoire de saint Patrice, archevesque et primat d'Hybernie, mise en françois par le R. P. Fr. Bouillon. *Paris*, 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*janséniste*).

Joli volume, fort RARE.

182. La Vie de madame saincte Marguerite (impr. à Paris vers 1510), pet. in-8, goth., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

On trouve à la fin de cet opuscule des pièces de vers *pour les femmes grosses*, pour les *unze mille vierges*, etc.

183. Les Vies des Pères, tant Degypte que de Sirie et que d'autres pays, composées par monseig. St-Hierosme. (A la fin) : *Cy finist le livre intitulé la Vie des anc. Peres jadis demourans ez grand desert Degipte, Thebaide, etc. On le vend à Paris* (sans date), in-fol. goth. fig. en bois, veau ant. NON ROGNÉ.

Bien conservé; volume imprimé à Paris vers l'année 1520.

184. Les Fleurs des vies des saints et instructions sur les festes principales de toute l'année, recueillies premièrement en espagnol par le R. P. Ribadeneyra, et mises en françois par M. R. Gaultier, où depuis ont été ajoutées les vies des saints de

France, par And. du Val, revues, corrigées et augmentées par le R. P. Simon Martin. *Paris*, 1647, 2 vol. in-fol. fig. col. mar. rouge dent. tr. d. (*riche et belle reliure ancienne*).

185. La Vie de saint Cloud, prestre, petit-fils de Clovis (par P. Perier). *Paris*, 1696, in-12, v. f. fil. tr. d.

Un des ouvrages rares de la collection des livres sur Paris. Il est dédié au cardinal de Noailles, et orné de figures à mi-pages tirées avec le texte.

186. Revelatio ordinis sanctissimæ Trinitatis redemptionis captivorum sub Innocento tertio, anno 1198. *Parisiis*, 1633, in-fol., mar. vert, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Volume composé de 24 figures très-remarquables.

187. Flores seraphici, sive Icones vitæ et gesta virorum illustrium ord. SS. minorum Sancti Francisci, ab anno 1580 usque ad annum 1612; auctore F. Carolo de Aremberg Bruxellensi, ejusdem ordinis. *Coloniæ Agrip.*, 1642, 2 vol. in-fol., fig., vél.

Très-bel exemplaire de cet ouvrage, qui contient plus de 100 portraits.

188. Vita B. Ignatii, a Ribaneira conscripta, et in latine conversa, studio G. Quartemont. *Ipris Flandrorum*, 1612, pet. in-12, v. fauve, fil. comp. tr. dor. (*riche rel. anc.*)

189. La Vie de S. Athanase, patriarche d'Alexandrie, qui comprend encore l'histoire de S. Eustathe d'Antioche, de S. Paul de Constantinople, de S. Hilaire de Poitiers, etc., par Godefroy Hermant. *Paris*, *J. Du Puis*, 1671, 2 vol. in-4, port. mar. à comp. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Bon livre, bonne condition ancienne.

190. Expositio Regule predicte beati Benedicti. In-4, rel. en velours rose.

Manuscrit sur vélin sans miniatures, mais avec entourages du XIVe siècle, d'une très-belle conservation.

191. Pascasii Justi de Alea lib. duo. *Amsterod.*, *Lud.*

Elzevirium, 1642, in-32, front. gravé, mar. rouge, tr. dor. (*anc. rel.*)

192. J. Fred. Gronovii observationum (in Script. ecclesiasticis) libri tres. *Lugd. Batav.*, 1662, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

Très-joli et bon livre, aux armes de J. B. Colbert.

193. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires (par le père Hélyot). *Paris*, 1714-19, 8 vol. in-4, vélin bl. cordé.

Superbe exemplaire, grand de marges et beau d'épreuves.

194. Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe. Courte description des ordres des femmes et filles religieuses, avec figures gravées par A. Schonnebeck. *Amsterdam*, 1700, 3 p. en 1 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*janséniste*).

Les trois parties ainsi réunies sont rares.

195. Les Vies des SS. Pères du désert et des saintes solitaires d'Orient et d'Occident, etc. *Amsterdam, Bunel*, 1714, 4 vol. pet. in-8, v. gr. et figures en excellentes épreuves.

Exemplaire en grand papier *très-rare*.

196. Histoire du clergé séculier et régulier, des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe qui ont été établis jusqu'à présent; tirée du R. P. Bonani, de Herman, de Schonnebeck, du R. P. Hélyot et autres. *Amst.*, 1716, 4 vol. pet. in-8, v. gr., fig. de Schonnebeck.

Bel exemplaire en grand papier, uniforme avec le précédent.

197. Estat de l'Église gallicane durant le schisme.— Anti-Coton., — La Fulminante pour Henry III contre Sixte V. — Le Théâtre de France, à MM. de la noblesse. *Paris*, 1589-1594, 4 p. en 1 vol. pet. in-8, vél. vert.

JURISPRUDENCE.

198. Caroli Sigonii de antiquo Jure civium romanorum Italiæ provinciarum. *Hanoviæ*, 1609, in-fol. mar. citr. fil. à riches comp. tr. dor. dent. (*aux armes du duc de Villeroy*).

Superbe exemplaire, d'une condition unique pour ce livre.

199. Sigonius, de antiquo Jure populi romani libri XI, accedunt observationes latinæ. Latinii animadversiones, J. Georgii Grævii curante, Ch. Franck, præmissa est dissertatio *Thomasiana* de usu vario studii antiquitatum. *Halæ Magdeburgicæ*, 1718, 2 vol. in-8, v. fauve (*anc. rel.*).

Bel et bon exemplaire de ce savant ouvrage.

200. Agonisticon P. Fabri, juriscons. in senatu Tolosano, sive de re athletica ludisque veterum gymnicis musicis, tractatus. *Lugduni, sumptib. Th. Soubron*, 1695, gr. in-4, mar. citr. fil. à riches comp.

Anc. rel., entièrement parsemée de la lettre H et de fleurs de lis; fort bel exemplaire.

201. Gutheri de Jure manium, seu de ritu, more et legibus prisci funeris, annexoque tractatu de orbitate toleranda. *Lipsiæ*, 1671, in-8, vel. (*bien conservé*).

202. Praxis criminis persequendi, J. Millæo Boio syluigniaco authore. *Parisiis, apud les Angeliers*, 1541, pet. in-fol. d. rel.

Livre curieux, rare, joliment imprimé, et orné de très-belles figures sur bois.

203. Œuvres complètes de Montesquieu, avec des notes de Dupin, Crevier, Voltaire, etc. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœhler*).

204. Œuvres choisies de d'Aguesseau. *Paris, Lefèvre*, 1819, 6 vol. in-8, v. ant. fil. (*papier vélin*).

205. Antoni Perezi Institutiones imperiales erotematibus distinctæ atque ex ipsis principiis, regulisque Juris, passim insertis explicatæ. *Amst., apud Ludov. Elzev.,* 1652, p. in-12, vél. (4 p. 10 lignes).

SCIENCES ET ARTS.

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — PHILOSOPHIE ANCIENNE ET MODERNE.

206. Henrici Corn. Agrippæ, de Incertitudine et vanitate scientiar., 1538, in-8 réglé, v. ant. fil. à comp. tr. dor. ciselée.

Avec le portrait de l'auteur. Sur le titre on lit ces mots d'une écriture du temps : *Mathei Gueroult et amicorum*, nom qui se trouve répété sur les plats de la reliure ; et pour chiffre, un delta grec entrelacé.

207. Pollidore Vergile hystoriographe, traduict de latin en françoys, declairant les inventeurs des choses qui ont esté. *On les vend au Palais, es boutiques de Jehan Longis et Vincent Sertenas*, 1544, lett. rond. pet. in-8, mar. vert, tr. dor. *jans.* (*Capé*).

208. Histoire critique de la philosophie, où l'on traite de son origine et de ses progrès (par Deslandes). *Amst.*, 1737, 4 vol. pet. in-8, fig. mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

209. Platonis opera omnia, gr. et lat., Marsilio Ficino interprete. *Francofurti*, 1602, in-fol. veau fauve (*aux armes du comte d'Hoym*).

Magnifique exemplaire, en grand papier, d'une édition fort rare et recherchée. *Voyez* le *Manuel* de M. Brunet, t. III, p. 761.

210. Simplicii Commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo, cum textu ejusd. (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, in-fol. mar. rouge, fil. à riches comp. tr. dor. (*belle reliure*).

Volume fort rare et d'une admirable conservation.

211. Simplicii Commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libros, cum ipso Aristotelis textu (gr.). *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1526, in-fol. mar. brun, fil. à comp. tr. dor. (*belle reliure*).

Ce volume, relié uniformément comme le précédent, est aussi rare et aussi bien conservé.

212. La Vie de Pythagore, ses symboles, ses vers dorez, et la vie d'Hiérocles, par Dacier. *Paris*, 1706, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*jolie rel. de Padeloup*).

213. Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentaria in lib. X Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto (græce). *Venetiis, Aldus*, 1536, in-fol. mar. brun, fil. à comp. tr. dor. (*belle reliure*).

Superbe exemplaire d'un livre rare.

214. Alexandri Aphrodisiensis in sophisticos Aristotelis elenchos commentaria, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1520, pet. in-fol. mar. brun, fil. à comp. tr. dor. (*Thompson*).

Superbe exemplaire d'un volume très-rare.

215. Problèmes d'Aristote et autres philosophes; avec ceux de Marc Antoine Zimara; item, les Solutions d'Alexand. Aphrodisée, sur plusieurs questions physicales. *Lion, Jean de Tournes*, 1570, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

Volume rare et bel exemplaire.

216. Senecæ opera, a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1652, gr. in-fol. portr. v. jasp. fil. (*aux armes de la ville de Lyon*).

Édition estimée, et bel exemplaire en grand papier.

217. Senecæ opera omnia ex ultima Lipsii et J. Gronovii emendatione. *Amstelod. Elzevirios*, 1658-59, 4 tomes en six vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. doublé de maroq. vert, dentel. (*Dusseuil*).

Charmant exemplaire, aux armes du roi de Sardaigne Victor-Amédée.

218. Sexti Empirici opera, gr. et lat. *Coloniæ Allobrogum*, 1621, in-fol. veau fauve fil. (*bon exemplaire*).

219. Réflexions morales de l'empereur Marc-Antonin. *Paris*, 1690, 2 vol. in-12, m. noir, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

220. LE LIVRE DE BOECE DE CONSOLACION, translaté de latin en françois, par maistre Jehan de Meun, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

Précieux MANUSCRIT SUR VÉLIN du XIVe siècle, de la plus belle conservation, composé de 118 feuillets, et orné de grandes miniatures, fort curieuses par leur composition et les costumes. Une partie du texte est en vers français.

221. Bœthius, de Consolatione philosophie, cum commento, S. Thome; in-fol. de 178 ff. v. br. (*rel. du temps*).

Édition du XVe siècle, dont les lettres initiales sont coloriées.

222. Bœthii de Consolatione philosophiæ, lib. V, recensuit J. Eremita (Debure Saint-Fauxbin). *Parisiis*, *Lamy*, 1783, 3 vol. pet. in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

223. De la Certitude des connoissances humaines, ou Examen philosophique des diverses prérogatives de la raison et de la foi (par Fr.-And. Des Landes). *Londres*, 1741, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

224. J. Vernereti Pontarliani disputatio adversus Marium Nizolium, Bruxellensem (cum animadversionibus). *Lugduni*, *Bened. Rigaudum*, 1575, in-8, veau fauve, fil. à riches comp. à petits fers, tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli vol. qui contient, du même auteur : *Compendiosa institutio in univ. dialecticam, ex Aristot. Rivio, aliisque auctorib.*

225. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Alb. Radicati, comte de Passeran. *Rotterdam*, 1736, in-8, v. f. dent. (*Noël*). RARE.

226. La Religion du médecin; Description nécessaire par Th. Brown, médecin renommé à Norwich, touchant son opinion accordente avec le pur ser-

vice divin d'Angleterre (*Hollande, Elzevirs*), 1668, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Cette traduction française est rare. Haut., 4 p. 10 l.

2. MORALISTES ANCIENS ET MODERNES.

227. Epicteti Enchiridion, cum Cebectis tabula, gr. et lat., cum notis Merici Casauboni et notis Casauboni. *Londini*, 1659, in-8, v. br. fil. (*pap. fort*).

228. Les Morales d'Epictete, de Socrate, de Plutarque et de Seneque. *Au chasteau de Richelieu*, 1653, in-8, mar. vert, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Fort joli exemplaire d'un ouvrage recherché surtout pour son exécution typographique, comparable aux plus beaux Elzevirs.

229. Collection des moralistes anciens. *Paris, Didot*, 1782, 18 vol. in-18, réglés, d. rel. mar. non rogné (*Simier*).

A ces 18 vol. on a ajouté à cet exempl. les *Morales de Moyse*, par le vicomte de Toustain, et de *Mahomet*, par Savary; Maximes de *la Rochefoucauld* et de *Levis*, et *Diversités morales ou Amusements de la raison*, par de Brueys, ensemble 5 vol. reliés uniformément.

230. Pensées morales de Cicéron, recueillies et trad. par Levesque. *Paris, Didot*, 1782, in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

231. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle Antonin, trad. du grec. *Paris, Renouard*, 1796, in-12, v. m. fil. tr. dor.

232. Lenfant saige à troys ans interrogue par Adrian, empereur de Romme, lequel luy rendit response de chascune chose qu'il lui demanda. *S. d.* (vers 1500), pet. in-8, goth. fig. sur bois, mar. vert. tr. d. (*Kœhler*).

Exemp. de Ch. Nodier, petit volume fort rare et curieux. Nous voyons dans ce dialogue des questions comme celle-ci : « Se cest peché de prendre sa cousine pour femme, ou sa commere, ou sa fillolle ? »

233. Confucius Sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera P. P. Soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, etc.). *Parisiis*, 1687, in-fol. v. fauve (*Dusseuil*).

Bel exemplaire de cette bonne édition.

234. De diversa hominum natura, pro ut a veteribus philosophis ex corporum speciebus reperta est, Ant. Molinii Matisconensis. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1549, in-8, vél. Rare.

235. Le Bréviaire de Jacques Amyot. *Paris*, 1829, in-12, br.

Exempl. sur papier jaune.

236. Essais de Michel de Montaigne. *Bourdeaux*, 1580, in-8, mar. vert russe, tr. d. *jans.* (*Duru*).

Édition originale, bien conservée et rare.

237. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, Abel l'Angelier*, 1588, in-4, v. br. fil.

Édition rare et bel exempl. avec témoins: malgré une légère tache, on peut en faire un beau livre.

238. Les Essais de Michel de Montaigne. *Amsterd., Ant. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Simier*).

239. Essais de Michel de Montaigne, avec des notes par Pierre Coste. *Genève*, 1727, 5 vol. pet. in-8, port. mar. cit. (*anc. rel.*).

Fort joli exemplaire, avec armoiries sur les plats des volumes.

240. OEuvres de Michel de Montaigne. *Paris, Lefèvre*, 1818, 5 vol. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier*).

241. Essais de Montaigne, avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1834, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœhler*).

242. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, J. Elzevier* (sans date), pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

Fort joli exemplaire, Haut., 4 p. 9 lig. 1/2.

243. De la Sagesse, par P. Charron. *Amst., D. Elzevier*, 1662, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*rel. de Mouillié*).

244. De la Sagesse, par P. Charron. *Amsterdam, Elzevier*, 1662, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. dent. (*Simier*).

245. De la Sagesse, les trois livres, par P. Charron.

Dijon, *Frantin*, 1801, 4 tom. en 2 vol. in-12 mar. bleu, fil. non rogné (*Thouvenin*).

246. Les Passions de l'ame, par René des Cartes. *Amst.*, *L. Elzevier*, 1650, pet. in-12, mar. r. à comp. fil. tr. d. (*anc. rel.*). Taché.

247. Entretiens sur la métaphysique et sur la religion, par le P. Malebranche. *Rotterdam*, 1688, in-12, v. gr.

Édition originale bien conservée.

248. De la Recherche de la vérité (par Malebranche), *suivant la copie imprimée à Paris chez André Pralard*, sur la copie (*Holl.*, *Elzev.*), 1678, 3 vol. in-12, veau. Bon exemplaire.

249. Recueil de quelques pièces curieuses concernant la philosophie de Descartes (publié par Bayle). *Amst.*, *Desbordes* (*Elzevir*), 1684, pet. in-12, v. br.

250. La Philosophie morale, divisée en 4 parties, par Louis de Lesclache. *Paris*, 1665, 4 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*belle reliure de Boyet*).

Livre rare, et fort joli exemplaire qui porte les chiffres de Victor-Amédée, duc de Savoie et premier roi de Sardaigne.

251. Élémens de la philosophie de Newton, donnés par M. de Voltaire. *Londres*, 1738, in-8, portr. veau fauve, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Avec un envoi autographe signé de Voltaire.

252. La Galathée, ou des fassons et manieres qu'un gentil-homme doit tenir en toute compagnie, faict nouvellement en italien et français. *Lione*, *Marsilii*, 1584, in-16, mar. r. tr. d. (*très-jolie rel. janséniste de Duru*).

253. La vertu et propriété de la quinte essence de toutes choses, faicte en latin par J. de Rupescissa, et mise en françois par Ant. du Moulin, Masconnois. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1581, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé*).

Joli volume, rare. Conservation parfaite.

254. Moralistes françois, Pascal, la Rochefoucauld, la Bruyère, Vauvenargues, Duclos. *Paris*, *Lefè-*

vre, 1836, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœhler*).

255. Maximes et réflexions morales de la Rochefoucauld. *Paris*, 1813, in-8, pap. vél. port. fac.-sim. mar. r. dent. tr. d. (*Simier*).

256. Maximes et réflexions du card. de Retz, précédées d'un essai critique, par P. Dupuy. *Paris*, 1828, 2 vol. in-18, veau bleu, fil. (*Muller*).

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

257. Compendium Manualis Navarri et commentarii ejusd. de usuris, P. Alagona aut. *Romæ*, 1593, in-32, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exempl. aux armes du CARDINAL DE MÉDICIS.

258. Phantasiologie, ou lettres philosophiques à madame de ***, sur la faculté imaginative (par le marquis de Feuquière). *Oxford et Paris*, 1760, pet. in-12, v. f.

259. Les Caractères, par madame de Puisieux. *Londres*, 1750, in-12, v. f. (*Ex. Soubise*).

260. Elementa philosophica de cive, auctore Th. Hobbes. *Amsterd.*, *Elzevir*, 1647, pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*rel. d'Anguerrant*).

Fort joli exemplaire de DE BOZE.

3. POLITIQUE, ÉDUCATION, ÉCONOMIE POLITIQUE ET FINANCES.

261. J. Lipsi Politicorum sive civilis doctrinæ, lib. VI. *Amsterd.*, 1632, in-32, mar. rouge, à comp. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire d'ANNE D'AUTRICHE, avec son chiffre entrelacé.

262. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome*. (*Holl.*, *Elzevir*), 1667, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Bien conservé et grand, Haut., 4 p. 11 lig. 1/2.

263. Question royale et sa décision. *Paris*, *Toussainct du Bray*, 1609, 1 vol. in-12, gr. pap. *broché*. (*Opuscule de J. du Verger de Hauranne*, *abbé de Saint-Cyran*).

264. Ad Johannem Miltonum responsio, opus posthumum Claudii Salmasii. *Divione*, 1660, in-4, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Fort bel exemplaire d'un livre rare, et grand papier.

265. Traicté politique composé par William Allen, Anglois...... Que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*jolie rel.*).

Édition originale, rare.

266. De la Félicité publique, ou considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire, par de Chastellux. *Paris*, *Renouard*, 1822, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. orange, non rog.

267. OEuvres de Machiavel, édition augmentée de l'Anti-Machiavel et autres pièces. *La Haye*, 1743, 6 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome*).

Fort joli exemplaire.

268. Th. Mori Utopia. *Amst.*, 1629, in-16, réglé, frontispice, v. fauve, fil. (*Dusseuil*).

269. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par de la Motte-Fénelon. *La Haye*, 1747, in-8, v. f. fil. tr. d. (*beau portrait ajouté*).

270. Il libro del Cortegiano di Baldesar Castiglione. *Venetia*, *Aldus*, 1533, in-8, mar. bl. tr. d. *jans.* (*Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire, dont l'ancienne tranche, dorée et ciselée, a été conservée.

271. Le Courtisan du comte Baltazar de Castellau, réduite de langue ytalicque en fr., 1540, 1 vol. pet. in-8. mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Très-bel exemplaire d'une édition fort rare, en lettres rondes, et qui paraît être sorti des presses des Angeliers.

272. La civile Conversation, trad. de l'italien d'Et. Guazzo, par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Lyon*, *J. Béraud*, 1582, in-16, v. rac. fil. tr. d. (un peu mouillé).

Petit livre rare et curieux.

273. Institution d'un prince, ou Traité des qualitez,

des vertus et des devoirs d'un souverain, soit par rapport au gouvernement temporel de ses Etats, ou comme chef d'une société chrétienne qui est nécessairement liée avec la religion (par Duguez). *Londres*, 1739, in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Exemplaire très-bien conditionné. Livre aussi philosophique que politique.

274. Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne, par Fr. de la Motte-Fénelon. *La Haye*, 1747, in-8, v. m.

Exemplaire en grand papier, avec un beau portrait et une lettre autographe de l'auteur.

275. Traicté de la cour, ou instruction des courtisans, par M. du Refuge. *Leide, chez les Elzeviers*, 1649, pet. in-12, m. r., fil. tr. dor. (*rel. anc.*).

276. Traicté de la cour, ou instruction des courtisans, par du Refuge. *Amst., chez les Elzeviers*, 1656, pet. in-12, mar. vert russe, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

277. L'Honneur considéré en lui-même et relativement au duel, où l'on démontre que l'honneur n'a rien de commun avec le duel, et que le duel ne prouve rien pour l'honneur (par de Champdevaux). *Paris*, 1752, in-12, v. fauve, fil. tr. d. (*Derome*).

278. De l'Éducation chrestienne des enfans, selon les maximes de l'Écriture sainte (par Me Alex. Varet, grand vicaire de Sens). *Paris*, 1666, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*aux armes de la Vieuville*).

279. La Mythologie comparée avec l'histoire, ouvrage destiné à l'éducation de la jeunesse, par M. l'abbé de Tressan. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, v. rac. fil. (*Bozerian*).

280. Éducation des mères de famille, par Aimé-Martin. *Paris*, 1847, 2 vol. in-12, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

281. Essai sur les monnoies, ou réflexions sur le rap-

port entre l'argent et les denrées (par Dupré de Saint-Maur). *Paris*, 1746, in-4, v. m.

282. Sommaire du livre analytique des contractz, usures, rentes constituées, interetz et monnoyes, composé par Charles du Molin. *Paris*, *Est. Groulleau*, 1556, in-16, v. f. fil. tr. d. *dédié à Henri II.*

4. HISTOIRE NATURELLE. — PHYSIOLOGIE. — DIÉTÉTIQUE. — MÉDECINE.

283. C. Plinii Secundi historiæ naturalis libri. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Reliure uniforme et exempl. réglé.

284. De orbis terræ concordia, lib. IV, G. Postello authore. (*Basileæ*, 1544), pet. in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Superbe exemplaire de Gaignat.

285. Œuvres complètes de Buffon. *Paris*, *Baudouin*, 28 vol. in-8, pap. vél. fig. color. br.

286. Meteorologia conscripta a Joh. Garcæo, pastore Ecclesiæ Dei in noua arce Brennonis. *Vitebergæ*, 1584, in-8, mar. citr. fil. tr. d. (*aux armes de De Thou*).

Très-beau volume.

287. De origine fontium, tentamen philosophicum, par Rob. Plot. *Oxonii*, 1685, in-8, fig. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel. angl.*).

288. Historiæ plantarum et vires ex Dioscoride, Paulo Ægineta, Theophrasto, Plinio et recentioribus Græcis, juxta elementorum ordinem, per Conr. Gesnerum. *Parisiis*, *G. Richard*, 1541, pet. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Simier*).

Remarquablement imprimé, et de Jean-Louis Tiletan.

289. Bauhinus, de lapidis bezaariis oriental. et occidental. Cervin. et Germanici ortu natura diffe-

rentiis veroque usu ex veterum et recentiorum placitis liber. *Basileæ*, 1624, in-8, mar. r. fil. à comp. tr. d. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

290. Opuscula de re rustica, a Joach. Camerario. *Norimbergæ*, 1596, in-8, mar. vert, fil. à comp.

Volume rare, orné de curieuses figures, et qui contient des sentences, des proverbes, et *Catalogus autorum quorum scripta re herbaria, etc.*

291. Macer floribus de viribus herbarum (in versib. latinis expl.). (S. lieu ni date), in-4, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Bel exemplaire, comme relié sur brochure, d'une édition curieuse et ornée de fig. sur bois. Elle paraît être imprimée vers la fin du XVe siècle.

292. Aquatilium animalium historiæ, cum eorumdem formis, ære excusis, Hipp. Salviano auctore. *Romæ*, 1554, pet. in-fol. v. fauve, fil.

Volume rare et beau d'épreuves; il est composé de 84 gravures sans texte, et précédé d'un avis en italien, imprimé et daté de 1559. Voyez Brunet, *Manuel*.

293. La nature et diversité des poissons, avec leurs pourtraicts, par Pierre Belon, du Mans. *Paris*, 1555, 1 vol. in-4 oblong, fig. en bois, veau (très-joli exemplaire).

294. L'Histoire entière des poissons, composée en latin par Guill. Rondelet, et maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert). *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1558, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup*).

Superbe exemplaire de Paris de Meysieu.

295. Essai sur l'agriculture moderne, dans lequel il est traité des arbres, arbrisseaux, dont on peut former des allées, bosquets, massifs, palissades et bordures dans un goût moderne. Ensemble des oignons de fleurs et autres plantes. Des arbres fruitiers, etc. (par les abbés Nolin et Blavet). *Paris*, 1755, pet. in-12, m. r. fil. tr. d. (*armoiries*).

296. Physiologie du goût, par Brillat-Savarin. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br.

297. Platynæ de honesta voluptate et valitudine, seu

de arte coquinaria et cibariis. *Venetiis*, *Bernardinus*, 1498, in-4, veau antique, tr. dor. rel. du temps.

Édition rare, et exemplaire avec corrections et additions d'une écriture de l'époque.

298. Apitii Cœlii de re coquinaria, lib. X. *Venetiis*, *per Joh. de Cereto de Tridino alias Tacuinum*, 1503, in-4, mar. bleu, fil. à comp. (*Thompson*).

Bel exemplaire d'une très-rare édition.

299. Le livre des presaiges du divin Hyppocrates. Item, la protestation que ledict Hyppocrates faisoit faire à ses disciples. Translaté par Pierre Vernei, doct. méd. *Lyon*, *Est. Dolet*, 1542, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. *janséniste*. (*Capé*). Rare.

300. Carolus Piso Enucleatus, sive observationes medicæ Pisonis, etc. *Lug. Batav.*, *ex offic. Elzev.*, 1639, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

301. Aurelii Cornelii Celsi medicinæ, lib. VIII; Quinti Sereni liber de medicina, cum indice (edente J. Egnatio). *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, 1528, pet. in-4, mar. brun, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Édition peu commune.

302. A. Com. Celsi de Medicina libri octo, ex recognitione Joh. Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Batavorum*, *apud Joannem Elzevirium*, 1657, 1 t. en 2 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor.

303. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine, par Aletheius Demetrius (de la Mettrie). *Berlin*, 1748-50, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Bel exempl. d'une satire violente contre les plus illustres médecins de l'Europe. A la fin du 3e vol. on a ajouté un éloge de la Mettrie, le philosophe, par Frédéric II.

304. Traité de la dyssenterie, dans lequel on trouvera le plan d'un nouveau système de médecine qui s'accorde avec les observations des anciens et les découvertes des modernes, par Maubec, médecin ordinaire de Madame. *Paris*, 1712, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*aux armes de la princesse Palatine*).

305. La décoration dhumaine nature et aornement des dames, compile et extraict des tresexcellens docteurs et expers medecins, tant anciens que modernes, par maistre André le Fournier, docteur en la Faculté de medecine. Item, plusieurs souveraines receptes, tant en lart de medecine que pour faire sauons, pouldres et pommes redolentes. Aussi plusieurs eaues proffitables a lauer et nettoyer tant les corps que les abillements, lesquels preseruent de toute corruption. *On les vend à Lyon, par Thibault Payen*, 1537, pet. in-8 goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*).

Livre rare et des plus singuliers.

306. Lentretenement de vie, summairement compose par maistre Jehan Goeurot, docteur en medecine; contenant les remedes de medecine et cyrurgie contre toutes les maladies survenantes quotidianement es corps humains. Lesquelles il a approuuees et en ce petit liure inserees pour lutilité et proffit de tout le monde. Item, ung regime singulier contre peste approuue sur plusieurs. *Imprimé à Lyon par Thibaud Payen* (vers 1530), pet. in-8 goth. mar. vert russe, fil. tr. d. (*Duru*).

Joli volume, aussi rare que curieux.

307. Les divres travaulx et enfantemens des femmes, et par quel moyen lon doit survenir aux accidens qui peuvent echeoir devant et après iceulx travaulx. Item, quel lait et quelle nourrisse on doit eslire aux enfans; ensemble aucuns remedes concernans plusieurs maladies survenantes ausdits enfans nouveaux-nez. Composé premierement en latin par Me Euchaire Rodion, med. de Francfort, et depuis tourné en françoys. *On les vent à Paris, en la boutique de Jehan Foucher*, 1536, pet. in-8 goth. mar. bl. tr. d. (*Capé*).

Joli exemplaire d'un livre extrêmement rare.

308. De la raison de curer par euacuation de sang, autheur Galien. OEuure nouuellement traduict de

grec en latin et de latin en françoys. *Lyon*, *ches Estienne Dolet*, 1542, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Joli exemplaire d'un volume très-rare.

309. Deux livres des simples de Galien, le Ve et le IXe, nouuellement traduits de latin en françoys par maistre Jehan Canappe. *Lyon*, *ches Estienne Dolet*, 1542, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Volume rare et bel exemplaire.

310. La methode curatoire de la maladie venerienne, vulgairement appelée grosse vairolle, et de la diversité de ses symptosmes, composee par Thierry de Hery. *Paris*, *Mathieu Dauid*, 1552, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Volume rare, dédié à *la République françoise*, avec le privilége de Henri II. Le titre gravé porte les chiffres de Catherine de Médicis et du roi entrelacés.

311. Le premier livre de la contemplation de nature humaine, contenant la formation de l'enfant au ventre maternel, par Nicole de Haupas, med. de Doulens (en Picardie). *Paris*, *Vascosan*, 1555, pet. in-8, d.-rel. v. fauve.

312. Tresor des remedes secretz, par Evonyme Philiatre. Livre physic, medical, alchymic et dispensatif de toutes substantialles liqueurs, et appareil de vins de diverses saveurs, necessaire à toutes gens. *Lyon*, *Balth. Arnoullet*, 1557, pet. in-4, mar. r. tr. dor. jolie *janséniste* (*Capé*).

Très-beau et très-rare volume.

313. Recueil de réceptes choisies, expérimentées et approuvées. *Villefranche*, 1675, 2 part. en 1 vol. in-16, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

« Cette édition est de la plus grande rareté, c'est la première qui ait esté donnée des secrets de madame Fouquet. On en donne presque toujours la première édition à Macon. Ce qui induit en cette erreur, est que celle-cy ne tombe jamais sous la main, et que l'on n'en connoissoit point de plus ancienne que celle de Macon. Il suffit de lire la préface de cet exemplaire pour estre convaincu que celle-cy a esté faite sur le manuscrit que l'evesque d'Agde confia à l'éditeur, qui estoit médecin à Montpellier. » — Très-rare. Je crois ces notes de Chardin. Note autographe de Ch. Nodier, jointe au volume.

314. L'Apothiquaire charitable, enseignant à faire en la maison les médicamens composez, par Phylbert Guibert. *Paris*, 1625, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

A la fin se trouve : *Le prix et valeur des médicamens tant simples que composés, desquels on se sert à la médecine.*

315. Th. Bartholini, Meibomi, de usu flagrorum in re medica et veneria, acced. J. Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti*, 1670, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

Édition la plus recherchée. Voyez Brunet, Manuel, t. I, page 256. *Exempl. en papier fin.*

316. J. Obsequentis, de prodigiis liber : cum annot. J. Schefferi accedit Lycosthenis Suppl. *Amstel.*, 1679, in-8, v. fauve, fil.

317. *Lucina sine concubitu.* Lucine affranchie des lois du concours, trad. de l'anglois d'Abr. Johnston (sir John Hill, par Moet). — *Concubitus sine Lucinâ*, ou le plaisir sans peine, trad. de l'angl. (de Richard Roe, par de Combes), 1750, in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

318. Cl. Salmasii de annis climactericis et antiqua astrologia diatribæ. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzev.*, 1648, 1 vol. pet. in-8, vélin.

319. Bartholomei Faij Energumenicus, ejusd. Alexicacus. *Lutetiæ*, *S. Nivellum*, 1571, in-8, veau fauv. à riches comp. (*anc. rel.*).

Livre rare et fort belle reliure du temps.

5. PHILOSOPHIE OCCULTE. — PROPHÉTIES. — DIVINATION.

320. Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnez de magie, par G. Naudé, Parisien. *La Haye*, 1679, in-8, vélin.

321. Malleus Maleficarum, ex plurimis auctoribus coacervatus. *Lugduni*, *P. Landry*, 1596, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Volume aussi rare que curieux. Édition la plus complète, et fort bel exempl.

322. Déclamation contre l'erreur exécrable des maléficiers, sorciers, enchanteurs, magiciens, devins, et semblables observateurs des superstitions; lesquels pullulent maintenant ouvertement en France : à ce que recherche et punition d'iceux soit faite, sur peine de rentrer en plus grands troubles que jamais, par F. Pierre Nodé, minime. *Paris*, 1578, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Volume fort rare et bel exemplaire, dans une ancienne reliure.

323. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier (par Aubin, réfugié français). *Amst.*, 1740, in-12, fig. d. rel. mar. vert (*Niédrée*).

324. Artemidorus, de somniorum interpretatione libri quinque; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.DXVIII, in-8, mar. rouge, tr. dor. *avec l'ancre*. (*Capé*)

Première édition, très-rare; superbe exemplaire.

325. L'Onirocrite musulman, ou la doctrine et interprétation des songes selon les Arabes, par Gaddorrhachaman fils de Nasar; de la traduction de M. P. Vattier, professeur du Roy en langue arabique, sur le manuscrit arabe. *Paris*, 1664, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

326. Mirabilis liber. Prophéties et revelations. *On les vend* (*à Paris*) *au Pellican, en la rue Sainct-Jacques* (1521), in-8 goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Bel exemplaire d'un volume rare. La première partie comprend le texte latin, et la seconde la traduction française.

327. Les vrayes centuries et prophéties de Michel Nostradamus. *Amst., Jansson* (*Elzevir*), 1668, pet. in-12, tit. gr. mar. noir, dent. à fr. tr. d. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire, ayant de haut. 4 p. 9 lig.

328. Les vrayes centuries et prophéties de Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *Cologne*,

1689, in-12, mar. r. tr. sup. dor. *jans.* NON ROGNÉ (*Duru*).

Édition curieuse et rare.

329. Prophétie du comte Bombast, chevalier de la Rose-Croix, neveu de Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis le Grand, les circonstances de sa minorité, l'union de l'Espagne à la maison de Bourbon; expliquée et présentée au Roy par Fr. Alard. *Paris*, 1701, in-12, fig. du trompette françois à cheval, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Volume rare. Voyez BRUNET, *Manuel*.

6. PHYSIQUE. — CHIMIE. — ASTRONOMIE. — ART MILITAIRE. — ARTS DIVERS.

330. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, mar. blanc, fil. à comp. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, figures coloriées.

331. Traicté de la Chymie, qui servira d'instruction et d'introduction tant pour l'intelligence des autheurs qui ont traicté de cette science, que pour faciliter les moyens de faire les opérations qu'enseigne la pratique de cet art, par N. le Febure, apoticaire ordinaire du Roy. *Leyde*, 1669, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. tr. d. (*janséniste*).

Livre rare pour la collection elzévirienne, et enrichi de figures.

332. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain, par Sébast. le Clerc. *Paris*, 1716, in-12, fig. v. m.

Recherché à cause des jolies eaux-fortes de Séb. le Clerc, lesquelles n'ont pour le plus souvent aucun rapport avec les figures de géométrie tracées au milieu.

333. Mundialis sphere opusculum J. de Sacro Bosco (per Orontium Fine). *Venundantur Parisiis*, 1519, in-4 goth. figures, v. fauv. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

334. Teorica del globo terrestre, et esplicatione della carta da nauigare di Nicolosi. *Roma*, 1642, in-12, mar. rouge, fil à riches comp. à petits fers, tr. dor. (*aux armes du cardinal Charles de Médicis*).

Exemplaire de dédicace.

335. Hipparchi Bithyni in Arati et Eudoxi phænomena lib. III; ejusd. liber asterimorum; Achillis Tatii in Arati phænomena prolegomena; Arati vita, et fragmenta aliorum veterum in ejus poema (edidit Pet. Victorinus). *Florentiæ, in off. Juntorum*, 1567, pet. in-fol. mar. rouge, tr. dor. à comp. (*Thompson*).

Bel exemplaire d'un volume rare.

336. Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *Paris*, *Didot*, 1820, gr. in-8, pap. vél. mar. vert, fil. tr. dor. (*Simier*).

337. Discours politiques et militaires du sieur de la Noue. *Basle*, *Fr. Forest*, 1587, pet. in-8, vél. à comp. fil. tr. d.

Bel exemplaire de la bonne édition.

338. Essai sur l'art de la guerre, par le comte Turpin de Crissé. *Paris*, 1754, 2 vol. in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

339. Annibal et Scipion, ou les grands capitaines; avec les ordres et plans de batailles, et les annotat., discours et remarq. de M. le comte G. L. de Nassau, anquel est adjousté un autre traitté (par Al. Cl. de Mestre). *La Haye*, 1675, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Ex. grand de marges, Haut., 4 p. 10 lig.

340. Le parfait Capitaine, autrement l'abrégé des guerres des Commentaires de César (par Henry, duc de Rohan), augmenté d'un traicté de l'interest des princes et Estats de la chrestienté (par de Silhon, et dédié au duc de Richelieu), *jouxte la copie imprimée à Paris* (*Holl., les Elzeviers*), 1641,

pet. in-12, fig. mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Joli volume. Haut., 4 p. 6 lig. 1/2.

341. Dialogues du vray honneur militaire, traitans, contre l'abus de la plus part de la noblesse, comme l'honneur se doit conformer à la conscience. Mis d'hespagnol en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Paris*, 1585, pet. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Simier*).

342. Rob. Valturii de re militari lib. XII (edente P. Ramusio.) — *Johannes ex Verona oriundus....... sua in patria primus impressit*. 1472, in-fol., cuir de Russie.

Première édition, fort rare, et remarquable par les 82 belles gravures en bois qu'elle renferme, et qui ont été faites d'après les dessins de Matteo Pasti. D'après l'indication de M. Brunet (*Manuel*, IV, page 562), il manquerait à cet exemplaire *l'Index* qui doit se trouver au commencement, et le dernier feuillet. Néanmoins, tel qu'il est, cet exempl. dans toutes ses marges est encore un livre précieux.

343. Stratagemi militari di Sesto Giulio Frontino, tradotti in lingua italiana, et novamente mandati in luce da Marc Ant. Gandino. *Venetia*, 1574, in-4, mar. vert (*anc. rel.*).

Exempl. fleurdelisé à froid, avec les armoiries et les chiffres de Henri III.

344. Exercice en général de toutes les manœuvres qui se font à la mer, en toutes les occasions qui se peuvent présenter, fait par le chev. de Tourville. *Brest*, *Malassis*, 1681, in-12, mar. r. fil. (*aux armes de Montmor. et de la bibliothèque de Champcour*).

345. Imprese, stratagemi et errori militari di Bern. Rocca. *Vinegia*, *Giolito di Ferrari*, 1566, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

346. Élémens de l'art militaire ancien et moderne, par Cugnot. *Paris*, 1766, 2 vol. planch. — La fortification de campagne théorique et pratique, par Cugnot. *Paris*, 1769, 1 vol. Ensemble 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*armoiries*).

347. Éléments de fortification, par le Blond. *Paris*,

1775, in-8, avec planch. mar. r. fil. tr. dor. (*aux armes de Mesdames*).

348. Éléments de fortifications, par Noizet St.-Paul. *Paris*, 1811, 1 vol. in-8, et atlas gr. in-8, mar. r. dent. tr. d. (*Bradel*).

Exemplaire aux armes de l'EMPEREUR NAPOLÉON.

349. Libellus de utilitate et HARMONIA ARTIUM, tum futuro jurisconsulto, tum liberalium disciplinarum politiorisve litteraturæ studiosis utilissimus, authore Nic. Brontio Duaucensi. *Antverpiæ*, 1591. — Libellus compendiariam tum virtutis adipisceudæ, tum litterarum parandarum rationem perdocens bene beateque vivere cupienti, a primis utilis, authore Brontio, adjecta sunt ab eodem carmina, facilem studendi juris modum tradentia. 1591, in-8, fig. sur bois, v. f. fil.

Ouvrage curieux de Nic. Brontins, tous deux ornés de fort belles gravures en bois au nombre de 34; TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

BEAUX-ARTS.

A. GÉNÉRALITÉS. — PEINTURE. — SCULPTURE, ETC.

350. Dictionn. des beaux-arts, par Millin. *Paris*, 1838, 6 vol. in-8, d. rel. mar.

351. Anecdotes des beaux-arts, contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, la musique, etc., et la vie des artistes, offrent de plus curieux et de plus piquant chez tous les peuples du monde (par Nougaret). *Paris*, 1776, 3 vol. pet. in-8, v. m.

352. Observations sur les arts, et sur quelques morceaux de peinture et de sculpture exposés au Louvre en 1748, où il est parlé de l'utilité des embellissements dans les villes. *Leyde*, 1748, in-12, v. m.

353. Description des objets d'art qui composent le cabinet de M. le baron V. Denon. Estampes et ouvrages à figures, par Duchesne aîné. — Tableaux, dessins et miniatures, par Pérignon. — Monuments

antiques, historiques, modernes, ouvrages orientaux, etc., par J. Dubois. *Paris*, 1826, gr. in-8, port. cart. non rog. (exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN).

354. Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes, et autres effets curieux, après le décès de M. de Julienne, par P. Remy et C. F. Julliot. *Paris*, 1767, in-12, front. gr. v. m. (*prix*).

355. Descriptions de divers ouvrages de peinture faits pour le Roy (par Félibien). *Paris*, *Cramoisy*, 1671, pet. in-12, v. br.

356. Abrégé de la vie des peintres, avec des réflexions sur leurs ouvrages, et un traité du peintre parfait, de la connoissance des desseins, de l'utilité des estampes, par De Piles. *Paris*, 1715, in-12, front. gr. v.

357. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes, par M. Félibien. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, fig. veau fauve.

358. L'histoire et le secret de la peinture en cire (par Diderot). *S. l.* (1755), in-12, v. m.

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

359. Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître, et le secret de faire les plus belles couleurs (par Christ. Ballard). *Paris*, 1684, pet. in-12, v. br.

360. Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître, avec le secret de faire les plus belles couleurs (par Christ. Ballard). *Paris*, 1711, in-12, v. br.

361. Le Peintre converty aux précises et universelles règles de son art, par A. Bosse. *Paris*, 1667, in-8, fig. v. ant. gauf. tr. d.

362. Galerie de portraits, ou portraits des hommes illustres qui ont paru depuis les Romains, tirés des plus célèbres auteurs français (par Lacombe de Prezel). *Paris*, 1768, pet. in-8, veau m. (*aux armes de Montmorency-Villeroy*).

363. Manuel du Muséum français, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau, indiqué au trait par une gravure à l'eau-forte, tous classés par écoles et par œuvre, des grands artistes (par Toulongeon). *Paris*, 1804, 3 vol. in-8, dem. rel. v. f. non rogn.

Excellent ouvrage, et rare ainsi complet.

364. Galerie de saint Bruno, peinte par Le Sueur, dessinée et gravée par Villerey. *Paris*, 1816, gr. in-8, dans un carton.

Exempl. en pap. vél., avec 2 suites de fig. eaux-fortes et blanc.

365. Galerie du Luxembourg, par Rubens. 1 vol. in-fol. 25 pl. *sur chine*, portrait de Rubens. d. rel.

366. Monumens du musée Chiaramonti, décrits et expliqués par Visconti et Guattani; trad. de l'italien par Sergent-Marceau. *Milan*, 1822, 8 vol. in-8, fig. br.

367. ÆDES BARBERINÆ ad Quirinalem, ab Hier. Tetio descriptæ. *Romæ*, *Mascardus*, 1642, in-fol. mar. rouge, avec riches compartiments mosaïques, petits fers, tr. dor. (*anc. rel.*).

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE pour les épreuves; il est en GRAND PAPIER et il porte les armoiries de JACQUES II, roi d'Angleterre. Très-belle reliure ancienne exécutée à Rome, lors du séjour de ce prince en Italie.

368. Description de l'Académie royale des arts de peinture et de sculpture, par Guérin. *Paris*, 1715, in-12, fig. mar. r. dent. tr. d. (*Padeloup*).

Joli exemplaire de DÉDICACE, aux armes du duc d'Antin.

369. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture, par Boutard. *Paris*, 1826, in-8, br.

370. Traité des statues (par Fr. Lemée). *Paris*, 1688, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel. aux armes de Harlay de Chanvallon, archevêque de Paris*).

371. Canova et ses ouvrages, ou mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1834, gr. in-8, pap. vél. port. fac. sim. d. rel. v. f.

B. ESTAMPES DE DIFFÉRENTS MAÎTRES.

(Voyez à la Théologie, *figures bibliques.*)

372. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, etc., par Christ. *Paris*, 1762, in-8, v. m.
373. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heinecken). *Leipsick*, 1771, in-8, fig. v. rac. fil. (BEL EXEMPL.).
374. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et des pièces de ses élèves, par Gersaint, etc., publ. par le chevalier de Claussin. *Paris*, 1824, in-8, br.
375. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, et ceux de ses principaux imitateurs, composé par Gersaint, Helle, Glomy et P. Yver; édition corrigée et augmentée par Ad. Bartsch. *Vienne*, 1797, 2 part. en 1 vol. in-4, port. fig. d. rel. v. fauve (*Kœhler*).
376. Catalogue raisonné de la collection d'estampes et de dessins du cabinet de James Hazard. *Bruxelles*, 1789, in-8, br. (*avec les prix*), RARE.
377. Catalogue raisonné des estampes du cabinet du comte Rigal, par Regnault-Delalande. *Paris*, 1817, in-8, cart. n. rog.
378. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Dufourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, port. fig. au trait. d. rel. m.
379. Kirchen Kalender (von Caspar Goldtwurm). *Francfort*, 1584, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-joli livre enrichi de 90 figures sur bois, de JOST AMMAN.

380. J. Amos Comenii orbis sensualium picti. *Norimbergæ*, *Mart. Endteri*, 1620, in-8, v. fauv. fil.

150 figures sur bois.

381. Les douze mois de l'année, gravés par Joach. Sandrart, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*parsemé de fleurs de lis et de dauphins de France*).

Magnifiques épreuves.

382. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anc. monuments, par J. Ange Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam*, 1731, gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire.

383. Les figures et l'abrégé de la vie, de la mort et des miracles de S. François de Paule, par Ant. Dondé. *Paris*, 1671, in-fol. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

Superbe exemplaire, 41 planches admirablement gravées.

384. Les Plaisirs de l'Isle enchantée, ou les festes et divertissements du roy à Versailles. *Paris*, 1674, in-fol. mar. rouge, fil. large dentelle (*belle rel. anc. aux armes de Louis XIV*).

Planches gravées par Israel Silvestre, belles épreuves.

385. Récréations géographiques et historiques. In-12, v. fauv. fil. (*aux armes d'Ormesson*).

106 très-jolies planches gravées par de la Bella.

386. Calendrier des Saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Sébast. le Clerc. *Amsterd.*, 1730, gr. in-4, vélin.

Collection de 371 planches, en très-bonnes épreuves.

C. LIVRES A FIGURES. — ICONOLOGIE. — COSTUMES. — CARICATURES.

387. Le Miroir des prestres et religieuses personnes fournissant l'entretien spirituel. *Paris*, 1649, pet. in-8, veau fauv. fil. tr. dor.

Frontispice gravé et 35 charmantes figures.

388. XII Primorum Cæsarum et LXIIII ipsorum

uxorum et parentum ex antiquis numismatibus, per Levinum Hulsium. *Francoforti ad Mœnum*, 1597. — J. Meursi Ashenæ Batavæ, sive de urbe Leidensi et academiâ, virisque claris. *Lugd. Batav.*, *apud Andream Cloncquium et Elzevirios*, 1625, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Les 2 parties de ce volume sont ornées d'un grand nombre de fig. et de 50 portraits, parmi lesquels on remarque ceux de : Hadrianus Junius, Justus Lipsius, Lambertus Daneus, D. Baudius, Scaliger, P. Molineus, philosophus, H. Grotius, Daniel Heinsius, etc. Ceux de la 1re partie sont en médaillons.

389. Omnium pene Europæ, Asiæ, Aphricæ atque Americæ gentium habitus. Habits de diuerses nations, etc. (en latin, français et allemand). In-fol. d. rel.

43 planches gravées par Joos de Bosscher.

390. EFFIGIES, NOMINA et cognomina S. D. N. Alexandri papæ VII, et R. R. D. D..... Cardd. nunc viventium, *ædit Jac. de Rubeis. Romæ*, 1638, 68 planch. — Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quæ Romæ exstant; Franç. Perier, 1638, (*Romæ*), in-fol. mar. rouge, comp. fil. tr. dor. fleurs de lis. (*belle rel. de Boyet*).

Deux parties en un vol.; PREMIÈRES ÉPREUVES des gravures; et relié aux armes de MADEMOISELLE, duchesse de Montpensier.

391. Les tres-admirable, tres-magnificque et triumphante entrée du très-puissant prince Philipes, prince d'Espaigne, filz de l'empereur Charles V, ensemble la vraye description des spectacles, théastres, archz triumphaulx, etc. faictz et bastis a sa tres-desirée reception en la florissante ville d'Anvers, composée en latin par Corn. Grapheus, et depuis traduicte en françois. *Anvers*, 1550, in-fol. tit. gr. fig. d. rel. v. f.

392. Les Solemnités de l'élection et du couronnement de Léopold, empereur des Romains, tousjours auguste, ou la description et la représentation de toutes les choses mémorables qui sont arrivées à Francfort-sur-le-Mein, l'an 1658, devant, pendant et après l'élection impériale, etc.

Francofurti, 1660, in-fol. fig. v. br. fil. (*en français et en latin*).

Curieux volume enrichi de belles planches gravées par Mérian, représentant les cérémonies de l'entrée de l'électeur de Cologne.

393. Maniement d'armes d'arquebuses, mousquetz et piques, représenté par figures, par J. de Gheyn. *La Haye*, 1608, pet. in-fol. mar. rouge, fil. à comp. à petits fers tr. dor. (*reliure ancienne du Gascon*).

Précieux exempl. par sa belle reliure et ses bonnes épreuves. (*Voyez* aussi *Milice française*.)

394. Description d'une partie de la vallée de Montmorency et de ses plus agréables jardins, par le Prieur. *A Tempé*, 1788, in-fol. avec 19 grav. d. rel. mar. non rogn. (*Kœlher*).

Les jolies figures qui ornent ce volume ont été en partie dessinées par la comtesse d'Albon.

395. The book of gems. The modern poets and artists of Great Britain. *London*, 1849, in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*belle rel. angl.*).

Les figures, gravées sur acier, représentent les plus beaux tableaux de l'Angleterre, avec l'*historique* du tableau et des poésies sur le sujet.

396. Het Groote Taferel der Dwashed..... 1720, in-fol. v. m. fil. à comp. (*rel. holland.*).

Collections de piquantes caricatures publiées en Holl. contre le système de Law, au nombre desquelles notre amateur a ajouté quelques assignats et autres pièces du même genre, ainsi qu'une *lettre* de Law, aut. signé.

397. Work of Gilray. 2 vol. gr. in-fol. portrait de l'auteur, dos mar. tr. dor.

Ce recueil contient 582 planches pour la première partie, et 45 pour la seconde; il est des plus curieux par le grand nombre des singulières caricatures qui le composent.

D. ARCHITECTURE. — ORNEMENTS D'ARCHITECTURE.

398. Alb. Dureri Institutionum geometricarum, lib. IV, in linguam latinam, et nunc iterato editi, servato ordine et figuris, sicut ab ipso authore expressæ fuerunt. *Arnhemiæ, Joh. Jansonii*, 1605, pet. in-fol. fig. d. rel. v. f. (*Niédrée*).

399. Euclidis sex primi elementorum geometrico-

rum libri à G. Fournier. *Parisiis*, 1644, pet. in-12, mar. rouge à comp. fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

400. Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, contenant les profils des plus beaux édifices de Rome, comparés avec les dix principaux autheurs qui ont écrit des cinq ordres. *Paris*, *Jombert*, *s. d.* in-fol. d. rel.

401. Vitruvii, de Architectura lib. *Amstelod. Lud.*, *Elzevirium*, 1649, pet. in-fol. v. marb. pl.

Édition recherchée et rare.

402. Vitruvii Pollionis de Architectura. *Lugduni*, *J. Tornæsium*, 1552, p. in-4. fig. en bois, v. m.

403. Architecture, ou Art de bien bastir, de Vitruve Pollion, mis de latin en françois par Jan Martin. *Paris*, *de Marnef*, 1572, in-fol. fig. vél.

404. Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et trad. en franç. avec des notes (par Perrault). *Paris*, 1573, in-fol. v. m.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, et qui porte sur le titre l'*Ex museo J. du Tilliot*.

405. Architecture de Vitruve, trad. en fr. et notes, par Perrault. *Paris*, *Coignard*, 1684, gr. in-fol. fig. gr. par Séb. le Clerc, v. m.

Bonne édition très-recherchée. La grande planche de la page 342, indiquée dans BRUNET, *Manuel*, n'est pas ajoutée à cet exempl.

406. Architecture, ou Art de bien bastir, de Vitruve Pollion, mis de latin en françois par J. Martin, *à Cologny*, *par J. de Tournes*. 1618, in-4, d. rel.

407. Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve (par Claude Perrault). *Paris*, *Coignard*, 1674, in-12, fig. v. br.

408. ANDROUET DU CERCEAU. — Vues perspectives de monuments intérieurs dans des ronds, ou les plus vieux dessins d'optique, dite perspective, des anciens monuments de Rome, d'après Michel Crechi de Lucques, graveur italien; publ. et grav. par

J. Androuet du Cerceau. *Orléans*, 1551, in-fol. d. rel. mar. vert (*Niédrée*).

Très-rare. 24 feuillets représentant 23 vues, y compris le titre en latin, et un feuillet blanc faisant partie du volume.

409. Androuet du Cerceau. — Leçons de perspective positive. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1576, pet. in-fol. d. rel. mar. vert.

Un des plus rares vol. de la collection : il est dédié à Catherine de Médicis.

410. Androuet du Cerceau. — Petit traité des cinq ordres de colonnes. 1583, pet. in-fol. d. rel. mar. (*Niédrée*).

Douze planches gravées. Rare.

411. Androuet du Cerceau. — Recueil de meubles très-variés, lits, fauteuils, chaises, écrans, commodes, secrétaires, bureaux, tables à différents usages, chiffonniers, feux, guéridons, chandeliers, cheminées, gaînes et supports. In-fol. d. rel. mar. vert. (*Niédrée*).

44 pièces sans titre ni texte. Ces meubles ont été exécutés à Turin en 1586. Recueil rarissime.

412. Androuet du Cerceau. — Vues perspectives d'anciens monuments. In-fol. d. rel. mar. vert. (*Niédrée*).

Douze planches sans titre ni texte.

413. Du Cerceau. — Marqueterie, dessins de tous genres pour tables, meubles, etc.

26 planches en 27 ff. Ce recueil, de toute rareté, n'est pas cité dans le catalogue de M. Vivenel, et parait ne pas être connu.

414. L'Architecture et art de bien bastir, de Léon-Bapt. Albert, gentilhomme florentin, trad. en françois par Jan Martin. *Paris*, *Jacq. Kerver*, 1553, in-fol. fig. sur bois, v. br.

415. Serlio. — Le premier (et le second) liure d'architecture de Sébastien Serlio, Bolognois, mis en langue françoise par Jan Martin. *Paris*, 1545, in-fol. d. rel. v. fauv. (*Niédrée*).

Première édition des 2 premiers livres, en italien et en français. Ils traitent de la géométrie et de la perspective.

416. Serlio. — Des antiquités, le troisième liure translaté d'italien en franchois. *Imprimé en Anvers pour P. Coeck*, 1550, in-fol. d. rel. veau fauve (*Niédrée*).

Première édition du 3e livre, traitant des antiquités romaines.

417. Nouveau livre des cinq ordres d'architecture, par J. Barozzio Vignole, enrichi de différents cartels et morceaux d'architecture, portails, fontaines, baldaquins, etc. *Paris*, *Daumont*, *s. d.* in-fol. d. rel. 45 pl.

418. Règles des cinq ordres d'architecture, par J. Barrozio de Vignole, trad. de l'italien et augmentées de remarques. *Paris*, *Jombert*, 1764, gr. in-8, tit. gr. 67 planch. v. m.

419. Les Œuvres d'architecture d'Antoine le Pautre. (*Paris*, 1652), in-fol. de 38 pag. et de 60 planches doubles, v. m.

420. Lepautre, architecte, dessinateur et graveur du roi. Son œuvre. *Paris*, *Mariette*, rel. en 3 vol. in-fol. v. m.

Précieuse collection de 580 planches, toutes très-belles épreuves de premier tirage.

Tome premier. — 182 planches, contenant les portes-cochères, cheminées, lambris, alcôves, cabinets, plafonds, grottes, vues de jardins, termes, supports, fontaines, jets d'eau, etc.

Tome second. — 192 planches : chapiteaux, frises, corniches, feuillages, moutons ou pilastres, grotesques, mauresques, panneaux, placards, trumeaux, lambris, arcs de triomphe, ornements pour carrosses et chaises roulantes, trophées d'armes, bordures de tableaux, écussons et entrées de serrures, vaisseaux et galeres, et généralement tout ce qui concerne l'ornement.

Tome troisième. — 206 planches : portails d'églises, clôtores de chapelles, portes de chœur, retables d'autel, tabernacles, soleils, plaques, eau-bénitiers, chaires à prêcher, œuvres et bancs de marguilliers, confessionnaux, sépultures, épitaphes, tombeaux, vases, burettes, cuvettes, salières, cartouches, paysages, compositions allégoriques et sujets d'histoire, tirés de la Fable, de l'histoire romaine, de l'Ancien et du Nouveau Testament.

421. Della Archittettura di G. Viola Zanini. *Padova*, 1629, in-4, fig. d. rel. v. ant.

422. Manière de bastir pour toutes sortes de personnes, par P. le Muet, architecte du roi et conducteur de desseins des fortifications en Picardie.

Augmentations..... *Paris*, 1648, in-fol. v. fauv. fil. (*anc. rel.*).

Volume TRÈS-RARE. 79 planches, dont les dernières représentent des détails curieux de la chapelle, des appartements et bâtiments qui composaient le *château de Chavigny en Touraine.*

423. Architecture de Palladio, avec des notes de Inigo Jones : le tout revu, dessiné et mis au jour par J. Leoni, trad. de l'ital. (par Nic. du Bois). *La Haye*, 1726, 2 tom. en un vol. gr. in-fol. veau jasp. fil.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, et superbe d'épreuves.

424. Traité d'Architecture, avec des remarques et des observations très-utiles, par Sébastien le Clerc. *Paris*, 1714, 2 vol. in-4, mar. roug. fil. tr. dor. dentelle (*aux armes du roi Louis XIV*).

Très-bel exemplaire. Le 2e vol. est composé de 183 planches.

425. Den vijfsten bœck van architecturen Seb. Serlii. Wten italiænsche in Duytschen ouergeseldt ouer Peeter Cœck van Aelst. *Thant Werpen*, in-fol. d. rel. v. f. (*Niédrée*).

Cette partie traite des différentes manières d'ériger des temples sacrés, selon l'ancienne coutume et la coutume chrétienne.

426. Plantz, pourtraitz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et terres neuves : leurs fondations, antiquitez et manieres de vivre. Le tout mis par ordre par Ant. du Pinet. *Lyon, Jan d'Ogerolles*, 1564, in-fol. fig. sur bois, v. f.

RARE, et recherché pour ses curieuses gravures en bois.

427. Templa Deo et sanctis ejus Romæ dicata.—Palatia Procerum Romanæ urbis. — Antiquitates romanæ urbis studio. — Icones statuarum antiquarum urbis Romæ. Franzini bibliopolæ opera. *Romæ*, 1596, 4 part. en 1 vol. pet. in-16, *fig. sur bois*, v. éc.

C'est une collection de gravures sur bois dans un format très-portatif.

428. Description historique de l'hôtel royal des Invalides, par l'abbé Perau, avec les plans, coupes,

élévations géométrales de cet édifice, et les peintures et sculptures de l'église, dessinées et gravées par Cochin. *Paris*, 1756, in-fol. 108 planch. v. éc. fil.

429. Architecture des Jardins, par Galimard fils. *Paris*, *Mond-Hare*, *s. d.* in-fol. d. rel. (66 pl.).

E. ARCHÉOLOGIE COMME MONUMENTS D'ARCHITECTURE.

430. Casalius de urbe et imperio romano. *Romæ*, 1650, in-fol. v. f. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire de cet ouvrage eurieux, rempli de planches d'antiquités.

431. Diversi ornamenti capricciosi da G. B. Montani. *Romæ*, *Storia*, 1625, gr. in-fol. d. rel. mar. bleu.

Portrait du graveur et 40 planches d'architecture.

432. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quæ Romæ ad huc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque Bellorii illustrati : nunc primum per de Rubeis. *Romæ*, 1690, gr. in-fol. v. m.

Beau d'épreuves pour les grandes planches que ce vol. contient.

433. Romanæ magnitudinis monumenta, quæ illam urbem velut redivivam exhibent, a Dom. de Rubeis. *Romæ*, 1699, in-fol. vél. cordé.

Ce vol. se compose de 138 belles planches.

434. Délices des maisons de campagne appelées le Lauretin et la Maison de Toscane, avec les connoissances qu'il faut avoir pour juger des tableaux (par Félibien). *Amsterd.*, 1736, in-12, figures gravées, v. fauve.

Exempl. de J. du Tilliot, avec sa signature.

435. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases et autres ornemens, tels qu'ils se voyent dans le chasteau et parc de Versailles, gravé d'après les originaux, par Thomassin. *Paris*, 1694, 2 vol. in-8, v. br. (220 *planch.*).

436. Le Thrésor des parterres de l'univers, contenant les figures et pourtraits des plus beaux compartimens, cabanes et labyrinthes des jardinages, tant à l'allemande qu'à la françoise, descripts en latin, françois, allemand et anglois, par Loris, médecin de Montbéliard. *Genève*, 1629, in-4, d.-rel. mar.

Volume très-rare et fort curieux.

F. GYMNASTIQUE. — CHASSE. — PÊCHE. — JEUX.

437. Il Ballarino di Fabritio Caroso da Sermoneta. *Venetia*, *Fr. Ziletti*, 1581, 2 tom. en 1 vol. in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire de cet ouvrage curieux, qui contient les préceptes de l'art de la danse, avec un grand nombre de figures représentant les danses à la mode au XVI[e] siècle en France, en Italie et en Espagne. Ce recueil en vers, en prose et en musique (il y a la musique notée à chaque air de danse), est accompagné de figures représentant les costumes des hommes et des femmes des premières classes de la société. Chaque danse est dédiée, à l'aide d'un sonnet, à une des dames les plus illustres de ce temps-là.

438. L'Escvierie dv s. Frédéric Grison, gentilhomme napolitain, en laquelle est moustrée l'ordre et l'art de choysir, donter, piquer, dresser et manier les chevaux, avec figures de diverses sortes de mors de bride. Nagueres traduict d'italien en françois (par Bern. du Poy-Monclar). *Paris*, *Ad. Perier*, 1610, pet. in-4, fig. s. bois, d. rel. v. f. (*Niédrée*).

439. Les Œuvres (musicales) de M. Le Febvre, organiste de l'église royalle de Saint-Louis en l'Isle. *Paris*, *s. d.*, pet. in-fol., tit. gr., mar. vert, fil. tr. (*anc. rel.*).

440. Amusemens de la Campagne, ou nouvelles ruses innocentes qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'oiseaux et de bêtes, les plus beaux secrets de la pêche, et un traité général de toutes les chasses, par L. Liger. *Paris*, 1734, 2 vol. in-12, FIG., v. fauve, fil. tr. dor.

441. LA VÉNÉRIE de Jacques du Fouilloux. *Poitiers*,

par les Marnefs et Bouchetz frères, 1561, p. in-fol. fig. en bois, mar. vert, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Première et très rare édition.

442. Le Livre du roi Modus et de la royne Ratio, publié par Elzear Blaze. Gr. in-8, goth. fig. en bois, pap. de Holl. veau fauve, fil. tr. dor.

443. La Vénerie royale, par Robert de Salnove. *Paris*, 1665, in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exempl. On trouve à la fin de ce volume le *Dictionnaire des Chasseurs*.

444. La Vénerie royale, par Robert de Salnove. *Paris*, 1672, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

Fort joli exemplaire d'une édition rare.

445. Vénerie normande, ou l'École de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse, un traité des remèdes et un dict. des termes de la chasse, par le Verrier de la Conterie. *Rouen*, 1778, in-8, fig., veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Cet exemplaire est enrichi de dessins à l'encre de Chine, par M. Brière de Croix.

446. Le Livre du faucon. *London*, 1817, in-4, dos et coins de v. f. tr. dor. (*Niédrée*).

Réimpression tirée à petit nombre par les soins du *Roxburghe Club*, et pour les membres du club seulement.

447. La Chasse du Cerf en rime françoise. *Paris*, 1840, pet. in-8, pap. de Holl. br.

Publié par M. Jérôme Pichon, tiré à petit nombre, et rare maintenant.

448. Le parfait Chasseur, par de Selincourt. *Paris*, 1683, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Volume rare et bien conditionné.

449. Essai d'analyse sur les jeux de hasard (par Rémont de Montmort). *Paris*, 1713, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*, *armoiries*).

Exemplaire qui porte sur la garde l'envoi d'auteur à *M. Desmaretz*.

450. Libro da imparare giocare a Scachi, in lingua spagnola et italiana. *S. l. n. d.* pet. in-8 de 64 feuillets, fig. en bois, goth. v. ant.

Volume très-rare, imprimé vers l'année 1520.

BELLES-LETTRES.

1. LINGUISTIQUE. — ORIGINE. GRAMMAIRES ET DICTIONNAIRES.

451. Recherches sur la diversité des langues et des religions, trad. en françois par Brerewood. *Paris*, 1640, in-8, v. f.

Volume rare et estimé.

452. Traité de la formation mécanique des langues, par de Brosses. *Paris*, 1765, 2 v. in-12, v. éc. pl.

453. Dactylologie et langage primitif restitués, d'après les monuments, par M. J. Barrois. *Paris*, 1850, in-4, pap. de Holl., avec 60 planches.

453 *bis*. Comenii Janua linguarum reserata, cum græca versione Theod. Simonii, emendata a Steph. Curcellaeo. *Amstelod.*, *D. Elzevirium*, 1665, in-8, mar. vert (*aux armes de Louis XIV*).

454. Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de Harris par Fr. Thurot. *Paris*, an IV, 1 vol. in-8, d. mar. n. r. (*exempl. en pap. vélin*).

455. Verrii Flacci quæ exstant et Sex. Pompei Festi de verborum significatione, J. Scaligeri in eos lib. castigat. *Lutetiæ*, *M. Patissonium, in officina Rob. Stephani*, 1576, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. (*bien conservé*).

456. Latinæ linguæ cum græca collatio, ex Prisciano et probatiss. quibusque authorib. *Lutetiæ*, *Car. Stephanum*, 1554, in-8, mar. vert russe, fil. à comp. tr. dor. (*rel. de Capé*).

Fort joli volume de la collection des *Estienne*.

457. Martinis Lexicon philologicum, in quo latinæ et a latinis auctoribus usurpatæ tum puræ tum

barbaræ voces ex originib. declarantur... Acced. Cadmus græco phœnix, gloss. Isidori, cum notis Grævii... *Amst.*, 1701, 2 vol. in-fol., veau fauve (*anc. rel.*)

Fort belle condition ancienne.

458. Dictionarium propriorum nominum virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, etc. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1541, in-4, v. fauve.

459. Polygraphiæ J. Trithemii, additæ sunt explicationes per Ad. a Glauburg (Alphabetum Francorum Otfridis, monachi Wisseneburgensis, etc.). *Coloniæ*, 1564, in-8, v. fauve (*anc. rel.*).

460. Orthographiæ ratio, ab Aldo Manutio, Pauli F. collecta. *Venetiis*, *Aldus*, 1561, pet. in-8, mar. rouge, *janséniste*, avec l'ancre (*Capé*).

Joli exemplaire d'un volume rare.

2. LANGUES GRECQUE ET LATINE.

461. Locutionum græcarum in communes locos per alphabeti ord. digestarum volumen. *Parisiis*, *Bene natum*, 1578, un gros vol. in-8, mar. fil. tr. dor. FLEURDELISÉ (*aux armes et chiffres de Henri de Bourbon, duc de Montpensier*).

Très-belle condition ancienne.

462. Cyrilli, Philoxeni aliorumque veterum glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta. (edidit du Cange). *Lut. Parisior.*, 1679, in-fol. v. gr.

Bon exemplaire d'un excellent livre.

463. Thesaurus græcæ linguæ, a Rob. Stephano. *Excudebat Henr. Stephanus*, 5 tom. en 4 vol. in-fol. v. m.

Bon exemplaire d'*Ansse de Villoison*.

464. B. Hederici Lexicon manuale græcum, recen-

situm et auctum a S. Patrix. *Londini*, 1739, in-4, v. marb.

Bon exemplaire relié sur brochure.

465. J. Meursi, Athenæ atticæ, sive de præcipuis Athenarum antiquitatib. *Lugd. Batav.*, 1624, in-4, v. m.

466. Apollonii sophistæ lexicum græcum Iliadis et Odyssæ. Primus et cod. ms. Sangerman. in lucem vindicavit, repurgavit, adjecit d'Ansse de Villoison. *Lutetiæ Paris.*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc. fil. tr. d. (*aux armes de Maurepas*).

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER (Voyez BRUNET).

467. Mœridis Atticistæ lexicon atticum, gr., cum notis variorum, edidit Piersonus; accedit Ælii Herodiani Philæterus. *Lugd. Bat.*, 1759, in-8, vél. bl. (*rel. holland.*).

Très-bonne édition, dans laquelle le texte a été rétabli d'après les manuscrits.

468. Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis cum appendice, auctore C. Dufresne du Cange. *Lugduni*, 1688, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br.

Exemplaire bien conservé de ce livre RARE.

469. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis conditum a C. Dufresne du Cange, cum supplementis Carpenterii, digessit Henschel. *Parisiis*, *F. Didot*, 1840, 7 vol. gr. in-4, d. rel. non rognés.

470. Leibnitz collectanae etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfat. J. G. Eccardi. *Hannoveræ*, 1717, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. fauv. (*anc. rel.*).

471. Terentii Varonis opera omnia, cum notis J. Scaligeri, A. Turnebi, P. Victorii et A. Augustini. *Amstelod.*, *Janssonium*, 1623, in-8, fr. grav. v. m.

472. De latinitate falso suspecta expostulatio H. Stephani; ejusd. de Plauti latinitate dissertatio. *Excud. H. Stephanus*, 1576, in-8, v. gr.

473. Franco-Gallia, edita à Joh. Henr. Ottio. *Basileæ, sumptibus J. Hermanni*, 1670, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier*).

Premiere partie : de Linguis in Geneva. — Linguæ Gallicæ et Franciæ.

474. Rob. Stephani Thesaurus linguæ latinæ (cum annot. H. Stephani); nova recensuit ant. Birrius. *Basileæ*, 1740-43, 4 vol. in-fol., v. marb.

Bon exemplaire d'une édition recherchée. (Voyez Brunet.)

475. Vossii Grammatica latina, ex decreto ill. Westfrisiæque ordinum. *Lugd. Batav., Elzevir.*, 1644, in-8, v. gr.

476. Bellum per desyderium Erasmum Roterodamum. *Paris., Sim. Colinæum*, 1530, pet. in-8, v. f. fil. (*anc. rel.*).

Dans le même vol., *Divi Joan. Chrysostomi de orando Deum, Erasmo Rot. interprete.* Parisiis, Ch. Wecheli, 1535.

3. LANGUE FRANÇAISE. — ORIGINE. — ÉTYMOLOGIE.

477. Traité de la conformité du language françois avec le grec, où sont descouverts quelques secrets tant de la langue grecque que de la françoise, par Henri Estienne. *S. l. n. d.* (*Paris, H. Estienne*), 1 vol. pet. in-8, vél. (*ex. très-grand de marges*).

478. Grammaire de P. de la Ramée. *Paris, Wechel*, 1572, pet. in-8, mar. bl. tr. d. *jans.* (*Capé*).

Joli exemplaire d'un volume rare.

479. Traicté de la grammaire françoise (par Rob. Estienne). *S. l. n. d.* (*imp. de Rob. Estienne*), pet. in-8.

480. Les Etymologies de plusieurs mots françois, du R. P. Labbe. *Paris*, 1661, 2 part. en 1 vol. in-12, vél. renfermé dans un étui en maroquin vert, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Volume qui a appartenu à Bourdaloue; sa signature se trouve sur le titre, et plusieurs corrections dans le texte sont de sa main.

481. Deux dialogues du nouveau langage françois, italianizé, et autrement desguizé, principalement

entre les courtisans de ce temps (par H. Estienne). *A Envers, par Guill. Niergue*, 1579, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

482. La Grammaire italienne, composée en françois, pour l'intelligence des deux langues. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1568, in-16, mar. rouge, tr. dor. *jans.* (*Capé*).

Joli petit volume en italien et en français.

483. Hortulus puerorum. — Petit jardin pour les enfants, fort agréable et profitable pour apprendre le latin (par Jean Fontaine). *Parisiis, H. Hunot*, 1606, pet. in-8, mar. bleu, tr. d. *janséniste* (*Capé*).

L'une de ces petites grammaires à l'usage des enfants, que l'on a négligé de conserver, et que le temps a tellement detruites qu'elles ne passent presque plus dans les ventes. Cet exemplaire est bien conservé et rempli de témoins.

484. La Courtoisie françoise, enrichie d'un bouquet de marguerites, puis d'un amas de quelques mots synonimaux. *Amst.* (Holl., Elzev.), 1636, in-12, mar. bl. (*très-rare*).

485. Le Livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots, abus des termes, etc. (par Bazin). *Bâle*, 1747, in-8, d. rel. mar.

Exempl. sur papier jaune. « Ouvrage attribué à Gros de Boze. Il est très-rare, n'y en ayant eu que 3 bons exemplaires d'imprimés; vendu 45 fr. Léon d'Ourches. » (Note de M. Coulon sur la garde.)

486. Dictionnaire caraïbe-françois, meslé de quantité de remarques pour l'esclaircissement de cette langue. — Dictionn. françois-caraïbe. — Grammaire caraïbe. — Petit Catéchisme en la langue des Caraïbes, par le R. P. Raymond, Breton. *Auxerre*, 1664-67, 4 p. en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*janséniste*).

On sait quelle est la rareté de ces 4 parties réunies.

4. RHÉTORIQUE ET ORATEURS.

487. Introduction à la syntaxe latine, avec un abrégé de l'histoire grecque et romaine, par J. Clarke.

Paris, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*aux armes de France*).

488. De syllabarum quantitate regulæ speciales, quas Despauterius in carmen non redegit, auth. Maturino Corderio. *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii*, 1547, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

Joli volume aussi curieux que rare.

489. Oratione di Cicerone, in difesa di Milone, tradotta di latino in uolgare da G. Bonfadio. *Vinegia, Aldus*, 1554, in-8, mar. rouge, tr. dor. *avec l'ancre aldine* (*Capé*).

Beau volume de la *collection Aldine*.

490. Plinii Secundi Panegyricus, cum notis integris vel selectis, curante Joan. Arntzenio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amst.*, 1738, in-4, fig. rel. en vél. bl. cord. (*belle reliure hollandaise avec dent. et armoiries*).

491. P. Rami Oratio de professione liberalium artium. *Parisiis, And. Wechelum*, 1563, in-8, veau fauv. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Un des rares vol. de la collection des ouvrages de P. Ramus.

492. Dion. Petavii Aurelianensis orationes. *Parisiis*, 1624, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel. avec armoiries*).

Bel exemplaire d'un volume peu commun, dédié à Henri de Bourbon, évêque de Metz.

493. J. Carpentarii, Claromontani Bellovaci : pro jure professionis sue, contra importunas Rami *actiones*. *Parisiis*, 1566. — Ejusd. oratio habita in auditorio *regio*, 1568. — Ejusd. oratio in explicatione lib. 4, meteoror. Arist. cùm docendi munus. . . . 1568, en 1 vol. pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

494. Eryci Puteani Suada attica, sive orationum selectarum syntagma, editio ultima. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzev.*, 1644, 1 vol. in-12, vél. *première reliure*, très-pur.

495. Lud. Cellotii Panegyrici et orationes. *Parisiis*, 1641, in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*riche reliure anc.*).

Exemplaire de dédicace au ROI LOUIS XIII, parsemé de fleurs de lis, et d'L couronnées.

496. Essai sur l'éloquence de la chaire, par le cardinal Maury. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, port. v. f. fil. tr. d. (*Simier*).

497. Oraisons funèbres de Fléchier. *Paris, Renouard*, 1802, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor. (*Simier*).

498. Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, Renouard*, 1802, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

5. POÉSIE.

1. INTRODUCTION. — POËTES GRECS.

499. Traité de la prosodie françoise, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1736, in-12, v. f.

Précieux exemplaire, chargé de corrections, d'annotations et d'additions de la main de l'abbé d'Olivet; préparé pour une nouvelle édition.

500. Histoire et règles de la poésie françoise (par Mervesin). *Amsterdam*, 1717, 1 vol. in-12, broché, très-rare.

501. Traité du poëme épique, par le R. P. le Bossu. *Paris*, 1708, in-12, v. br. fil. (*aux armes de la ville de Lyon*).

502. Le Parnasse reformé (par G. Gueret). *Paris, Th. Jolly*, 1669, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

503. Le Parnasse reformé (par Guéret), 2ᵉ édition. *Paris*, 1669, 1 vol. in-12, *broché*.

504. Poetarum græcorum sylloge, curante Boissonade. *Parisis, Lefèvre*, 1823, 24 v. in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Purgold*).

Un des cinquante exemplaire en PAPIER VÉLIN.

505. POETARUM GRÆCORUM SYLLOGE, curante Bois-

sonade. *Paris*, *Didot*, 1823, 3 vol. in-18, mar. rouge, fil. à comp. (*Purgold*).

Exemplaire unique imprimé sur vélin. — Anacreon. — Theocritus, Bion, Moschus. — Poetæ græci gnomici.

506. Pindari Olympia, Pythia, Nemea et Isthmia, græce; adjuncta est interpretatio latina ad verbum, etc. (*Genevæ*), *Oliva Pauli Stephani*, 1599, in-4, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Très-bel exemplaire dans sa première reliure du temps, que l'on peut attribuer au célèbre le Gascon.

507. Gnomici poetæ græci, emendavit Rich. Brunck. *Argentorati*, 1784, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome*).

508. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en françois, avec des remarques, par mad. Dacier. *Amst.*, 1716, pet. in-8, front. gr. port. mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome*).

509. Homeri Gnomologia, cum notis criticis per J. Duportum. *Cantabrig.*, 1660, in-4, v. br.

510. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, par Bitaubé. *Paris*, *Didot*, 1787, 12 vol. in-12, pap. vél. mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Simier*).

Joli exemplaire.

511. L'Odyssée, traduction nouvelle avec des notes géographiques, historiques et littérales (par Gin). *Paris*, 1783, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Exemplaire de dédicace à Madame, comtesse d'Artois.

512. Ever. Feithii, antiquitatum homericarum lib. IV. *Argentorati*, 1743, pet. in-8, v. fauve.

Bon exemplaire de la plus complète édition.

513. Anacreontis carmina, cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. *Glasguæ*, 1751, in-64, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Jolie édition, peu commune.

514. Hesiodi Ascræi opera gr., cum interpretatione latina, adjectis etiam iisdem latino carmine versis et genealogiæ deorum a Pylade Brixianò... Item,

J. Grammatici scholia in eadem omnia Hesiodi opera. *Basileæ* (1542), in-8, v. ant. fil. à comp.

Reliure du temps, ornée d'un arbre avec cette devise : *Noli altum sapere.*

515. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta. Moschi Syracusii idyllia; Bonaventura Vulcanio interprete. *Antverpiæ, Christ. Plantinum*, 1584, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

Bonne édition, texte grec et traduction latine, et joli exemplaire.

516. Callimachi hymni, epigrammata quæ exstant, et Moschi et Bionis idyllia; Bonaventura Vulcanio interprete. *Antverpiæ, C. Plantinum*, 1584, in-16, veau ant. fil. tr. dor.

Précieux volume de la *bibliothèque de Racine* (Jean). Sa signature se trouve sur le titre.

517. Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis una et optimis cum comment. græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1521, in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Très-bel exemplaire de Balesdens, dans sa première reliure italienne bien conservée.

518. Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ exstant. Gr. et lat., opera et studio D. Heinsii : accedunt Jos. Scaligeri, J. Casauboni. *Ex bibliopolio Commeliniano*, 1604, in-4, v. gr. (*anc. rel.*).

Précieux exemplaire d'une édition estimée; il a appartenu au savant Cl. Saumaise, et il est chargé de corrections et d'additions autographes, avec sa signature sur le titre.

519. Quintus Calaber. Quinti Calabri derelictorum ab Homero libri quatuordecim. *Venetiis, Aldi*, 1505, in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Capé*).

Première édition, très-rare, et superbe exemplaire.

520. Valerii Flacci Argonautica, J. B. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venetiis, Aldus*, 1523, in-8, mar. rouge, fil. t. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire lavé et réglé.

521. Phlegontis Tralliani quæ exstant opuscula de mirabilibus; gr. et lat., ex recensione J. Meursii. *Lugd. Batav., Is. Elzevir*, 1620, in-4, v. m.

522. Oppiani de Venatione lib. IV, Bodino, Andegavensi, interprete. *Lutetiæ*, *Vascosanum*, 1555, in-4, d.-rel. v. fauv. (*Petit*).

Poëme en vers latins, peu commun.

523. Florilegium diversorum epigrammatum..... (græce). *Venetiis*, *apud Aldi filios*, 1550-51, in-8, mar. vert russe, fil. à comp. tr. dor. *avec l'ancre* (*Capé*).

La plus recherchée des éditions de l'Anthologie, imprimées par les Aldes. Superbe exemplaire.

524. Florilegium diuersorum epigrammatum veterum (cura Henr. Stephani). *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, pet. in-fol. mar. citron, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire.

525. Geoponicorum, sive de rustica, Cassiano Basso collectore antea Const. Porphyrogenneto a quibusdam adscripti, gr. et lat. notulas et indices adjecit P. Needham. *Cantabrigiæ*, 1704, in-8, v. m.

Sur le titre se trouve la sign. du savant *Ernestus*.

2. POËTES LATINS ANCIENS.

526. Corpus omnium veterum poetarum latinorum, tam prophanorum quam ecclesiasticorum (edente M. Maittaire). *Londini*, 1721, 2 vol. in-fol. veau fauve (*anc. rel.*).

Bel exemplaire d'une excellente collection des poëtes latins, anciens et modernes.

527. Vetustissimorum et sapient. comicorum L. sententiæ quæ supersunt, gr. et lat., cum uniuscujusque poetæ vita, per J. Hertelium. *Basileæ* (1560), in-8, RÉGLÉ, v. fauv. fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*)

528. LUCRETIUS (e recens. Andr. Naugerii). *Venetiis*, *Aldus*, 1515, in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel. du temps*, *avec le titre sur les plats*).

Édition rare.

529. Lucretii de rerum Natura, a D. Lambino Mon-

stroliensi emend. *Lutetiæ, apud Benenatum*, 1570, in-4, v. fauv. fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Fort bel exemplaire, dans sa première reliure, d'une bonne édition.

530. Titi Lucretii Cari de rerum Natura. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1773, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*). JOLI VOL.

531. Virgilius, — Catullus, — Tibullus, — Propertius, — Horatius, edidit Amar. *Paris, Lefèvre*, 1821, ensemble 5 vol. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*jolie rel. anglaise*).

Cinq petits volumes reliés uniformément, avec autant de goût que de soin.

532. P. Virg. Maronis Bucolica, cum commentariis Rich. Gorræi, Paris. *Lugduni, Rouillium*, 1554, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

533. Virgilii Maronis Bucolica, P. Rami prælectionibus exposita : quibus poetæ vita præposita est. *Parisiis, Wechelum*, 1555, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Bel exemplaire d'un livre rare, dédié au cardinal de Lorraine.

534. P. Virgilii opera. *E typ. regia*, 1641, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel. avec armoiries*).

Exemplaire en grand papier.

535. Virgilii opera, cum interpret. et notis Car. Ruaci, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire d'une bonne édition.

536. Virgilii omnia opera, I. Pontani castigationes. *Sedani, J. Jannon*, 1628, in-64, mar. rouge, doublé de maroq. vert. dent. (*Boyet*).

Charmant exemplaire, réglé avec soin, d'une édition rare.

537. Virgilii opera, cum notis Th. Farnabii. *Amstelod., Janssoniana*, 1652, in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

538. Les Œuvres de Virgille, translatees de latin en françoys (Les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel de Tours, et l'Énéide, par Octavian de Saint-Gelais ; le tout en vers). *Paris, Jeh. Petit*, 1540,

in-fol. goth. fig. en bois, mar. rouge, à comp. tr. dor. (*riche et élégante rel. de Capé*).

539. Los doze libros de la Eneida de Vergilio, principe de los poetas latinos, traduzida en octava rima y verso castellano. *En Anveres, en casa de Juan Bellero.* S. d. pet. in-12, mar. vert russe (*janséniste de Lortic*).

Volume rare et joli exemplaire.

540. Les Poésies de Catulle de Vérone, en latin et en françois. — Les Élégies de Tibulle. *Paris*, 1653, in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*rel. de Dusseuil*).

Très-joli exemplaire d'un livre rare, traduction de l'abbé de Marolles.

541. M. Annæi Lucani Pharsalia, ex optimis exemplaribus emendata. *Parisiis, studio et impensis A. Aug. Renouard, typis P. Didot*, 1795, in-fol. pap. vél. d. rel. m. non rog.

On lit à la fin : « *Quatre-vingt-dix-sept sur deux cent douze exemplaires.* RENOUARD. »

542. L'Etna de P. Cornelius Severus, et les sentences de Publius Syrus, traduits en françois avec des remarques, des dissertations, et le texte latin à côté (par Acarias de Serionne). *Paris*, 1736, in-12, mar. cit. tr. d. (*anc. rel. jans.*).

543. Ovidii opera, cum notis variorum et studio B. Cnippingii. *Lugduni-Batav.*, 1670, 3 vol. in-8, d. rel. mar.

Exemplaire de Will. Pitt, bonne édition.

544. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Amst., Wetstein*, 1714, 2 vol. pet. in-8, fig. à mi-pag. v. f. (*exempl. Soubise*).

Dans le tome I, se trouve : Réponse à quelques questions sur des sujets importans de l'Écriture, par Timothée, philographe. *Amst.*, 1713, 132 pages.

545. HORATII Flacci Uenusini opera, cum annotationibus..... *Impressum in urbe Argentina, opera et impensis J. Reinhardi, cognomento Gurninger.....* 1498, in-fol. goth. v. m.

Cette édition, publiée par J. Locher, peut être mise au rang des édit. princeps, n'ayant pas été faite sur des textes imprimés, mais sur des manuscrits. (Voyez BRUNET, *Manuel*.)

546. HORATIUS. *Venetiis*, *Aldus*, M.DIX, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. *avec l'ancre* (*Capé*).

Très-bel exemplaire d'une édition RARISSIME. (Voyez BRUNET, *Manuel*.)

547. Q. Horatius, opera et studio Dionys. Lambini. *Lutetiæ*, *J. Macæum*, 1580, in-fol. mar. rouge, fil. à comp. parsemé (*armoiries*).

Très-belle reliure ancienne, sur une bonne édition.

548. Quintus Horatius Flaccus. *Lutetiæ*, *ex typographia Rob. Stephani*, 1613, in-12, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Joli petit volume, rare.

549. Horatii Flacci opera omnia, a P. G. Chabotio explicata, nunc vero a J. Grassero illustrata. *Basileæ*, 1615, in-fol. mar. tr. dor. (*anc. rel.*).

Très-beau volume parsemé de croix (de Lorraine), et aux armes de HENRI DE LORRAINE.

550. Horatii Carmina, studio et operâ Sanadonis. *Lutet. Paris.*, 1728, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Padeloup*).

On trouve, à la fin le *Pervigilium Veneris*, avec la traduction. Exemplaire de *Bachaumont*.

551. Q. Horatii Flacci opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis*, *excudebat Didot*, 1828, in-48, caract. microscop. br.

552. Œuvres complètes d'Horace, traduites en français et en prose par Monfalcon; en vers espagnols, par Burgos; en vers italiens, par Gargallo; en vers anglais, par Francis; en vers allemands, par Wieland et Woss (texte latin en regard); précédées de l'histoire de la vie et des ouvrages d'Horace et de notices bibliographiques, etc., publiées sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1834, gr. in-8 à 2 col. cart. non rog.

553. PONTANI opera. *Venetiis*, *in ædibus hæredum Aldi*, 1533, in-8, mar. rouge, tr. dor. *avec l'ancre* (*Capé*).

Joli volume.

554. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. *Venetiis*, *in*

ædibus Aldi, 1502, pet. in-8, v. ant. à comp. tranche ancienne dorée et ciselée.

Première édition Aldine, exemplaire très-grand de marges, réglé. Ce précieux volume est chargé de notes et de variantes de *Cl. Memmius*.

555. Juvenalis, Persius. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*rel. de Capé avec l'ancre Aldine sur les plats*).

Très-bel exemplaire.

556. Silius Italicus, de Bello punico secundo XVII lib. *Venetiis*, *Aldus*, 1523, in-8, mar. oliv. fil. à comp. à froid (*rel. du temps*).

Volume de la plus belle conservation.

557. Auctores latinæ linguæ, in unum redacti corpus; adjectis notis D. Gothofredi. *S. Gervasii*, *Petrus de la Rouière*, 1602, in-4, v. m.

558. Scriptores rei rusticæ veteres latini, Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina et G. Martialis fragmentum..... curante M. Gesnero (cum præfat. Ernesti). *Lipsiæ*, 1773, 2 vol. in-4, veau fauve, fil. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire. Planches gravées.

559. Decii Ausonii. Burdegalensis opuscula varia. *Lugduni*, *Sébast. Gryphium*, 1537, pet. in-8, v. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire du Dauphin (François II), fils de François Ier, avec un dauphin sur les plats du volume.

560. Ausonii opera....., ad varia exemplaria emendata, commentariisque illustrata per El. Vinetum. *Burdigalæ*, *Millangius*, 1580, in-4, v. fauv. fil. à comp. (*anc. rel.*).

Première reliure, et édition très-estimée pour le commentaire.

561. Ausonii Burdigalensis opera. Interpretatione et notis illustravit Jul. Floridus, Can. Carnot., in usum Delphini. Recensuit J.-B. Souchay. *Parisiis*, 1731, in-4, tit. gr. vél. blanc, cordé.

Bel exemplaire de cette édition très-estimée.

562. Claudii Claudiani Alexandrini opuscula. *Pari-*

siis, *Sim. Colinæum*, 1530, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*).

Très-bel exemplaire d'une édition rare, et des plus remarquables par sa jolie impression.

563. L'Enlèvement de Proserpine, poëme de Claudien, traduit en prose françoise avec un discours sur ce poëte et des remarques, par Merian. *Berlin*, 1777, in-12, vél. (*rel. de Brunck*).

3. POËTES LATINS MODERNES ET MACARONIQUES.

564. Publii Fausti Andrelini Foroliuiensis poetæ Hecatodisticon (in versib. latinis). *Parisiis, in ædibus Ascensianis*, 1512, in-4, lettres rondes, mar. bleu, fil. tr. d. (*jolie plaquette de Niédrée*).

Superbe exemplaire d'une édition rare.

565. Ægloga Fausti Andrelini Floroliuiensis poetæ moralissima. — *Venundantur in ædibus Ascensianis*, *Paris*. (vers 1512), in-4, lettres rondes, mar. bleu, fil. tr. d. (*élégante rel. de Niédrée*).

Superbe exemplaire de cette édition origionale, adressée à Louis XII. C'est un dialogue en vers latins.

566. Speculum stultorum (Wilhelmus Vigellus, Nigellus Wirecker, monachus Cantnariensis auctor, s. l. ni date), in-4, goth., mar. vert, tr. dor. (*Capé*).

Bel exemplaire d'une composition curieuse en vers latins, et dont les éditions sont fort rares.

567. Actii Synceri Sannazarii de Partu Virginis libri tres. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. *Parisiis*, *Rob. Stephani*, 1527, mar. vert russe, à comp. tr. dor. (*Capé*).

Très-bel exemplaire non rogné.

568. Strozii poetæ pater et filius. *Parisiis*, *ex officina Simonis Colinæi*, 1530, in-8, mar. citron, *ancienne tranche dorée et ciselée*.

Bel exemplaire d'un volume très-joliment imprimé, avec beaucoup de goût et de soin.

569. Velmathii Veteris et Novi Testamenti opus sin-

gulare, ac plane divinum. *Venetiis*, 1538, in-4, mar. vert russe, tr. dor. (*élég. rel. janséniste*).

« Ce volume contient des extraits de la Bible, mis en vers latins ; les gravures en bois dont il est orné doivent lui faire trouver place parmi les livres précieux. Brunet. » Très-bel exemplaire.

570. M. Antonii Flaminii paraphrasis in triginta psalmos versibus conscripta. Ejusdem de rebus diuinis carmina. *Lutetiæ*, *Car. Stephanum*, 1552, in-12, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Volume rare de poésies latines dédiées par l'auteur au cardinal Alex. Farnèse. C'est un petit chef-d'œuvre d'impression.

571. Picta poesis ab authore denuo recognita. *Lugduni*, *Mathias Bonhomme*, 1564, in-16, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Petit volume rare, orné de figures à mi-pages attribuées au petit Bernard, avec l'explication en vers latins au-dessous.

572. Omnium regum Francorum..... auct. Pantaleone (in versib. latinis explicata)..... 1574, pet. in-fol. Voyez à l'Histoire.

573. Alealmi præsid. Prov. Aurel. Poematia. (*Parisiis*, vers 1580), in-8, vélin doré.

Admirablement bien imprimé, et d'une belle conservation.

574. Poesis latinæ thesaurus, opera et industria Pet. Baudoziani Cestii. *Apud Eustathium Vignon*, 1586, in-16, réglé vél. tr. dor. à comp. (*anc. rel.*).

Joli et rare volume, dans sa première reliure ancienne.

575. Scævolæ Sammarthani poemata ad Henricum III. *Lutetiæ*, *apud M. Patissonium*, *in officina Rob. Stephani*, 1587, in-8, mar. vert, tr. dor. (*janséniste*).

Bel exemplaire d'un vol. rare, et qui va avec le *Hieracosophioy* imprimé de même.

576. Mureti Juvenilia. *Parisiis*, *Marc. Locqueneulx*, 1579, in-16, v. fauve (*rel. du temps*).

577. Hieracosophioy, sive de re accipitraria lib. III. *Lutetiæ*, *Mam. Patissonium*, *in officina Rob. Stephani*, 1587, in-8, mar. vert, tr. d. (*janséniste*).

Poésies latines sur la chasse. Exemplaire relié sur brochure.

578. Sacra regum historia, heroico carmine expressa, per Gilb. Filholinm. *Parisiis*, *F. Morellum*, 1587, in-8, réglé, mar. rouge, fil. à riches comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exempl. avec la sign. de Balesdens sur le titre. Le plus beau spécimen de la reliure à cette époque.

579. Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, auctore J. Aug. Thuano. *Cæsaroduni Turonum*, 1592, pet. in-8, vélin bl.

Bel exempl. dans sa première reliure, et qui a appartenu à Huet; il est bien complet dans toutes ses parties.

580. Sibyllina oracula, a Joh. Opsopœo. *Parisiis*, 1599, en un gros vol. gr. in-4, veau fauve, fil. à comp. tr. dor. (*Simier*).

Très-bel exemplaire relié sur brochure d'un livre rare complet des 3 parties, orné de jolies figures gravées. Ce livre est dedié à *J. Aug. De Thou.*

581. Epigrammatum J. Oweni. *Amsterod.*, *Elzevirium*, 1647, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

582. J. H. Meibomii Mæcenas, sive de C. Cilnii Mæcenatis vita, moribus liber singularis accessit Ped. Albinovani Elegia. *Lugd. Batav.*, 1653, in-4, v. fauve (*armoiries*).

583. Cento ethicus ex variis poetis, hinc inde contextus per Damasum Blyenburgium. *Lugd. Batav.*, *ex officina Lud. Elzevirii*, 1599, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*rel. de Chaumont*).

584. Quinti Sereni Samonici de medicina Præcepta (in versib. latinis); Rob. Keuchenius restituit, emendavit. *Amstelod.*, 1662, in-8, v. fauve (*aux armes de Huet, évêq. d'Avranches*).

585. Gentiani Herveti Aurelii quædam opuscula. *Lugduni*, *apud Stephanum Doletum*, 1541, in-8, mar. vert, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Volume rare et bien conservé.

586. Nonni Panopolitani Paraphrasis sancti secundum Joannem Euangelii (accesserunt notas P. N.

Abram). *Parisiis*, *S. Cramoisy*, 1623, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel. parsemée de croix de Lorraine*).

Volume dédié à François de Lorraine, et bien conservé.

587. Ant. Milliei Moyses viator : seu imago militantis Ecclesiæ mosaicis peregrinantis synagogæ typis adumbrata. *Lugduni*, *sumpt. G. Boissat*, 1636, pet. in-8, mar. brun, fil. à riches comp. à petits fers, tr. dor. (*armoiries royales*).

Les poésies latines d'Ant. Millieu, que Boileau cite dans son Art poétique, sont peu communes. La reliure est datée de 1640.

588. D. Baudii Amores, edente P. Scriverio, inscripti Th. Graswinckelio. *Lugd. Batav.*, 1638, in-12, portr. de l'auteur, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Bozerian*).

Parmi les poésies latines composant ce recueil, il y a le Cento Virgilianus in feminas. — Pervigilium Veneris. — Cupido cruci affixus Ausonii. — Suasoria de matrimonio, etc.

589. Dion. Petavii Aurelianensis, e Societate Jesu, græca varii carmina, cum latina interpretatione. *Parisiis*, 1641, in-8, mar. rouge, fil. à riches comp. à petits fers, tr. dor. (*rel. du Gascon*).

Poésies sur sainte Geneviève, la prise de la Rochelle par Louis XIII, la mort de Henri, etc., etc.

590. Mellificum atticum, in quo flosculi, ex omnium poetarum græcorum viridissimis pratis descripti, in locos communes ord. distribuntur, gr. et lat., studio D. Parei. *Francof. ad Mœnum*, 1627, in-4, v. marb. fr. gravé.

591. C. Hugenii momenta desultoria poematum lib. procurante L. Hugenio, cum præfat. C. Barlæi. *Hagæ-Comitum* (*Holl.*, *à la sphère*), 1655, in-8, fig. vél. bl.

592. Seria et Joci, ou recueil de plusieurs pièces sur divers sujets. *Caen*, 1662, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. *janséniste*.

Volume rare, que l'on attribue à Moisant de Brieux.

593. Gab. Cossartii, e Societ. Jesu, orationes et car-

mina. *Parisiis*, 1675, in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

Vol. peu common dans celle condition.

594. J. Commirii carmina. *Lutetiæ Parisior.*, 1681, in-12, mar. noir, fil. tr. dor. (*anc. rel. janséniste*).

595. Rei agrariæ auctores legesque variæ, cura Wil. Gœsii, una cum Nic. Rigaltii notis. *Amstelod.*, 1674, in-4, fig. grav. veau fauve.

La meilleure édition de ce recueil estimé.

596. Jobus brevi commentario et metaphrasi poetica illustrat. scripsit Fr. Vavassor. *Parisiis*, 1679, in-8, v. fauv. (*aux armes de Huet*, *évêq. d'Avranches*).

597. G. Hornii poemata. (Auriados, lib. II. — Elegiarum, id. — Silvarum, id. — Epigrammatum, lib. XII, etc.) *Londini*, *D. Mortier*, 1708, in-8, vél. de Hollande.

598. G. Grævii præfationes et epistolæ, editæ a Al. Fabricio, adjuncta oratio P. Burmanni (amicorum Carmina). *Hamburgi*, 1707, in-8, portr., v. f. (*ex Soubise*).

599. P. Dan. Huetii, episcopi Abrincensis, carmina. *Parisiis*, 1709, pet. in-12, v. br.

600. Poetarum ex Academia gallica, qui latine aut græce scripserunt, Carmina. *Parisiis*, 1738, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Excellent volume publié et choisi par l'abbé d'Olivet.

601. La Callipédie, traduite du poëme latin de Claude Quillet (texte en regard). *Paris*, 1749, 1 vol. in-12, EX. *broché*.

601 *bis*. Atonius Arena, de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes, etc. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1576, petit in-8, veau marb. fil.

Joli exemplaire d'une édition *rare*.

602. Antonius de Arena..... ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, etc. *Lyon*, *Be-*

noist Rigaud, 1581, pet. in-8, veau marb., fil. (*aux armes de madame de Pompadour*).

Édition peu connue et rare.

603. Antonius Arena provincialis, de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones, etc. *Ex typographia rediviva* (*Elzevir*), 1648, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Fort joli volume d'une édition rare, et que les amateurs recherchent pour la collection Elzévirienne.

604. Antonius de Arena, de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes, etc.— *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

Édition la plus complète, et exemplaire en papier fin.

605. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani (aut. Folengo). *Amstelod*, *Abrah. a Someren*, 1692, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dent. (*Bradel-Derome*).

Édition peu commune, ornée de jolies figures. Exemplaire de Renouard en grand papier, auquel on a ajouté un ancien port. de l'auteur.

4. POËTES FRANÇAIS.

A. Collections et Extraits. — Moyen âge. — Trouvères et poëtes jusqu'à Marot.

606. Les Poëtes français depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe. *Paris*, *imp. de Crapelet*, 1824, 6 vol. gr. in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

607. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, *Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, pap. vél., fig., d. rel. v.

608. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie, par l'auteur des Mémoires et Voyage

d'Espagne. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1692, 5 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire du recueil rare, connu sous le nom *Recueil de Barbin*, publié par Fontenelle ou madame d'Aulnoy.

609. L'Académie des modernes poëtes françois. *Paris*, 1599, in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Kœlher*).

Curieux. Parmi le grand nombre de pieces de poésie contenues dans ce vol., nous voyons : *Métomorphose de l'homme en coqu.— Vers de M. de Sainct-Luc, sur les cheveux de sa femme morte. — Stances sur le trespas de Ronsard, par Rob. Estienne. — Dialogue sur le tombeau du capitaine Ernandilles, qui commandait dans la ville d'Amiens par lui surprise. — Cantique sur la victoire obtenue par le roy à Eury, le 14 mars* 1590, etc.

610. Poésies des xve et xvie siècles, publ. d'après les éditions gothiques et des manuscrits. *Paris*, *Silvestre*, 1837, gr. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

Recueil de 15 pieces gothiques, tiré à cent exemplaires.

611. Jongleurs et Trouvères, ou choix de saluts, épîtres, rêveries et autres pièces légères des xiiie et xive siècles, publié pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris*, 1835, in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Kœlher*).

Un des trois exemplaires sur peau vélin.

612. Collection des romans des douze pairs de France. *Paris*, 1832 à 1842, 10 vol. in-8, pap. de Holl., mar. rouge, fil. dor. (*Kœlher*).

Bel exemplaire qui se compose de : *Berte aux grands piés*, par Paulin Paris; *Garin le Loherain*, par le même; *Parise la Duchesse*, par Martonne; *la Chanson des Saxons*, par Fr. Michel; *Raoul de Cambray*, par Edward Leglay; *la Chevalerie, Ogier de Danemarche*, par J. Barrois; le *Romancero françois*, par le même. Tiré à petit nombre.

613. Les Poësies du Roi de Navarre (publ. par Levesque de la Ravaillère). *Paris*, 1742, 2 vol. pet. in-8, v. f.

Exempl. de J. du Tilliot, avec une note de sa main et sa signature.

614. Roman de la Violette, ou Gérard de Nevers, en vers du xiiie siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Biblioth. royale, par Fr. Michel. *Paris*,

1834, in-8, maroq. orange, fil. tr. dor. (*élég. rel. de Lortic*).

Exemplaire avec toutes les figures doubles coloriées en or et en couleur, d'après le manuscrit.

615. Le Romant de la Rose. (Sans lieu ni date), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, mar. rouge fil. doublé de maroq. bleu, fil. à comp. *à la rose*, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Magnifique exemplaire. — Édition fort rare, imprimée à Lyon vers l'année 1485, et qui passe pour être la première de ce poëme.

616. Le Romant de la Rose, translaté de rime en prose par vostre humble Molinet. *Paris, Michel le Noir*, 1521. Pet. in-fol. goth., riche rel. ancienne à compartiments et mosaïque.

Exemplaire réglé et de la plus belle conservation.

617. Le Champion des dames (par Martin Franc, *imprimé à Lyon vers* 1485), in-fol. goth. à 2 col., mar. rouge, tr. dor. doublé de maroquin dent. (*belle rel. de Trautz-Bauzonnet*).

Superbe exemplaire d'une édition *rarissime*.

618. Les faictz et dicts de maistre Alain Chartier... *Paris, Galliot du Pré*, 1526, pet. in-fol. goth. fig. en bois, mar. rouge, tr. dor. (*Duru*).

Bel exemplaire d'une bonne édition.

619. Les poésies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*jolie rel. de Derome*).

620. Les poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Padeloup*).

621. La complainte des chambrières sur le ieu de la blancque. *On les vend à Paris, par Alain Lotrian.* S. d. pet. in-8 gothique, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Opuscule en vers fort rare, raccommodages.

622. Poésies françoises de J. G. Alione [d'Asti], composées de 1494 à 1520, publ. pour la première fois par J. C. Brunet. *Paris*, 1836, in-8, pap. de Holl. d. rel. mar.

Publication à 108 exempl., précédée d'une notice biographique et bibliographique due à l'auteur du *Manuel*.

B. De Marot à Malherbe.

623. Les œuvres de Clément Marot. *Pour Anthoine Bonnemère*... (1539), pet. in-8, lett. rondes, mar. rouge, fil. tr. dor. (*rel. anc.*).

624. Clément Marot. *Lyon, J. de Tournes*, 1558, fig. sur bois, v. gr.

625. Œuvres de Clément Marot, revues et augmentées tant de diverses poésies véritables que de celles qu'on lui a faussement attribuées, avec les ouvrages de J. Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clément avec Sagon. *La Haye, Néaulme*, 1731, 6 vol. in-12, v. f. (*armoiries*).

Édition dédié au comte d'Hoym, par Lenglet-Dufresnoy.

626. Psalme par quatrains de la puissance, sapience et bonté de Dieu, par P. du Val, evesque de Seez. Plus, douze quatrains tirez des Psalmes de David, touchant les douze mois de l'année (par Clément Marot). *Paris, Cl. Micart*. S. d. in-8, mar. bl. tr. d. *jans.* (*Niédrée*).

Livre rare, imprimé en caractères de *civilité*.

627. Les Motz et Sentences dorées du maistre de saigesse Caton, en françoys et latin... *On les vend à Lyon* (*par J. Mousnier*), 1538, pet. in-8 goth. mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Édition bien rare, puisqu'elle n'est citée ni par M. Brunet, ni par M. G. Duplessis. Témoins.

628. La nouvelle Pallas, présentée à Mgr le Daulphin par Fr. Habert d'Issouldun, en Berry. Item, la naissance de Mgr le duc de Bretaigne, filz dudict seigneur. *Lyon, Jean de Tournes*, 1545, pet. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Dans le même vol. se trouve : *La nouvelle Juno, présentee à madame la Daulphine par F. Habert.*

629. Les trois nouvelles déesses, Pallas, Juno, Vénus (par Habert). *Paris, Jeanne de Marnef*, 1546,

in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Édition très-rare en lettres italiques, et ornée de gravures en bois.

630. Œuvres de Louise Labé, Lyonnoise. *Lyon*, *Durand et Perrin*, 1824, 1 vol. in-8, p. vél. br.

631. Opuscules d'amour, par Heroet, la Borderie et autres divins poëtes. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1547, in-8, mar. v. fil. tr. d. (*anc. rel. jans.*).

Exemplaire réglé d'un volume rare, contenant : la *Parfaicte amye ;* la *Contramye de court ;* le *Voyage de Constantinoble*.

632. Imagination poëtique, trad. en vers fr. (par Barth. Aneau). *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1552, pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Chaumont*).

Joli exemplaire d'un livre rare. Chaumont était un relieur de la fin du XVIIIe siècle, qui a suivi les traces de Derome.

633. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur. *Paris*, *du Breuil*, 1610, pet. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Padeloup*).

Exemplaire de Girardot de Préfont. Le texte latin se trouve à la suite.

634. Cinquante jeus divers d'honnete entretien, industrieusement inventés par Inn. Rhinghier, gentilhomme boloignois, et fais françois par Phil. de Villiers. *Lyon*, *Ch. Pesnot*, 1555, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœther*).

Bel exemplaire.

635. Delie, object de plus haulte vertu (par Maurice Sève). *Paris*, *Nicol. du Chemin*, 1564, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

50 figures ou emblèmes, plus le portrait de l'auteur, ornent ce joli livre, que l'on place à côté du *Théâtre des bons engins*.

636. Imitations de quelques chans de l'Arioste, par Phil. Desportes, Saint-Gelais, Baïf (Loys d'Orléans). *Paris*, *Lucas Breyer*, 1572, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Volume rare ; bel exemplaire.

637. Opuscules poetiques de Pierre Enoc. (Sans

lieu), par *Jacob Stoer*, 1572, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire de Guyon de Sardière, qui a quelques taches de rousseur; rare. Pierre Enoc de la Meschinière, était, dit-on, Lyonnais; son livre est dédié à M. d'Orsaine, seigneur de Tizay, etc. On y trouve des airs notés pour quelques odes chantées.

638. Isabelle, imitation de l'Arioste, par Anth. Math. de Laval, Foresien. *Paris, Lucas Breyer*, 1576, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Joli volume rare, et dédié à Henriette de Cleves, duchesse de Nivernois.

639. Le Plaisant jeu du Dodechedron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux. *Paris, Nic. Bonfons*, 1577, in-8, veau.

Exemplaire bien conservé, et dont on peut faire un joli livre. On attribue ces *poésies* piquantes à Jehan de Meun.

640. Les œuvres et meslanges poetiques d'Est. Jodelle. *Paris*, 1583, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé*).

Joli exemplaire.

641. Les œuvres du sieur de la Roque de Clermont en Beauvoisis. *Paris, Rob. Micard*, 1597, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Capé*).

642. Les premières œuvres (poétiques) du sieur de Deimier. *Lyon, par Claude Morillon*, 1600, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru*).

Petit volume très-rare. Sur le titre se trouve une assez curieuse gravure allégorique.

643. Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps. *Paris*, 1607, pet. in-12, tit. gr. par Leonard Gaultier, v. f. fil.

Recueil formé par Despinelle, des poésies de tous les auteurs de son temps.

644. Le temps perdu (et autre poësie) d'Isaac Du Ryer. *Paris, Du Bray*, 1610, in-8, mar. bl. tr. d. jans. (*Lortic*).

Bel exemplaire. Livre rare.

645. Les œuvres de Jacques Poille, sieur de S. Gratien, conseiller au parlement de Paris. *Paris*, 1623, in-8, mar. citr. tr. d. (*rel. anc.*).

Volume annoté par Jamet, et provenant de sa bibliothèque: il porte sur le titre le « don de l'abbé Lebeuf, 23 avril 1743. » Jamet.

C. De Malherbe jusqu'à nos jours.

646. Poésies de Malherbe, avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques (par Le Fèvre de Saint-Marc). *Paris, Barbou*, 1757, in-8, port. v. m. fil. (*armoiries*).

Exemplaire en grand papier.

647. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec un discours, etc. *Paris, J. Barbou*, 1757, 1 vol. in-8, *broché et grand papier*.

648. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant. *Rouen*, 1642, pet. in-8, mar. bl. tr. d. (*jansén.*).

649. La Musette du S. D. (Dalibray). *Paris*, 1647, in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Kœhler*).

Exemplaire Nodier. Première édition de ces poésies, qui ne sont pas sans mérite.

650. L'Æsculape françois, hymne, par R. C. P. R. N. (par Canterel, Pontoysien). *Paris, J. Libert*, 1614, pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Plaquette bien conservée et *rarissime*.

651. Recueil de diverses pièces choisies, trad. en vers françois, d'Horace, Ovide, Sénèque, Martial, Catulle, et autres poésies, suivies des Satyres de Perse, trad. par M. Nicole. *Paris, Ch. de Sercy*, 1656, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Petit*).

652. Œuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même (publ. par Cl. Brossette et du Monteil). *Amsterd., Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire; figures de Bern. Picart.

653. Œuvres de Boileau, avec un commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre*, 1821, 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*rel. anglaise de Héring*).

Exemplaire en GRAND PAPIER.

654. Œuvres complètes de Boileau Despréaux, précédées des œuvres de Malherbe et suivies des œuvres poétiques de J.-B. Rousseau. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. f. (*Kœhler*).

655. Œuvres diverses du sieur R*** (J. Bapt. Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger*, 1712, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

ÉDITION ORIGINALE publiée par l'auteur.

656. Œuvres diverses du sieur R*** (Rousseau). *Soleure*, 1712, in-12, v. f. (*armes de la Vieuville*).

Contrefaçon de l'édition originale, recherchée des curieux.

657. Les Œuvres choisies de Rousseau, contenant ses poésies. *Rotterdam*, 1714, in-12, tit. gr. fig. v. fauve.

658. ŒUVRES DE J.-B. ROUSSEAU. *Londres, Tonson*, 1723, 2 vol. gr. in-4, front. gr. mar. vert, fil. tr. d. (*aux armes du comte d'Hoym*).

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une édition qui renferme des pièces retranchées.

659. Œuvres de J.-B. Rousseau, publ. par Seguy (*Paris, Didot*, 1743, 4 vol. in-12, veau fauve, fil. (*Padeloup*).

660. ŒUVRES de J.-B. Rousseau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 4 vol. in-8, mar. vert, fil. dent. à comp. tr. dor. (*Thouvenin*).

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec fig. sur pap. de Chine avant la lettre. On y a ajouté une précieuse lettre AUTOGRAPHE SIGNÉE de l'auteur, datée de Bruxelles, 16 janvier 1729.

661. Anti-Rousseau, par le poëte sans fard (Gacon). *Rotterdam*, 1712, in-12, tit. gr. v. fauve (*anc. rel.*).

662. Poésies de D*** V*** (de Villiers). *Paris*, 1728, in-12, mar. rouge, fil. larges dent. tr. dorée. (*reliure de Padeloup, signée*).

On trouve parmi ces poésies : *l'Art de Prêcher.* — *Lettre* (en vers) *à S. A. R. mademoiselle de Montpensier.* — *Sur la Solitude de la Campagne.* — *Sur le Séjour de Sucy, maison de campagne qui a la vue de Paris.*

663. Œuvres choisies de Dufresny. *Paris, imp. de Didot*, 1810, 2 tom. en 1 vol. in-18, d. rel. v. fauve.

664. Œuvres de (Gentil-) Bernard. *Paris, Janet et*

Cotelle, 1823, in-8, d. rel. mar. violet (*Thouvenin*), PAP. VÉLIN.

665. Œuvres du cardinal de Bernis. *Paris, imp. de P. Didot*, 1797, in-8, pap. vél. port. fig. mar. r. dent. doub. de tabis, tr. d.

Avec deux lettres, dont l'une autographe et l'autre signée du cardinal de Bernis.

666. Œuvres complètes de M. le c. de B*** (le card. de Bernis). *Londres*, 1761, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

667. Œuvres de Bertin. *Paris, imp. de J. Didot*, 1823, 2 vol. in-18, port. mar. olive à comp. dans un étui en dem. mar. (*Purgold*).

Exemplaire sur PEAU VÉLIN.

668. Œuvres de Gilbert, avec notes et variantes, et une nouvelle notice, par Amar. *Paris, imp. de Didot*, 1824, 2 vol. in-18, mar. bl. à comp. (*Purgold*).

Exemplaire UNIQUE sur PEAU VÉLIN, dans un étui en dem. mar.

669. Œuvres choisies de Colardeau. *Paris*, 1825, gr. in-8, d. rel. mar. viol. (*Thouvenin*).

Exempl. en grand papier vélin, orné de 3 suites de figures, eaux-fortes avant la lettre et Chine avant la lettre.

670. Œuvres complètes de Grécourt. *Paris, Chaigneau*, 1796, 4 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Muller*).

Très-bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec les fig. avant la lettre, eaux-fortes et épreuves sur papier de Chine. Enrichi d'une LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE, 2 pages in-4, datée de Tours, 28 octobre 1726. On a ajouté 58 vignettes ou portraits.

671. Œuvres de Gresset. *Paris, Bleuet (Didot)*, 1803, 3 vol. in-12, fig. d. rel. veau fauve, non rogn. (*Niédrée*).

672. Œuvres de Gresset. *Paris, Renouard*, 1811, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec figures de Moreau avant la lettre.

673. Opuscules poétiques, par le chevalier de Parny. *Amst.*, 1779, pet. in-8, d. rel. mar. (*jolies fig.*).

674. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, Renouard*, 1799, 4 vol. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec figures AVANT LA LETTRE.

675. OEuvres de S. Gessner. *Paris*, 1797, 3 vol. in-18, v. m. fil.

676. OEuvres de Saint-Marc. *Paris, imp. de Monsieur*, 1785, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*belle reliure de Derome*).

Édition ornée de jolies figures de Moreau. EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER VÉLIN.

677. Rêveries sur les bords du Cher, poésies par mad. Agathe Baudouin. *Paris*, 1841, in-8, pap. vél. br. (*envoi d'auteur signé*).

678. OEuvres complètes de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1836, 10 vol. in-8, fig. et portr. d. rel. veau ant. (*Kœlher*).

679. OEuvres d'Alphonse de Lamartine. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, fig. sur pap. de Chine, d. rel. mar. non rogn. (*Thouvenin*).

D. Poëmes religieux, sérieux, didactiques et badins.

680. Les Angoysses douloureuses qui procèdent d'amours, composées par dame Helisenne. *On les vend à Paris, par Denys Janot*. S. d. pet. in-8, mar. roug. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Livre rare et joli exemplaire.

681. OEuvres poétiques de Salluste, sieur du Bartas. *Paris, Cl. Rigaud*, 1611, in-fol. v. f. fil. tr. d. (*Simier*).

Ce livre, orné de 7 belles gravures en taille-douce, est parfait de conservation et élégamment relié, réglé.

682. La Colombiere et maison rustique (poëme), de Philibert Gugde, dit Hegemon, de Chalon sur la Saone..... *Paris, Jamet Mettayer*, 1583, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Volume FORT RARE.

683. L'Idée de la République (en vers), de Beroalde de Verville. — Dialogue de la vertu, par Beroalde. *Paris*, 1584, 2 p. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert (*anc. rel.*).

684. Poëmes sacrez (par J. Desmarets), 1678, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Volume rare, imprimé au château de Richelieu.

685. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1653, gr. in-4, v. m. à comp.

Édition originale et exemplaire avec envoi autographe, signé de l'auteur, à *madame la chancelière de Choisy*.

686. Les travaux de Jésus, poëme composé par Pierre Cotignon de la Charnaye. *Paris*, 1638, in-8, tit. gr. fig. mar. vert russe, large dent. à pet. fers, tr. d. (*riche rel. de Capé*).

Fort bel exemplaire de ces poésies, enrichi de 13 figures joliment gravées, par Ant. Wierx.

687. Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré (par de Coras). *Paris*, *Ch. Angot*, 1663, pet. in-12, tit. et fr. gr. d. rel. v. fauve.

688. Samson, poëme sacré, par J. de Coras. *Paris*, 1665, pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Petit*).

689. Odes sacrées dont le sujet est pris des pseaumes de David, et qui sont accommodées au temps présent par messire Honorat de Beuil, sieur de Racan. *Paris*, 1651, in-8, mar. vert à comp. fil. tr. dor. (*belle rel. de Capé*).

Édition publiée du vivant de l'auteur. On y trouve aussi une *harangue* et une lettre à MM. de l'Académie françoise, avec la réponse de Coorart.

690. Le Combat spirituel, ou de la perfection de la vie chrestienne, trad. en vers par J. Desmarests. *Imprimé au chasteau de Richelieu*, 1654, pet. in-8, mar. r. dent. tr. d. (*Ducastin*).

Ce poëme avait été demandé à l'auteur par le cardinal de Richelieu.

691. Maximes chrétiennes (en vers, par J. Desmarests), 1680, in-12, veau écail. fil.

Joli petit volume imprimé avec les caractères de la *Bible de Richelieu*, et non mis dans le commerce.

692. OEuvres chrestiennes de M. Arnaud d'Andilly (poëme). *Paris*, 1685, 1 vol. in-12, veau.

693. Le Paradis terrestre, ou emblèmes sacrez de la solitude, avec un recueil des plus beaux vers latins et françois sur la solitude. *Paris*, 1655, in-12, mar. vert russe, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Accompagné de gravures très-joliment gravées.

694. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par Brebeuf. *Rouen*, 1657, in-12, réglé, mar. vert, fil. tr. dor. doublé de maroq. rouge (*Dusseuil*).

695. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque, par de Scudéry. *Paris*, 1654, in-fol. fig. mar. r. à comp. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Édition ORIGINALE, ornée d'un portrait de la reine Christine de Suède, par Nanteuil. Mouillure.

696. Clovis, ou la France chrestienne, poëme historique, par Desmarets. *Paris*, 1657, in-4, front. gr. fig. d. rel. mar. rouge (*janséniste*).

ÉDITION ORIGINALE, ornée de très-belles figures; bel exemplaire.

697. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique, par Voltaire. *Genève*, 1723, in-8, figure ajoutée, v. fauve (*anc. rel.*). ÉDITION ORIGINALE en 8 chants.

698. La Henriade, poëme (par Voltaire). *Paris* (*imp. de Barbou*, sans date), 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, mar. rouge, fil. tr. dor. (*rel. anc.*).

Exemplaire en papier de Hollande, fig. avant la lettre.

699. La Henriade (par Voltaire). *Paris, la veuve Duchesne*, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, veau marb. fil.

700. La Henriade travestie en vers burlesques. *Berlin*, 1745, 1 vol. in-12, v. fil. (*aux armes de Brancas-Mailly*).

701. La Pucelle d'Orléans, poëme (par Voltaire), 1762, in-8, figures, mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Derome*).

702. La Pucelle d'Orléans, poëme par Voltaire. *Paris*,

an VII, 2 vol. gr. in-8, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Kœlher*).

Très-bel exemplaire, PAPIER VÉLIN, et enrichi de très-jolies figures de Marillier; très-bonnes épreuves.

703. LA PUCELLE ou la France délivrée, poëme héroique, par M. Chapelain. *Paris, Augustin Courbé*, 1656, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel. entièrement parsemée de fleurs de lis*).

ÉDITION ORIGINALE; précieux exemplaire en grand papier, et celui présenté au roi Louis XIV par l'auteur, qui a écrit sur la garde une dédicace intitulée *La Pucelle au Roi*, SONNET autographe, et signée d'un C.

704. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroique, par M. Chapelain. *Paris, Augustin Courbé*, 1656, 1 vol. in-12, fig. v. tr. dorée.

705. Adonis, poëme par J. de la Fontaine, publ. par Walckenaer. *Paris, Didot*, 1825, in-8, d. rel. mar. non rogn. (*Simier*).

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, tiré à 50 exemplaires.

706. Les quatre âges de l'homme, poëme (par Allix). *Paris, Moutard* (*Didot*), 1784, in-18, fig. v. f. fil. tr. d.

707. La Reliure, poëme didactique, par Lesné, relieur. — Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais, par Lesné. — Épître à Thouvenin, par Lesné. — Épître à Simier père, par Lesné. — Lettre neuvième relative à la biblioth. publique de Rouen, trad. de l'anglais (de Dibdin), par Th. Licquet. — Satire à mon esprit (par Lesné). — De l'imprimerie considérée sous les rapports littéraires et industriels, par Crapelet. *Paris*, 1821-27, 7 vol. ou broch. gr. in-8, pap. de Holl. carton.

708. Joseph (poëme), par Bitaubé. *Paris, Didot*, 1786, 2 vol. in-18, fig. mar. violet, fil. tr. dor. (*Simier*).

709. Ollivier, poëme (par Cazotte). *S. l.*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. fil. (*armoiries*).

Deuxième édition donnée par l'auteur, qui gardait l'anonyme.

710. Ollivier, poëme par Cazotte. *Paris, imp. de*

Didot, 1780, 2 tom. en 1 vol. in-18, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

711. Les Saisons, poëme trad. de l'anglois de Thompson. *Paris*, 1779, in-8, fig. veau éc. fil. tr. dor. (*Derome*), *figures* d'Eisen.

712. L'Imagination, poëme par J. Delille. *Paris, Didot*, 1816, 2 vol. in-8, fig. d. rel. mar. non rogn. (*Héring*).

Exemplaire en papier vélin.

713. L'Homme des champs, ou les Géorgiques françoises, par J. Delille. *Paris, Didot*, 1805, in-8, v. f. fil. tr. dor.

714. Passe-temps joyeux, contes à rire et gasconnades nouvelles. *Paris*, 1717, in-12, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Joli volume, rare.

715. Recueil de pensées rimées sur les afaires du temps, par le Nouveliste Malin. *Rome, imp. de Pasquin*, 1748, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*bonne anc. rel.*).

Recueil de chansons satiriques contre le clergé. Avec une note de l'abbé Sépher sur la garde.

E. Mythologie, Apologues, Fables, Contes, Noëls et Chansons.

716. Apollodori Atheniensis bibliotheces, siue de Diis, gr. et lat. lib. III, *Salmurii*, 1661, in-8, vél.

Édition avec le texte grec et latin en regard, publiée par Tanneguy-Lefèvre.

717. Æsopi fabulæ. *Lugduni, J. Tornæsium*, 1570, in-16, vél.

Texte grec et trad. latine accompagnée de figures sur bois.

718. Jamblichus, de mysteriis Ægyptiorum, etc..... *Venetiis, Aldus*, 1516, in-fol. v. m.

Exemplaire bien conservé, réglé, d'une rare édition.

719. Phædri fabularum Æsopiarum libri V. *Parisiis, Coustelier*, 1742, in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

720. Centum fabulæ ex antiquis scriptoribus collectæ, et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ. *Bruxellis*, 1682, 1 vol. in-12, vél. — Figures en bois à mi-pages.

721. Fulgentius. — Mythologiar. lib. III, cum scholiis Philomusi (G. Locheri). *Augsb.*, 1521, in-fol. mar. vert russe, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Exemplaire parfait de conservation, livre rare.

722. Histoire mythologique des dieux et des héros de l'antiquité. *Amst., chez P. de Coup*, 1715, pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. d. (*rel. de Chameau*).

Orné de 60 figures de Schoonebeck et joliment conditionné.

723. Songe de Poliphile, trad. libre de l'italien, par Legrand. *Paris*, *Didot*, 1804, 2 vol. in-18, pap. vélin, mar. bleu, fil. *non rogné* (*Niédrée*).

724. La Circé de M. G. Bapt. Gello, revueue par le seigneur du Parc. *Paris*, *J. Ruelle*, 1572, in-16, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Dédié à Catherine de Médicis, et de la jolie collection des livres imprimés dans ce format in-16.

725. Le Renard, ou le Procès des bestes (traduit de l'allemand d'un ouvrage écrit originairement en françois). *Bruxelles*, 1759, in-8, v. f. fil. tr. dor.

Voyez sur ce volume la longue note de Barbier, *Dictionnaire des Anonymes*.

726. Fables, ou Histoires allégoriques dédiées au Roy, par mad. de Villedieu. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1670, pet. in-12, mar. rouge, *jans.* (*Capé*).

Exemplaire relié sur brochure.

727. Fables choisies, mises en vers par de la Fontaine (publ. avec la vie de l'auteur, par M. de Montenault). *Paris*, 1755, 4 vol. in-fol. mar. rouge, fil. large dentel. (*Padeloup*).

Très-bel exemplaire en papier de Hollande; premières épreuves.

728. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterd.*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire pour les épreuves, et grand de marges.

729. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Amsterd.* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-8, fig. mar. roug. fil. tr. dor. (*Derome, à l'oiseau*).

Superbe exemplaire pour les épreuves et la condition. Édition exécutée aux frais des fermiers généraux.

730. Contes et Nouvelles en vers, par de la Fontaine. *Paris, Didot,* 1795, 2 vol. in-18, pap. vél. fig. rel. en vél. bl. dent. doub. de tabis, tr. d.

731. Contes et Nouvelles de J. de la Fontaine. *Paris, Didot,* 1795, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

732. Œuvres de la Fontaine. *Paris, Lefèvre,* 1814, 6 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en grand papier, avec figures de Moreau avant la lettre et eaux-fortes.

733. Œuvres complètes de J. de la Fontaine, avec des notes par Walckenaer. *Paris, Didot,* 1836, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœhler*).

734. Les Metamorphoses françoises recueillies par Regnault. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1641, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Joli exempl., un des plus rares volumes de la collection des fabulistes. Il y en a sur toutes sortes de sujets; ainsi : La fable de la Chandelle ; du Jeu de Carte ; de l'Évenstail ; du Masque, etc.

735. Contes nouveaux en vers (par de Saint-Glas). *Paris,* 1672, in-12, veau fauve (*anc. rel.*).

Volume rare, dont le frontispice gravé manque souvent.

736. Contes nouveaux en vers (par de Saint-Glas). *Paris,* 1678, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

737. Cantiques spirituels, sur des airs d'opéras, vaudevilles choisis, etc. Noels, par l'abbé Pellegrin. *Paris,* 1706, in-8, v. br. *avec musique.*

Bon exempl. de ce livre, auquel sont ajoutées plusieurs annotations musicales.

738. Dialogo, over contrasto d'amore di M. Ant. Molino, cognominata Burchiella. *Vinegia,* 1548, pet. in-8, veau fauve, fil tr. dor. (*Kœlher*). Rare.

739. Les A-propos de société, ou chansons de M. L. (Laujon). *Paris,* 1776, 3 vol. in-8, tit. gr. fig. d. rel. mar. doré en tête, non rogné (*Kœlher*).

740. Singulier antidot contre le poison des chansons d'Artus Désiré, ausquelles il a damnablement et execrablement abusé d'aucuns psalmes du prophete royal David, fait par J. D. D. C. 1561, in-8, v. f. fil. tr. d. (*Derome*).

Bel exemplaire Nodier, d'un livre peu commun.

741. Noels anciens et nouveaux, ou cantiques spirituels, composés sur les plus beaux airs. — Pastorale sur la naissance du Sauveur du monde, avec l'adoration des Pasteurs, et la descente de l'archange S. Michel aux limbes. *Nantes, chez Despilly*. S. d. pet. in-8, 2 p. en 1 vol. mar. vert, *jans.* (*Capé*).

742. Noels par le conte d'Alsinoys. Autres noelz sur les chants de plusieurs belles chansons. *On les vend au Mans*. 1847, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*).

Volume publié à cinquante exemplaires, imprimé avec un soin minutieux et un goût parfait.

F. Épîtres, Satires, Épigrammes, Madrigaux, etc.

743. Lettres et poésies de Brébeuf. *Paris, Loyson*, 1664, 2 vol. in-12, tit. gr. v. fauv. fil. tr. d.

Ces deux volumes sont aussi curieux qu'intéressants; les lettres contiennent des particularités que l'on chercherait vainement ailleurs sur des personnages du temps.

744. La Muse historique, ou recueil des lettres en vers écrites à son altesse mademoiselle de Longueville, par le Sr Loret; 1650. *Paris, Ch. Chenault*, 1656, in-4, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Bel exemplaire d'un volume FORT RARE. Les portraits de la duchesse de Longueville et de Loret, gravés par Michel Lasne, sont intacts.

745. Voyage de Chapelle et Bachaumont, avec les poésies d'Aceilly. *Amsterdam*, 1751, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*aux armes de madame du Barry*).

746. Les Lettres d'Héloïse et d'Abailard, mises en vers françois, par de Beauchamps. *Paris*, 1721,

in-12, v. br. fil. tr. d. (*aux armes de Victor-Amédée, roi de Sardaigne*).

A la suite de ces lettres on trouve diverses autres poésies, comme le *Voyage de Villeneuve à Paris par eau.*

747. L'Enfer de la mere Cardine; outre plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris, etc. 1597, 1 vol. in-8, pap. vél. cartonné.

Réimpression faite par Didot en 1798, et tirée à très-petit nombre.

748. Les ditz d'amours et ventes. (*Sans lieu ni date*), pet. in-4 gothique, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*).

Joli exemplaire, quoiqu'avec un léger raccommodage. On sait que les éditions anciennes de ce livre sont *fort rares ;* celle-ci porte sur le titre la marque de Jehan Treperel. qui imprimait à Paris vers l'année 1500.

749. Satyres chrestiennes de la cuisine papale (par P. Viret). *Imprimé par Conrad Badius* (*Genève*), 1560, in-8, mar. cit.

Exemplaire de Pixérécourt. « Ce livre, dit Ch. Nodier, qu'on attribue communément à Viret, pourroit bien être de Conrad Badius lui-même; néanmoins il est fort rare. »

750. L'esventail satyrique (par Théophile), 1625, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Capé*).

Jolie plaquette à toutes marges.

751. Les satyres du sieur de Courval; plus est adiouste les exercices de ce temps, d'une très-belle et gentille inuention. *Rouen*, 1627, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Édition peu commune, contenant à la fin : *Suitte des exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres contre le joug nuptial et fascheuses trauerses du mariage.*

752. Le Cabinet satyrique. (*Holl., Elzevir*) 1666, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. roug. fil. tr. d. (*Derome*).

Joli exemplaire. Haut., 5 p. 7 lig. 1/2.

753. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* 1677, pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

754. Les nouvelles fleurs du Parnasse. *Lyon*, 1667, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. *joli jansèniste* (*Capé*).

Petit vol. rare, qui contient : Dialogues, églogues, stances, sonnets, épigrammes, rondeaux, madrigaux, chansons, ballades en vers facétieux et satiriques,

sur les personnages de la cour, et un *Voyage de l'Amour à l'isle de Madagascar, en faveur de Diane.*

755. La Ménagerie par mons. l'abbé Cotin, et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. du Bois* (Elzev., *à la sphère*), 1666, pet. in-12, cuir de R. dent. tr. d.

756. Catéchisme des courtisans, ou questions de la cour et autres galanteries (les Maximes d'amour de Bussy-Rabutin). *Cologne* (*à la sphère*), *Pierre du Marteau*, 1672, pet. in-12.

Exempl. *Pixérécourt.* Édition elzévirienne.

757. Relation du voiage de Breme, en vers burlesques. *Leyde, Ch. de Pecker*, 1677, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*élégante rel. de Thompson*).

Volume fort rare, de Pierre Corneille Blessebois, caché sous le pseudonyme de Clément. Joli exemplaire.

758. Satyres nouvelles (les Travaux d'Apollon, les Auteurs, le Nouvelliste, par de Sénecé). *Paris*, 1695, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*). Edition originale.

759. La carte de la cour, par M. Guéret. *Paris, Trabouillet*, 1663, in-12, mar. vert, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Ce volume rare est une allégorie ingénieuse et piquante sur tous les personnages de la cour de ce temps.

760. Le Nouveau Juvénal satirique (avec une dédicace au duc d'Orléans, signée Ant. Ch.). *Utrech*, 1716, pet. in-12, v. fil. tr. d. fig.

Petit volume peu connu, qui paraît avoir été imprimé à Rouen ; les principales satires qu'on y trouve sont contre les parvenus, les vieilles coquettes, la vie libertine des abbés, la mode, etc.

761. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Guil. de Luyne*, 1663, pet. in-12, mar. rouge, tr. d, *jans.* (*Capé*).

762. La marquise de Salusses, ou la Patience de Griselidis, nouvelle en vers (par Ch. Perrault). *Paris, Coignard*, 1691, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Édition originale et superbe exemplaire.

763. Odes (chansons) galantes et bachiques, par Lebrun. *Paris*, 1719, in-12, tit. gr. v. f. fil. tr. d. (*Kœlher*).

764. La Chasse du Loup cervier, où il est traicté du Jeusne de l'Église catholique; contre les impies et hérétiques calomnies de G. Thomson, soy-disant ministre de la Chastaigneraye en bas Poictou, par René le Corvoysier, Angevin. *Paris*, 1612, pet. in-8, v. f. fil. tr. d.

765. Les divertissemens de Sceaux (publiés par l'abbé Genest). *Trévoux*, 1712, in-12, mar. cit. dent. doublé de mar. vert, dent. tr. d. (*Dusseuil*).

766. Nouvelles poésies héroïques, gaillardes et amoureuses, ensemble un nouveau recueil des plus beaux airs de cour, à chanter, à dancer et à boire (par Perrin), et mis en chant par les meilleurs musiciens de ce temps. *Paris*, *Loyson*, 1662, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. *dos à la rose* (*Capé*).

On trouve à la fin de cette édition une pièce de poésie latine, composée par M. Buray, sur l'entrée de la reyne à Paris, et la description de la Chartreuse de Grenoble.

767. Sedaine. La Tentation de saint Antoine et le pot pourry de Loth. In-18, mar. t. d. fig.

768. Poésies érotiques, par le chevalier de Parny. *A l'isle de Bourbon*, 1778, in-12, pap. fort, mar. grenat, fil. tr. d. (*jolie rel. de Petit*).

769. Romances et poésies érotiques, par Eus. Salverte. *Paris*, 1798, in-8, car. n. rog. (tiré à petit nombre).

770. Las obros de Pierre Goudelin, augmentados de forço pessos, è le diccionari sur la lengo moundino. — Les folies du sieur Le Sage, de Montpellier. *Amst.*, 1700, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*rel. angl. de Smith*).

5. POËTES ITALIENS.

771. La Comedia di Dante, con la nova espositione

di Al. Vellutello. *Vinegia*, 1544, in-4, fig. v. fil. (*anc. rel.*).

Beau *Dante*, avec sa première reliure du temps, un peu restaurée.

772. Opere poetiche di Dante Alighieri, per diligenzia e studio di Ant. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Purgold*).

Bel exempl. en grand PAPIER VÉLIN, avec portraits sur pap. de Chine.

773. L'amoroso convivio di Dante. *Vinegia, per Marchio Sessa*, 1531, pet. in-8, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

Très-joli exemplaire d'une édition rare.

774. Orlando furioso, di Lodovico Ariosto. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1551, in-4, tit. gr. fig. mar. vert, fil. tr. d. (*Kœlher*).

775. La Gierusalemme liberata, di Torq. Tasso. *Londra*, 1724, 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exempl. en bonne condition d'une édition ornée des figures de Bernardo Castelo, et de fleurons au commencement et à la fin de chaque chant.

776. La Gerusalemme e l'Aminta di Torquato Tasso, per diligenza e studio di Ant. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. port. sur pap. de Chine et blanc, avant lettre, mar. r. à comp. fil. tr. d. (*Purgold*).

777. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse. *Paris*, 1774, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot, v. gr. dent.

778. La Jérusalem délivrée, poëme trad. de l'italien, et précédé de la vie du Tasse. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, port. fig. avant la lettre, v. f. fil. tr. d. (*Simier*).

779. Aminta di Torq. Tasso. *Parigi, Lefèvre*, 1819, in-18, fig. avant la lettre, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Simier*).

780. Rime piacevoli di Gio. Batt. Fagiuoli. *Lucca*, 1733, 6 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*belle rel. de Padeloup*).

781. Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, per Bernardino de Vidoli*, 1532, in-8, mar. fil. à comp. tr. dor. ciselée (*anc. rel.*).

Très-joli volume, reliure du temps, exécutée en Italie.

782. Il Petrarca con nuove, e brevi dichiarationi. *Lyone, Rouillio*, 1551, in-16, mar. r. tr. d. *janséniste* (*Capé*).

Bel exemplaire d'une jolie édition recherchée, avec gravures en bois.

783. Les triumphes de Petrarque. Le triumphe d'amour, le triumphe de chasteté, de la mort, de la renommée, du temps, de la Divinité. *Paris, Est. Groulleau*, 1554, in-16, fig. sur bois, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. ciselée (*Thompson*).

Joli volume, dont les figures sont d'une finesse et d'une exécution remarquables.

784. Le occorrenze humane, per Nicolo Liburnio composte. *Vinegia, Aldus*, 1546, in-8, mar. vert, à comp. tr. dor. *avec l'ancre Aldine* (*Capé*).

Joli exemplaire d'un volume rare.

785. Poesie vulgari di Lorenzo dé Medici. *Vinegia, Aldo*, 1554, in-8, mar. rouge, fil. à comp. *avec l'ancre*, tr. dor. (*Capé*).

Bel exemplaire d'un volume rare.

786. Di Ant. Tibaldeo Ferrarese l'opere d'Amore. *Venetia*, 1534, pet. in-8, v. fil. tr. d. titre encadré (*Padeloup*).

Fort joli exemplaire d'un livre rarissime.

787. Filli di Sciro, favola pastorale del conte Bonarelli. *Amst., Elzevier*, 1678, pet. in-12, tit. gr. fig. mar. cit. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

6. THÉATRE.

1. Introduction.

788. Cours de déclamation, par Larive. *Paris*, 1804, in-8, v. f. fil. (*Bozerian*).

789. La Déclamation théâtrale, poëme didactique,

précédé et suivi de quelques morceaux de prose (par Dorat). *Paris*, 1771, pet. in-8, tit. gr. fig. d'Eisen, d. rel. mar.

790. Lettres de M. Desprez de Boissy, sur les spectacles. *Paris*, 1769, in-12, pap. de Holl., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

791. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. *Amst., Fr. Bernard*, 1715, 2 tom. en 1 vol. in-8, tit. gr. v. gr. fil.

792. Lettre de Clément Marot à M. de ***, touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J.-B. Lulli aux Champs-Élisées (par de Senecé). *Cologne, P. Marteau*, 1688, pet. in-12, v. fauv. fil. tr. dor.

Critique littéraire assez rare.

793. Dictionnaire portatif des théâtres, contenant l'origine des différens théâtres de Paris, le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées et des pièces jouées en province, ou qui ont paru par la voie de l'impression, avec des anecdotes et des remarques sur la plupart (par Delris, avocat). *Paris*, 1754, pet. in-8, v. f. fil.

794. Théâtre des boulevards, ou recueil de parades (par Sallé, Collé, Piron, etc., et publ. par Corbie). *A Mahon* (*Paris*), 1756, 3 tom. en un vol. in-12, cart. NON ROGNÉ.

795. Théâtre du 1er et du 2e ordre. *Paris*, 68 vol. in-18, v. tr. d. (*ex. en pap. vél.*).

2. Poëtes dramatiques grecs.

796. Sophoclis Antigone tragœdia, a Gentiano Herveto Aurelio trad. e græco in latin. *Lugduni*, *Steph. Doletum*, 1541, in-8, mar. vert russe, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Pièce rare et bien conservée.

797. Sophoclis tragœdiæ VII, operâ G. Canteri.

Lugd. Bat., *ex officina Plantiniana*, 1593, in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

Petite édition correcte et recherchée. Joli exemplaire.

798. Euripidis tragœdiæ, gr. et lat., interpretationem M. Æmil. Portus correxit et expolivit; carminum ratio ex Gul. Cantero. *Heidelbergæ*, 1597, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*aux armes de J.-Aug. De Thou*).

Très-bel exemplaire d'une édition estimée.

799. Euripidis tragœdiæ quæ extant (gr.), cum latina Gul. Canteri interpretatione, etc. *Excudebat Paulus Stephanus*, 1602, un gros vol. in-4, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*aux armes du cardinal de Richelieu*).

La plus complète et la meilleure édition, dit le *Manuel* de M. *Brunet*. Exemplaire conforme a la description qui se trouve dans cet excellent ouvrage, page 218 du tome II.

800. Aristophanis facetissimi comœdiæ. *Venetiis, in ædib. Barth. Zanetti*, *sumptib. Melchionis*, 1538, in-8, v. ant. tr. dor. (*anc. rel. du temps*).

Édition recherchée et rare. Bel exemplaire qui porte sur le titre la signature de Charles Rollin.

801. Christus patiens, sancti Gregorii Nazianzeni theologi tragœdia. *Romæ*, 1542, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Fort joli volume, avec une note de Chardon de la Rochette sur la garde.

3. Poëtes dramatiques latins.

802. L. Annæi Senecæ tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amstelod*, *J. Blaeu*, 1656, pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

Joli volume. Haut., 5 pouces.

803. A. Senecæ tragœdiæ. F. Gronovius recensuit. *Amstelod.*, 1662, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel. de Boyet*).

Bel exemplaire en condition ancienne.

804. Terentii comœdiæ. *Edinburgi*, *Hamilton et Bal*

four, 1758, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Exemplaire en grand papier, d'une édition très-correcte.

805. Observationes in Terentii comœdias nempe Andriam et item Eunuchum, Steph. Doleto Gallo Aurelio aut. *Lugduni, apud eundem Doletum*, 1543, in-8, mar. vert, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Volume rare et bien conservé.

806. Studentes, comœdia, de vita studiosorum, nunc primum in lucem edita, autore Christ. Stummelio. — Ejusdem carmen de judicio Paridis; addita est præfatio Jodoci Willich, et epilogus a Christ. Cornero. *Excudebat J. Eichorn Francofordi*, 1550, pet. in-8, m. rouge, fil. à comp. tr. d. (*Thompson*).

Volume rare, relié sur brochure.

4. Poëtes dramatiques français.

807. Recueil de farces, moralités et sermons joyeux, publié pour la première fois par Leroux de Lincy et Francisque Michel. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, pap. de Holl., d. rel. mar. non rogné.

Publication tirée à 76 exemplaires, et *épuisée*.

808. Mystères inédits du XVe siècle, publ. par A. Jubinal d'après le manuscrit unique de la biblioth. Sainte-Geneviève. *Paris*, 1837, 2 vol. gr. in-8, d. rel. mar. bleu.

Un des vingt exemplaires en PAPIER DE HOLLANDE. Cette intéressante publication est épuisée.

809. LE MISTÈRE DE LA CONCEPTION, natiuité, mariage et annonciation de la benoite vierge Marie, avec la natiuité de Jesus-Christ et son enfance. *Imprimé nouvellement à Paris, par la veuve feu Jeh. Treperel.* S. d. in-4, mar. vert, fil. à comp. à petits fers, tr. dor. (*Duru*).

VOLUME RARE. BEL EXEMPLAIRE.

810. LE PREMIER (ET LE SECOND) VOLUME DES CATHOLICQUES, œuvres et actes des apostres... — L'Apo-

calypse saint Jean Zebedée... (par L. Choquet). *On les vend... par Arnould et Charles les Angeliers*, (1541), 3 tom. en un vol. in-fol. goth. fig. en bois, m. bleu, fil. larges dentelles, tr. dor. (*Duru*).

Il serait difficile de trouver un plus bel exemplaire pour les marges, la conservation et la reliure.

811. Tragedies sainctes. David combattant, David triomphant, David fugitif, Bergerie spirituelle, Eclogue spirituelle, par L. des Masures, Tournisien. (*Genève*), *Gab. Cartier*, 1583, in-8, v. f. fil. tr. d. (*Derome*).

Très-joli livre, rare, avec musique.

812. Meslanges poetiques, tragiques, comiques et autres diverses, de l'invention de L. D. L. F. *Lyon*, *Travers*, 1624, in-8, v. f. fil. (*aux armes du duc de Richelieu*).

Contenant : la Franciade, comédie ; le sieur de Grossepierre ; les Déguisés, comédie, et autres poésies ; une légère cassure à un feuillet.

813. La Farce des Quiolards, tirée de cet ancien proverbe normand : Y ressemble à la quiole, y fait dé gestes; lequel se met ordinairement en usage quand on voit une personne qui par ses actions, par ses paroles et par ses habits, croit cacher la bassesse de sa naissance, la pauvreté de sa cuisine ou les imperfections de son esprit, pour le divertissement des mélancoliques et de ceux qui sont en bonne santé, par P. D. S. J. L. *Rouen*, *Oursel*. S. d. pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Niédrée*, *jolie plaquette*).

814. Antigone, tragedie de M. de Rotrou. *Sur l'imprimé à Paris*, *chez Toussaint Quinet*, 1640, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Édition originale, c'est-à-dire publiée du vivant de l'auteur. BEL EXEMPLAIRE.

815. Les Occasions perdues, tragi-comédie, par de Rotrou. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1648, in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE.

816. Cosroès, tragédie de Rotrou. *La Haye* (*à la sphère*, *Elzevir*), 1649, pet. in-12, mar. fil. tr. d. (*Niédrée*).

817. Venceslas, tragi-comédie de M. de Rotrou. *Sur l'imprimé à Paris, Ant. de Sommaville*, 1655, pet. in-12, v. fauv. fil. tr. dor.

Toutes les pièces de Rotrou en ce format sont rares.

818. Œuvres de P. et Th. Corneille. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol. gr. in-8, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, figures avant la lettre.

819. Œuvres complètes de Pierre et de Thomas Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris*, *Lefèvre*, 1834, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœlher*).

820. Le Cid, tragi-comédie nouvelle, par le sieur Corneille. *Leyden*, 1638, pet. in-12, vélin.

Édition ORIGINALE rarissime.

821. Le mariage d'Oroondate et de Statira, ou la conclusion de Cassandre, tragi-comédie (par J. Magnon, Bourguignon). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzevir, à la sphère*), 1649, pet. in-12, mar. bleu, tr. d. *jans*. (*Capé*).

C'est la seule pièce de cet auteur imprimée par les Elzeviers.

822. Théâtre de Quinault, augmenté de sa vie, d'une dissertation sur ses ouvrages, et de l'origine de l'opéra. *Paris*, *Ribou*, 1715, 3 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. d. (*aux armes du roy Louis XIV*).

823. LES ŒUVRES DE MOLIÈRE. *Paris*, 1682, 8 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

SUPERBE EXEMPLAIRE de la première édition complète des *OEuvres de Molière*.

824. Les œuvres de Molière, avec des remarques et notes, par Bret. *Paris*, 1773, 7 vol. in-8, d.-rel. mar. NON ROGNÉS.

Exemplaire beau d'épreuves pour les figures de Moreau. On y a joint une suite de *Punt* montée in-8, et une suite de l'édition de *Renouard*.

825. OEuvres de Molière, avec des notes de divers commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœlher*).

826. Œuvres de Molière, publiées par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1845, 6 vol. in-8, br.

Un des VINGT exemplaires en PAPIER DE HOLLANDE.

827. La vie de Molière (par le Gallois, sieur de Grimarest). *Paris*, 1705, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

La bonne édition, ornée d'un joli portrait de Molière.

828. Les œuvres de Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1676, 2 vol. in-12, fig. mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

BEL EXEMPLAIRE de la PREMIÈRE ÉDITION collective, RARISSIME.

829. OEuvres complètes de Racine, avec les notes de tous les commentateurs, par L. Aimé-Martin, 4e édition, revue, corrigée et augmentée des études de Racine sur l'Odyssée d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 7 vol. gr. in-8, grand pap. jésus vélin, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*belle rel. de Bauzonnet-Trautz*).

Exemplaire enrichi des suites de Desenne, de Moreau, de Lebarbier, Girodet, sur papier de Chine avant la lettre, sur papier de Chine, plusieurs vignettes et portraits choisis avec soin.

830. OEuvres de J. Racine, précédées de mémoires sur sa vie, par L. Racine. *Paris, Lefèvre*, 1835, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœlher*).

831. Esther et Athalie, trag. par Racine. *Paris*, 1689-1691, 2 part. en un vol. pet. in-8, fig. mar. vert russe, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

ÉDITION ORIGINALE des deux pièces.

832. La Thebayde ou les Frères ennemis, tragédie (par Racine). *Paris, Cl. Barbin*, 1664, pet. in-12, v. br. (*armoiries*).

ÉDITION ORIGINALE bien conservée.

833. Andromaque, tragédie, par Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, in-12, mar. vert russe, tr. d. *jans.* (*Duru*).

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. Très-rare.

834. Mithridate, tragédie, par Racine. *Paris, Cl. Barbin*, 1673, in-12, m. v. russe tr. d. *jans.* (*Capé*).

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE. Très-rare.

835. Remarques sur Racine, par l'abbé d'Olivet. *Paris*, 1766, in-12, v. f. fil. (*Noël*).

Les notes et les corrections sont de la main de l'abbé d'Olivet, à qui cet exemplaire a appartenu.

836. Ésope, comédie, par M. le Noble. *Paris*, 1691, in-12, port. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

Édition originale, figures de Ertinger.

837. OEuvres de Ducis. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, port. fig. v. ant. fil.

838. OEuvres de Louis Racine. *Amst.*, 1750, 6 vol. in-12, v. éc. fil. (*armoiries*).

Bonne édition, publiée du vivant de l'auteur.

839. OEuvres de Regnard, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce. *Paris, imp. de Monsieur*, 1789, 4 vol. in-8, port. fig. de Moreau, v. f. fil. tr. dor.

840. OEuvres complètes de Regnard, avec des remarques, par Garnier. *Paris*, 1810, 6 vol. in-8, port. fig. v. f. fil. tr. d. (*Simier*).

841. OEuvres de J. F. Regnard, suivies des œuvres choisies de Destouches. *Paris*, 1836, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœlher*).

842. OEuvres de théâtre de Nivelle de la Chaussée. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*aux armes de Mesdames*).

Précieux exemplaire. On lit sur les gardes de chaque volume : *Donné par Madame Sophie, ce mois de mai* 1754. C. R. (Caroline Royale).

843. Les œuvres de Crébillon. *Paris, Nyon*, 1754, 3 vol. in-12, mar. citron, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire, aux armes de Mesdames.

844. Œuvres de Crébillon. *Paris, Didot,* 1812, 3 vol. in-8, fig. de Marillier et de Moreau, mar. violet, fil. tr. dor. (*Simier*).

845. Œuvres de Crébillon. *Paris, Renouard,* 1818, 2 vol. in-8, fig. de Moreau avant la lettre, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en grand PAPIER VÉLIN.

846. Les Moines, comédie en musique, composée par les RR. PP. Jésuites, et représentée en leur maison de récréation de Mont-Louis, devant le R. P. D. L. C. (de la Chaize, par l'abbé de Villiers). *Berghopsom,* 1709, in-12, v. m. (*aux armes de Caumartin St-Ange*).

Édition originale qui fut vendue jusqu'à 70 fr. à la vente *de Pixérécourt.*

847. La nouvelle Troupe, comédie en vers. *Paris,* 1709, in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*aux armes du duc d'Aumont*).

848. Amasis, tragédie, par de la Grange. *Paris, veuve Ribou,* 1729, in-12, v. fauve, fil. tr. d. (*Niédrée*).

A ce volume est ajouté un petit billet autographe, signé de *Marie-Joseph Chénier.*

849. Théâtre et œuvres diverses de de Sivry, de l'Académie des sciences de Lorraine. *Londres,* 1764, in-12, mar. cit. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

850. OEuvres de Vadé. *Genève,* 1777 (Cazin), 4 vol. in-18, v. m.

851. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages, par St.-Marc Girardin. *Paris, Lefèvre,* 1835, gr. in-8 à 2 col. port. dem.-rel. v. (*Kœlher*).

852. RECUEIL connu sous le titre de Connaxa, par Etienne, *savoir :*

Les Deux Gendres, comédie en 5 actes et en vers, par M. Étienne. *Paris,* 1810. — Le Fauteuil de M. Étienne. — Connaxa, ou les Gendres dupés. — Mes Révélations. — Histoire de Jean

Connaxa. — Critique des Deux Gendres. — Coup d'œil sur les Deux Gendres. — Fin du procès des Deux Gendres. — Supplément à mes Révélations. — Vives escarmouches. — Les Gouttes d'Hoffmann. — Résumé des Débats. — Petite Lettre. — Épître sur les Deux Gendres. — Épître à l'auteur des Deux Gendres. — Alonzo, épisode. — Lettre à M. Étienne. — Histoire d'un Homme persécuté. — Bataille gagnée et perdue. — Observations sur le jeune homme. — Nouveaux éclaircissements. — L'auteur des Deux Gendres en flagrant délit. — La Stéphanéide, ou Connaxea. — Le Martyre de saint Étienne.

En tout 24 pièces, critiques et examens des Deux Gendres, accompagnées de 9 *grandes caricatures coloriées*, relatives à cette comédie, qui eut tant de retentissement à son apparition. 1 fort vol. in-8, v.

5. Poëtes dramatiques italiens, espagnols, etc.

854. Angélique, comédie de Fabrice de Fournaris, Napolitain, dit le capitaine Cocodrille, comique confident, mis en françois de langue italienne et espagnolle, par le sieur L. C. *Paris, l'Angelier*, 1599, in-12, mar. cit. fil. tr. d. (*Derome*).

Joli exemplaire d'une pièce rare.

855. Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale di Guarini, con un compendio di poesia tratto dai due Verati. *Venetia, Ciotti*, 1602, in-4, fig. réglé, mar. rouge, fil. à riches compart. à petits fers, tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire en GRAND PAPIER de la première édition sous cette date, fort recherchée. Les figures et les fleurons sont coloriés. La reliure est, par la richesse et l'élégance des ornements, une des plus belles reliures de cette époque.

856. CELESTINA, tragicomedia de Calisto y Meli-

bea : en laqual se cōtiene de su agréable e dulce estilo..... *fue enesta inclita ciudad de Venecia por Estephano de Sabio*..... 1534, pet. in-8 goth. fig. en bois, mar. rouge, fil. à comp. (*anc. rel. espagnole*).

Exemplaire bien conservé d'une édition RARE.

857. Celestina, tragicomédia de Calisto et Melibea, tradocte de lingua castigliana in italiano idioma. *Stampata in Vinegia per Greg. de Gregorii*, 1525, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Fort joli exemplaire, pur.

858. Nouveau théâtre italien, composé par Dominique Biancollelli. *Anvers*, 1713, in-12, fig. mar. rouge, NON ROGNÉ (*Thompson*).

859. Aristodemo, tragedia dell'abate Vincenzo Monti. *Parma, stamp. reale*, 1787, in-8, pap. fort, v. rac. dent. tr. d.

860. Tragedie di Alfieri. — Gerusalemme liberata. — Vita di Alfieri. — Ariosto. — Aminta. — Casti Animali parlanti. — Rime di Petrarca. — Dante divina Comedia. *Firenza*, 1821-1830, 11 vol. in-12, cart.

6. ROMANS.

A. INTRODUCTION. — ROMANS GRECS ET LATINS.

861. De l'usage des Romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères; avec une Bibliothèque de Romans, par le C. Gordon de Percel (l'abbé Lenglet du Fresnoy). *Amst.*, 1734, 2 vol. in-12, v. f. (*anc. rel.*).

862. Partenenii Nicænsis de amatoriis affectionibus liber (gr. et lat.), Iano Cornario Zuiccaviensi interprete. *Basileæ, in officina Frobeniana*, 1531, 2 part. en un vol. pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Première et rare édition.

863. (Longi pastoralia Daphnidis et Chloë), *græce*, ex recens. L. Dutens. *Paris, Didot*, 1776, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Volume tiré seulement à 200 exemplaires.

864. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduites du grec de Longus, par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, FIG. DU RÉGENT, mar. bl. dent. doublé de tabis, tr. d. (*Bozerian*).

Exemplaire réglé et très-beau d'épreuves.

B. ROMANS FRANÇAIS HÉROÏQUES ET CHEVALERESQUES.

865. Histoire de Fleur d'épine, conte (avec des chansons), par le C. Ant. Hamilton. *Paris*, 1749, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

866. Histoire et Cronique du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans aultre nom nommer; collat. sur les mss. de la Biblioth. royale. *Paris, Didot*, 1830, gr. in-8, cart.

Figures et vignettes peintes en or et en couleur, à l'imitation des manuscrits originaux.

867. Les Faits merveilleux de Virgille. Imprimez à *Paris par Guillaume Nyverd*, in-8 goth. mar. vert, fil. tr. dor. (*riche rel.*).

Un des DIX-HUIT exemplaires en PEAU DE VÉLIN, avec ornements en or et en couleur, d'une réimpression *fac-simile*, tirée à 30 exemplaires.

868. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Diocletian, empereur de Rome, contenant exemples et notables discours, trad. d'ital. en françois. *Paris, Felix le Magnier*, 1587, in-16, m. r. tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Fort joli volume qui se place, dans la collection des romans de chevalerie, à côté du *livre des Sept Sages de Rome*.

869. Livre du très chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits, pour la première fois, par J. Barrois. *Paris, Crapelet*, in-4.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires ; il est imprimé en lettres gothiques d'une charmante exécution.

870. (Ponthus et la belle Sidoyne, en allemand, sans lieu), 1548, in-fol. goth. mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Bel exemplaire d'une édition rare, et ornée d'un grand nombre de très-curieuses figures sur bois.

871. Le premier (et le second) volume de la Thoison d'or, composé par reverend pere en Dieu, Guillaume (Fillastre), iadis euesque de Tournay, abbe de Sainct Bertin..... — *Imprime a Paris lan mil cinq cẽs et xvi, pour Francois Regnault....* 2 tom. en un vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*superb. rel. de Capé*).

Magnifique exemplaire d'un livre rare.

872. Théâtre d'histoire, avec les grands prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se representent au vray plusieurs occurences fort rares et merveilleuses arrivées de son temps (par Philippe de Belleville). *Bruxelles*, 1613, in-4, fig. v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Superbe exemplaire d'un livre peu commun, enrichi de 58 figures gravées, tirées avec le texte, et toutes des plus curieuses.

873. L'Amant resuscité de la mort d'amour, par Theodore Valentinian. *Lyon, L. Pesnot*, 1558, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. *janséniste* (*Lortic*).

Bel exemplaire d'un volume rare.

C. romans poétiques, politiques et moraux.

874. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon). *S. l. n. d.* pet. in-12, v. f. fil. tr. d.

Édition non terminée, par ordre de Louis XIV, injustement prévenu contre l'auteur. Ce vol. de 208 pages contient les quatre premiers livres et environ le tiers du V[e].

875. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon (avec un discours sur la poésie épique, par de Ramsay). *Paris*, 1717, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Bel exemplaire, édition recherchée, la meilleure donnée par le marquis

de Fénelon sur le manuscrit original, corrigé de la main de l'archevêque de Cambrai, son oncle. (Voyez Brunet, *Manuel*, II, 262).

876. Les Avantures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, port. fig. mar. r. fil. tr. d. (*aux armes de Mesdames de France*).

877. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12, fig. bien gravées, v. m.

878. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Didot*, 1790, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en papier vélin, fig. de Marillier et de Moreau.

879. Séthos, histoire ou vie tirée des monumens, anecdotes, de l'ancienne Égypte, traduite d'un manuscrit grec (par l'abbé Terrasson). *Paris*, 1731, 3 vol. in-12, cartes, v. f. fil. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire de la bibliothèque Champcenetz.

D. ROMANS FRANÇAIS DE DIFFÉRENTS GENRES.

880. Les Amours de Filandre et de Marizée, par de Nervèze. *Lyon, P. Rigaud*, 1603, in-16, v. marb. fil.

Joli exemplaire de ce livre rare, et aux armes de madame de Pompadour.

881. La Fortune bravée par l'esprit constant (par du Hamel). *Rouen*, 1605, pet. in-12, mar. vert russe, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Ce précieux volume a appartenu au poète Regnard, dont la signature autographe se trouve sur le titre.

882. Le Palais d'Angélie, par le sieur de Marsilly. *Paris, T. du Bray*, 1621, 1 tom. en 2 vol. pet. in-8, tit. gr. v. f. (*ex. Soubise*).

883. Histoire des amans volages de ce temps, ou les amours de plusieurs princes, seigneurs, et autres personnes de marque qui ont trompé leurs maîtresses ou qui ont été trompez d'elles, par de Rosset. *Rouen*, 1633, pet. in-8, vélin.

Bel exemplaire d'un livre rare.

884. Polexandre (par de Gomberville). *Paris, A. Courbé*, 1645, 8 vol. in-8, fig. mar. rouge, fil. dent. tr. dor. doublé de maroq. vert, fil. (*anc. rel.*).

C'est peut-être le seul exemplaire de ce livre en aussi belle condition.

885. La Prazimène (par le Maire). *Paris, de Sommaville*, 1643, 4 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

Très-jolie condition ancienne. La première partie contient 3 livres en 2 volumes, la suite 3 parties en 3 livres.

886. L'Ariane de Desmarets. *Leyden*, 1644, 2 vol. pet. in-12, tit. gr. fig. mar. violet.

Édition recherchée pour la collection Elzévirienne; ornée d'une suite de vignettes très-remarquables.

887. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé. *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1647, 5 vol. in-8, fig. et portr. veau fauve, fil.

Bel exemplaire d'ancienne reliure.

888. Histoire des amours de Lysandre et de Caliste (par Daudiguier). *Amst., J. de Ravestein*, 1663, pet. in-12, tit. gr. fig. vél.

Édition elzévirienne, avec les figures.

889. Le Prince des Aigues marines et le Prince invisible, contes (par madame Levêque), *Paris, Coustelier*, 1744, in-12, v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

Jolies figures, contes dans le genre de Perrault.

890. Le Diable boiteux (par l'abbé Bordelon). *Rouen, Oursel. S. d.* pet. in-12, dos et coins de mar. r. tr. d. (*Niédrée*).

891. Le Diable boiteux, par le Sage. La Princesse de Clèves, par mad. de la Fayette. Mémoires de Grammont, par Hamilton. Lettres de Fanny Buttlerd, par mad. de Riccoboni. Le Siége de Calais, par mad. de Tencin. Mademoiselle de Clermont, par mad. de Genlis. *Paris*, 1826-27, 9 vol. in-18, cart. non. rog. (*exemp. sur pap. de couleur*).

892. Le Bachelier de Salamanque, ou les mémoires de D. Cherubin de la Ronda, tirés d'un manus-

crit espagnol, par M. le Sage. *Paris*, 1736, in-12, fig. mar. rouge, tr. dor. *jansén.* (*Duru*).

ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.

893. Les quatre Facardins, conte (avec poésies), par le C. Ant. Hamilton. *Paris*, 1749, in-12, m. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

894. Œuvres mêlées en prose et en vers, par le C. Ant. Hamilton. *Paris*, 1749, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

895. Mémoires du comte de Grammont, par le C. Ant. Hamilton. *Paris*, 1749, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Édition rare. Les trois numéros sont reliés uniformément.

896. L'Écueil de la vie, ou les amours du chevalier de... *Francfort, chez Paul Lenclume*, 1742, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. fauv. fil. tr. dor.

897. Melchu-Kina, ou anecdotes secrettes et historiques (par D'Auvigny). *Paris* (1735), in-12, v. m. fil. tr. d. (*aux armes du duc d'Aumont*).

Entre autres petites histoires contenues dans ce volume, on remarque Robert d'Artois, Gabrini, etc.

898. Les Confessions du comte de..... par M. Duclos. *Paris, Didot*, 1781, 2 vol. in-18, p. vél. m. vert, fil., doublés de moire rose, tr. dorée. (*Derome.*)

899. Lettres portugaises, nouvelle édition, avec les imitations en vers, par Dorat. *Paris*, 1806, in-8, port. mar. bl. fil. tr. d. (*Lefebvre*).

Exemplaire tiré in-8, en grand PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté un très-beau portrait du marquis de Chamilli et un de Dorat. L'on sait que cette charmante édition est précédée d'une excellente notice bibliographique sur les éditions de cet ouvrage, par Mercier de Saint-Léger.

900. Lettres d'une Péruvienne (par mad. de Grafigny). *A Peine*, s. d. pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*édition originale*).

901. Suite des mémoires et avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *Amst.*, 1738, in-12, v. fauv. fil. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE de l'*Histoire de Manon Lescaut*, par l'abbé Prévost.

902. Histoire de Gil Blas de Santillane, par le Sage. *Paris*, 1798, 6 tom. en 3 vol. in-12, fig. v. ant. fil. dent. tr. dor.

903. Histoire de Gil Blas, par le Sage, édition publ. par Fr. de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, mar. bleu fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire sur papier VÉLIN JAUNE, fig. de Desenne.

904. Histoire de Gil Blas de Santillane, par le Sage, vignettes de J. Gigoux. *Paris*, 1835, in-8, mar. rouge, fil. à comp. doré en tête (*Kœlher*).

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

905. Les Égaremens du cœur et de l'esprit, ou Mémoires de M. de Meilcour (par Crébillon fils). *La Haye*, 1758, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Publié du vivant de l'auteur.

906. Le Sopha, conte moral (par Crébillon). *Pékin, chez l'Imp. de l'Empereur*, 1749, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

907. Le Sopha, conte moral (par Crébillon). *Pékin*, 1000, 700, 60, 14, in-12, fig. d. rel. mar. non rogné (*Kœlher*).

908. Victorine, par l'auteur de Blançay, etc. (Gorjy). *Paris*, 1789, 2 vol. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*aux armes de la comtesse d'Artois*).

909. Le comte de Valmont, ou les égaremens de la raison. *Paris*, 1807, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, v. éc. dent.

910. Les Posthumes; lettres reçues après la mort du mari, par sa femme, qui le croit à Florence (par Rétif de la Bretonne). *Imprimé à Paris, à la maison*, 1802, 4 vol. in-12, d. rel. veau rose, non rogné, dos à la rose (*Petit*).

911. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot*, 1806, gr. in-4, pap. vél. cart. non rogné, fig. de Prudhon.

On y a ajouté une suite des eaux-fortes de Corbould.

912. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 1816, in-12, fig. avant la lettre, mar bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

913. Paul et Virginie, par Henri-Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 1823, in-8, mar. violet, fil. tr. dor. (*Duplanil*).

Exemplaire en PAPIER VÉLIN, fig. de Desenne avant la lettre et eaux-fortes.

914. Paul and Virginia. *Paris, Lefèvre*, 1815, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Simier*). *Exempl. en papier vélin jaune*.

915. Figures pour illustrer un exempl. de Paul et Virginie, gravées par Corbould, sur papier de Chine, bl. avant la lettre et avec la lettre.

916. Atala, René, les Aventures du dernier Abencérage, par le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Ladvocat*, 1830, gr. in-8, dos et coins de mar. vert, non rog.

Avec une *lettre autographe* de l'auteur.

E. ROMANS HISTORIQUES, CONTEURS ET NOUVELLIERS.

917. Le Siége de Calais, nouvelle historique, par mad. de Tencin. *Imprimé par ordre du comte d'Artois. Paris, Didot*, 1781, in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

918. Dom Sebastien, roy de Portugal; nouvelle historique. *Suivant la copie, à Paris, chez Cl. Barbin*, 1680, pet. in-12, mar. roug. tr. d. *jans.* (*Capé*).

Joli volume, *collection Elzévirienne*.

919. L'Heureux page, nouvelle galante. *Cologne, P. Marteau*, 1687, pet. in-12, v. fauv. fil. tr. dor.

« Cet heureux page est le célèbre comte de Rabutin, devenu général des troupes de l'Empereur. Il a été page favorisé de deux grandes princesses, et en a épousé une en Allemagne; il est mort estimé dans l'Empire, après avoir rendu de grands services à la maison d'Autriche, dans les guerres de Hongrie. »

920. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France (extrait de Sauval),

avec quelques autres pièces (le tout publié par le marquis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze* (*Hollande*), 1739, pet. in-12, d. rel. dos et coins de mar. bl. fil. non rog. (*Bauzonnet*).

Ce volume contient : *Réflexions historiques sur la mort de Henri le Grand. Le Mal de Naples. Trésors des rois de France.*

921. Les Amours de madame d'Elbeuf, nouvelle historique, contenant plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. *Amst.*, 1739, in-12, d. rel. mar. NON ROGNÉ.

922. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec le card. de Richelieu, le véritable père de Louis XIV. *Londres* (*à la sphère*), 1758, pet. in-12, mar. r. NON ROGNÉ (*Capé*).

923. Marie d'Angleterre, reine-duchesse, par madem. de Lussan. *Amst.*, 1749, in-12, d. rel. v. fauv. NON ROGNÉ.

924. Les Amours de Messaline, ci-devant reine de l'isle d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, de la ligue avec la France, et d'autres intrigues de la cour d'Angleterre; par une personne de qualité, confidente de Messaline ; traduit de l'anglais. *Cologne, P. Marteau*, 1689, pet. in-12, mar. vert russe, fil. tr. d. (*élégante rel. de Niédrée*).

925. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne,* 1780, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, d. rel. mar. rouge, non rogné (*Niédrée*).

Joli exemplaire, bon d'épreuves.

926. Les Serées de Guill. Bouchet, sieur de Broncourt. *Lyon, P. Rigaud,* 1614, 3 vol. pet. in-8, veau marb.

Exemplaire bien conservé, auquel on a ajouté un ancien portrait.

927. La Vraye histoire comique de Francion, composée par Nic. de Moulinet. *Leyde,* 1721, 2 vol. in-12, tit. gr. fig. v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-joli exemplaire.

928. Les Heures perdues d'un cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fascheuse humeur. *Paris*, 1662, in-12, mar. bl. tr. d. *jans.* (*Capé*).

Un des volumes rares de la collection des *Nouvelliers*.

929. Lupanie, histoire amoureuse de ce temps (par Corneille Blessebois). *Imprimée cette année*, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Édition *originale* très-rare, imprimée dans la première moitié du XVII[e] siècle, en gros caractères.

930. Histoire prodigieuse et lamentable de J. Fauste, grand magicien, avec son testament et sa vie épouvantable. *Cologne*, 1712, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Très-joli exemplaire, avec *témoins*, d'un petit roman traduit de l'allemand, de G. R. Widman. Il provient de la vente de Ch. B*** de V***. (juin 1849).

931. L'Amoureux africain, ou Nouvelle galanterie, composée par le sieur B. M. *Cologne*, *Ph. le Barbu* (*Holl.*, *à la sphère*), 1671, pet. in-12, mar. r. tr. d. *janséniste*.

932. Le Passe-temps agréable, nouveau choix de bons mots, pensées ingénieuses et rencontres plaisantes, enrichi d'une élite des plus vives gasconnades et de quelques histoires galantes. *Rotterdam*, 1709, pet. in-12, mar. r. tr. d. *jans.* (*Duru*).

Un des rares volumes de la collection des Conteurs.

933. Passetemps honneste, recueilly des faits et propos de plusieurs princes, philosophes et hommes seignalez, pour recreer toute bonne compagnie. *Paris*, *E. Richard*, 1579, in-16, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Volume rare dans la collection des Conteurs.

934. Dialogues françois, par J.-D. Parival. *Leyde*, *Théodore Hanek*, 1718, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

Recueil bien fait de conversations familières, sur divers sujets plus plaisants et plus agréables les uns que les autres.

935. Passe-temps joyeux, contes à rire et gasconnades nouvelles. *Paris,* 1717, in-12, mar. rouge, tr. d. *jans.* (*Capé*).

Curieux volume très-rare.

F. ROMANS ÉTRANGERS.

936. IL DECAMERONE di Boccacio. *Amsterdam* (*Elzevir*), 1665, in-12, mar. bleu, fil. à comp. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

SUPERBE exemplaire. Haut., 5 p. 6 lig.

937. Il Decamerone di Giov. Boccaccio. *Londra* (*Parigi*), 1757, 5 vol. in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire Champcenetz, fig. de Gravelot.

938. Il Decamerone di G. Boccaccio. *Firenze,* 1820, in-fol. format agenda, cart.

Papier vélin tiré à très-petit nombre.

939. Delle novelle di Franco Sachetti, cittadino fiorentino. *Firenze,* 1724, 2 vol. in-8, v. f. (*Padeloup*).

Bel exemplaire de la bonne édition.

940. HECATOMMITHI, overo cento novelle di Giov. Batt. Giraldi Cinthio. *Vinegia,* 1574, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel. fleurdelisée*).

Très-beau volume, aux *armes de Henri III.*

941. Cento novelle scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare di Fr. Sansovino. *Venetia,* 1566, in-4, *fig. sur bois,* mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Première édition de ce format. Le recueil de Sansovino se compose de nouvelles choisies de différents auteurs, mais qui n'y sont pas nommés. Exemplaire du comte Garnier. Vente 1821.

942. Novelle scelte rarissime stampate a spese di XL amatori. *Londra,* 1814, pet. in-8, pap. de Holl. v. f. fil. tr. d. (*rel. angl.*).

Ce recueil publié par M. Singer, et tiré à 50 EXEMPLAIRES, contient : *Novella di Lionora di Bardi. — Le amorose novelle di G. Nelli. — Gianfiore e Filomena, novelle tre..... di Marco da Mantova,* etc.

943. Specchio d'amore, dialogo di mess. Bartolomeo

Gottifredi, nel quale alle giovani s'insegna innamorarsi. — *Stampato in Fiorenza per il Doni l'anno MDXLVII*, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Charmant exemplaire, rempli de *temoins*. Livre très-rare ; la lettre de Doni, qui contient une allusion obscène, en fait partie.

944. Le Dédain amoureux, pastorale faite françoise sur l'italien du sieur Fr. Bracciolini. *Paris, Math. Guillemot*, 1603, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé*).

Fort joli exemplaire d'un livre rare; le texte italien est en regard de la trad. française.

945. Le Mariage de Belfegor, nouvelle italienne (traduite de Machiavel, par Lefebure de Caen). *S. l.* (*imprimé à Saumur*), 1664, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*). RARE.

946. Les Dialogues de messire Speron Spérone, Italien, traduitz en françois par Cl. Gruget. *Paris, Jan Longis*, 1551, in-8, mar. bl. tr. d. *jans.* (*Capé*).

Très-joli livre, imprimé par Estienne Groulleau.

947. La seconda cena di Grazzini detto il Lasca, ove si raccontano dieci bellissime e piacevolissime novelle, non mai piu stampate. *In Stambul, del egira* 122 (vers 1700), in-8, d. rel. v. f. *non rogné* (*Petit*).

Nouvelles italiennes rares et estimées.

948. Vida de Lazarillo de Tormes, corregida y emendada por J. de Luna, Castellaño, interprete de la lengua española. *Paris, Boutonné*, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

« Cette édition est, selon toute apparence, la première avec les corrections et la deuxième partie composée par de Luna, qui était alors maître de langue à Paris; seconde partie différente de celles publiées antérieurement. » BRUNET, *Manuel*.

949. Histoire de Don Quichotte de la Manche, et les Nouvelles, trad. de Michel de Cervantes (par Filleau de Saint-Martin). *Amsterd., Arkstée et Merkus*, 1768, 8 vol. in-12, fig. de Coypel et de Folkema, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Bradel-Derome*).

Reliure uniforme et bonnes épreuves.

950. L'Antiquité des larrons, ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par don Garcia, et trad. en franç. par le sieur Daudiguier. *Paris*, 1621, in-8, veau fauv. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

951. Lettres d'Henriette et d'Émilie, trad. de l'anglois (par mad. de Saint-Germain). *Londres*, 1763, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

Joli volume, aux armes de la duchesse de Grammont.

952. La Vie et aventures de Robinson Crusoë. *Paris, Panckoucke*, an VIII, 3 vol. in-8, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

953. L'Infortuné Napolitain, ou aventures du seigneur Rozelli (par l'abbé Olivier). *Amst.*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. mar. vert, fil. tr. d. (*anc. rel. aux armes de Machault.*)

954. Woldemar, par F. H. Jacobi, traduit de l'allemand par Vanderbourg. *Paris, an IV*, 2 vol. in-12, fig. d. rel. mar. vert, *non rogn.* (*ex. en papier vélin*).

955. Saroutaki et Alibek, histoire traduite du persan. *A L'Orient*, 1752, in-12, mar. bl. dent. tr. d. (*anc. rel. anglaise, à l'imitation des reliures de Padeloup*).

7. FACÉTIES, DISSERTATIONS ENJOUÉES.

956. Collection de différents ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par les soins de Caron (*Paris*, 1798 à 1806). 5 vol. in-8, veau fauve, fil. (*rel. de Lewis*, célèbre rel. anglais). — Suite, publ. par Montaran, 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Purgold*).

Exemplaire du marquis du Roure, *plus que complet*, contenant le *Cocu consolateur*, la *Moralite du mauvais riche et du ladre*, etc.

957. Les Joyeusetez, facéties et folastres imaginations de Caresme-Prenant, Gauthier-Garguille,

Guillot-Gorju, Tabarin, etc. *Et se vend à Paris,* 1831, vol. pet. in-8, cart.

Collection tirée à 76 exemplaires, rare maintenant. Celui-ci est l'un des deux exemplaires imprimés sur papier de Chine.

958. Œuvres de Rabelais (contenant les cinq livres). *A Troye, par Loys qui ne se meurt point,* 1613, in-12, mar. rouge, tr. dor. (*janséniste*).

Édition rare et bien complète. Bel exemplaire.

959. Œuvres de Rabelais, avec les commentaires de Le Duchat. *Amsterd.*, 1743, 3 vol. gr. in-4, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Bozerian*).

Très-bel exemplaire en grand papier.

960. Œuvres de F. Rabelais. *Paris,* 1835, gr. in-8 à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœlher*).

961. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *A Chinon, de l'imprimerie de Fr. Rabelais, l'année pantagrueline,* 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. tr. d. *jans.* (*Lortic*).

Bel exemplaire de l'édition Elzévirienne.

962. Baliverneries ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris, Est. Groulleau,* 1548, pet. in-12, d. rel. m.

Réimpression faite à Chiswick en 1815, et imprimée avec des caractères d'argent.

963. Hochepot, ou Salmigondi des Folz, contenant un très pur narré, et comme la salse pareille contre les gouteux, poyuré et maudict édict, naguères sailly à deux potences des fines fontes de La Haye en Hollande, sur le faict des passeportz et la proscription des Jésuites, trad. du hollandois-flamand en vulgaire françois. *Imp. à Pincenarille, ville de la Mirosophie, par Geofroy à la Grand dent, l'an* 1596, in-8, m. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*).

Bel exemplaire, relié sur brochure, d'un livre très-rare, à peu près inconnu, et qui n'est rien moins qu'un manifeste écrit, dans le style de Rabelais, en faveur des Jésuites et de Philippe II, roi d'Espagne, pour lesquels les états de Hollande manifestaient la même répugnance, et qu'ils confondaient avec une égale aversion.

964. L'Almanach prophétique du sieur Tabarin pour l'année 1623, avec les prédictions admirables sur chaque moys de l'année; le tout diligemment calculé sur son éphéméride de la place Dauphine. *Paris*, 1622. — Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air, et partie des affaires du monde calculé par J. Guerin, Parisien, cy-devant président de la justice, et à présent professées ès-sciences passées, et neantmoins cachées à faute d'estre diuulguées. 1623, 2 p. en 1 vol. in-8, mar. roug. fil. tr. d. (*Kœlher*).

Éditions originales de ces opuscules. Exempl. de Ch. Nodier.

965. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs réponses, avec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen*, 1664, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. *jans*. (*Capé*).

966. Le Facétieux réveille-matin des esprits melancholiques, ou le remède préservatif contre les tristes. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1668, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Charmant exemplaire de l'édition elzévirienne, rare et fort jolie.

967. Le Facétieux et agréable chasse chagrin, fournissant un très-bon moyen aux mélancoliques de chasser l'inutile soin et la pernicieuse tristesse, et de les envoyer aux brutans Américains et Indiens. *A Gaillarde-ville, chez Urbain le Ioyeux* (*Hollande*), 1679, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Délicieux volume, rarissime; frontispice gravé.

968. Le Testament de feu Gautier-Garguille, trouvé depuis sa mort, et ouvert le jour de la réception de son fils adoptif Guillot-Gorgeu. *Paris*, 1634, pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*élégante plaquette de Duru*).

969. Le Grand empire de l'un et l'autre monde : le royaume des auengles, des borgnes et des clairs-voyants, composé par J. de la Pierre. *Paris*, *De-*

nis Moreau, 1625, in-8, curieux frontispice gravé, mar. rouge (*anc. rel.*).

Livre rare, orné de figures gravées, d'un portrait de Louis XIII et du cardinal de Richelieu dans une barque, le tout par Crispin de Pass.

970. Le Patron de l'honneste raillerie, ou le fameux Arlote, contenant ses brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres. *Paris*, 1650, in-8, mar. vert russe, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Volume rare pour la collection des Conteurs, et imprimé sur papier spongieux. Cet exempl. a été lavé et parfaitement encollé.

971. Almanach nocturne (et facétieux), à l'usage du grand monde, pour l'année 1740 (par le chevalier Neuville-Montador). *A Nuitz, chez Serotin Luna, au Vesper*, 1740, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

972. Almanach des cocus, ou amusements pour le beau sexe, pour l'année 1741, auquel on a joint un recueil de pièces sur les francs-maçons; ouvrage instructif, dédié à la jeunesse amoureuse par un philosophe gascon. *Constantinople*, 1741, in-12, veau fauve.

On y trouve la *Description sommaire de la ville de Paris*, avec la figure qui manque quelquefois, intitulée *Forge à corne*.

973. Les Étrennes de la Saint-Jean (par Maurepas, Montesquieu, de Caylus, Moncrif, Crébillon fils, Sallé, la Chaussée, Duclos, d'Armenonville, et l'abbé de Voisenon). *Troyes, Oudot*, 1742, in-12, port. mar. vert, fil. tr. d. (*anc. rel. de Chameau*).

Fort bel exemplaire en GRAND PAPIER.

974. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte (par l'abbé de Margon, l'abbé Desfontaines, Aymon, Gacon et autres). *A Moropolis, chez le libraire de Momus*, 1732, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

975. Mémoires de l'Académie des colporteurs (par le comte de Caylus). *De l'imprimerie de l'Académie*, 1748, in-12, fig. mar. r. tr. d. *janséniste*.

Édition ornée de jolies figures.

976. Les Écosseuses, ou les œufs de Pasques (par Vadé, le comte de Caylus et la comtesse de Verrue). — Les Étrennes de la Saint-Jean (par de Maurepas, de Montesquieu, de Caylus, Moncrif, Crébillon, Sallé, la Chaussée, Duclos, d'Armenonville et l'abbé de Voisenon). *Troyes, veuve Oudot*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup*).

977. Mémoires de l'Académie de Troyes en Champagne (par Grosley), 1768, in-12, br., non rogné.

8. DISSERTATIONS SUR L'AMOUR, LES FEMMES ET LE MARIAGE. — LIVRES ÉROTIQUES.

978. Aresta amorum, cum erudita Bened. Curtii Symphoriani explanatione. *Veneunt Parisiis, per Carolum l'Angelier*, 1544, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire à la rel. *des Angeliers*, et portant une empreinte qui forme ornement sur les plats (les *Anges liés*).

979. J. Meursii Elegantiæ latini sermonis. In-12, 238 pages, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Bel exemplaire d'une édition RARE, imprimée en Hollande vers 1680, et qui fait partie de la *Collection elzevirienne*.

980. Meursii Elegantiæ. Pet. in-12 (*S. A. Holl.*) broché, NON ROGNÉ, *rare*.

981. Hippolitus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. (*Amst.*, *Elzev.*), 1644, 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dorée (*très-joli exemplaire d'ancienne reliure*).

982. Margot la Ravaudeuse (par Fougeret de Monbron). *Hambourg*, 1772, in-12, d. rel. mar. NON ROGNÉ.

983. Ragionamenti di P. Aretino, cognominato il Flagello de principi, il Veritiero, etc. 1574, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Édition en lettres italiques. — Aux armes de *Charles duc de* LA VIEUVILLE, *gouverneur du Poitou*.

984. Les Princesses malabares, ou le célibat philosophique (par Pierre de Longue). *Amst.*, 1735, in-12, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Ouvrage condamné et brûlé.

985. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, traduit de l'anglois par Sibille. *Paris*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. d.-rel. v. fauve.

986. Les agréables divertissemens de la table, ou les règlemens de l'illustre société des frères et sœurs de l'ordre de Méduse. *A Marseille, de l'imprimerie de l'Ordre*, s. d. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. d. (*aux armes du président Machault*).

L'ordre de Méduse était une société de plaisir, fondée à Toulon par M. de Vibray. —Outre les règlements de l'ordre, ce volume renferme des chansons, et les portraits en vers des frères et sœurs, désignés par des initiales et des surnoms.

987. Portrait de madame la marquise de Pompadour, fait par elle-même. *Paris*, 1756, in-12, d.-rel. v. f. *non rogné*.

988. Almanach du Trou-Madame, jeu très-ancien et très-connu, et la cause de presque toutes les révolutions. *Paris*, 1791, in-12, mar. citron, fil. non rogné (*jolie reliure de Niédrée*).

On trouve rarement ce livre, et surtout en cette condition.

9. PHILOLOGIE.

A. CRITIQUE ET MÉLANGES LITTÉRAIRES.

989. J. Clerici ars critica. in qua ad studio linguarum latinæ, græcæ et hebraïcæ. *Amstel.*, 1730, 3 vol. in-12, fig. portr. veau fauv. fil. (*anc. rel.*).

990. Discovrs en forme de comparaison sur les vies de Moyse et d'Homère, où sont incidemment faits quelques essais sur diverses matières (par Quatrehomme, fils du lieutenant de Colomiez). *Paris, Gesselin*, 1604, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. *jans.* (*Duru*).

Fort joli volume, peu commun.

991. Gronovii ad Annæos Senecas notæ. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1649, pet. in-12, mar. r. dent. tr. d. (*anc. rel.*).

992. Aulii Gellii Noctes atticæ. *Amstelod., L. Elvirium*, 1651, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Bel exemplaire en condition ancienne.

993. De elegantiori latinitate comparanda scriptores selecti, accesserunt index in hos scriptores universalis opera et studio Rich. Ketelii. *Amst.*, 1713, 2 vol. in-4, v. f. (*Padeloup*).

Exemplaire du naturaliste J. B. Chomel, avec sa signature sur le titre de chaque volume.

994. Joannes Grammaticus in libros (Aristotelis) de generatione et interitu. Alexander Aphrodisiensis in meteorologica. Idem, de mixtione. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1527, in-fol. mar. brun, fil. à comp. tr. dor. (*belle rel.*).

Admirable conservation d'un livre rare.

995. Ad. Turnebi philosophi adversariorum lib. triginta, studio Jo. Furdini. *Paris.*, 1580, 2 tom. en un gros vol. pet. in-fol. d.-rel.

Édition dédiée au chancelier de l'Hospital.

996. G. Morhofi, Polyhistor, siue de notitia auctorum et rerum commentarii. — Laurus cimbrica arescens ad busta του πανυ Morhofii solenni panegyrici in insis vertumnalibus kiloniensibus a M. H. G. Burchardo. *Lubecæ*, 1695, in-4, v. fauve (*anc. rel.*).

Fort jolie condition ancienne sur un livre rare.

997. Asconii Pediani commentationes in aliquot M. Tullii Ciceronis orationes. *Lugd. Batav., Hacktus*, 1644, pet. in-12, vélin.

Véritable Elzévir, et rare.

998. Plinii Secundi de viris illustribus; Suetonii de claris grammaticis et rhetoribus; Julii Obsequentis prodigiorum liber. *Parisiis, Rob. Stephan.*, 1533, in-8, vél. (*avec annotations manuscrites du temps*).

999. Pauli Colomesii opuscula. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium*, 1669, p. in-12, m. olive, fil. coins, encadrements, tr. dor.

Joli exemplaire de ce livre, recherché pour quelques particularités littéraires de l'an 1665.

1000. Caractères des auteurs anciens et modernes, et les jugements de leurs ouvrages (par de la Bizardière). *Paris*, 1704, in-12, v. f. (*Dusseuil*).

1001. Lycée, ou cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris*, 1815, 18 vol. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

1002. Cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe, avec notes de divers commentateurs. *Paris*, 1834, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. port. d.-rel. v. (*Kœlher*).

1003. Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris*, 1749, 7 vol. in-12, v. éc. fil. (*exempl. de M. Goutard*).

B. APOLOGIES, SATIRES, INVECTIVES.

1004. Petronii Satyricon, cui accedunt divers. poetarum lusus in Priapum, etc., cum notis Bourdelotii et glossario petroniano (edente Ad. Valesio). *Parisiis*, 1677, in-12, v. Bonne édition, av. le *Priapismo seu propudiosa Libinæ Cleopatræ reginæ*.

1005. Pétrone latin et françois, traduction entière suivant le manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. (1698, sans nom de ville), 2 vol. in-8, GR. PAP. v. tr. dorée, planches.

Exemplaire d'une belle conservation.

1006. Éloge de la folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Gueudeville. Nouvelle édition, ornée de figures, avec des notes. 1751, 1 vol. in-4, v. f. ant. filets.

Justification in-12, sur grand papier in-4, et fig. avant les lettres.

9.

1007. Cymbalum mundi, ou Dialogues satiriques sur différens sujets, par Bonav. des Perriers, avec une lettre critique, par Prosp. Marchand. *Amst.*, 1753, pet. in-8, mar. puce, fil. NON ROG. (*Thompson*). BEL EXEMPL.

1008. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, augmentée de remarques par Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 vol. in-12, front. gr. v. fauve.

Bel exemplaire.

1009. Anti-Choppinus, imò potius, epistola congratvlatoria Mag. Nicodemi Turlupini de Turlupinis ad Renatum Choppinum de Choppinis, S. Unionis hispani-italo-gallicæ aduocatum incomparabilissum in suprema curia parlamenti Parisius. *Carnuti*, 1592, in-8, v. ant. fil. tr. d.

Libelle en style macaronique, rare. Attribué à Jean Villiers Hotman.

1010. Le Carabinage et matoiserie soldatesque, auquels souls discours amphibologiques, l'on raille plaisamment les cerveaux etheroclites de ce temps, par Drachir d'Amorny (Richard de Romany). *Paris*, 1616, in-8, m. r. fil. tr. d. (*Thompson*).

Livre singulier et rare, dans lequel on trouve des figures sur bois très-singulières et de la musique notée. Joli exemplaire, relié sur brochure, et provenant de la collection Nodier.

1011. Euphormionis Lusinini sive F. Barclaii Satyricon, accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Bat.*, *Elzevir.*, 1637, pet. in-12, mar. brun, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Fort joli exemplaire. Haut., 4 p. 7 l.

1012. Le Barbon (par Balzac). *Paris*, 1648, in-8, v. f. fil. tr. d.

Première édition, et publiée du vivant de l'auteur.

1013. Aristippe, ou de la Cour, par M. de Balzac. *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1664, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

Fort jolie condition.

1014. Le Cochon mitré, dialogue. *Paris, chez le Cochon*, 1689, in-8, mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome*).

Manuscrit enrichi d'un joli dessin à l'encre de Chine et d'une écriture superbe, sur papier réglé.

1015. Le Cochon mitré, dialogue. *Paris, chez le Cochon* (17..), in-12, fig. du Cochon en guise de front., relié en peau de cochon, fil. tr. d. (*Petit*).

Satire ingénieuse bien connue, mais fort rare en ancienne édition. Cet exemplaire porte, sur les plats, *un cochon mitré*.

1016. Le Moine sécularisé (attribué à un ecclésiastique de Lyon nommé Du Pré). *Cologne, P. Marteau*, 1675, pet. in-12, v. f. fil. tr. d.

Joli exemplaire avec la figure originale.

1017. Le Jésuite sécularisé. *Cologne, chez J. Villebard* (*à la sphère*), 1683. Pet. in-12, tit. gr. v. f. fil. tr. d. (*Niédrée*).

C. HIÉROGLYPHES, PROVERBES, SENTENCES, EMBLÈMES, DEVISES, ANA.

1018. Hieroglyphica, sive de sacris Ægyptiorum aliarumque gentium litteris commentarii J. Pierii Valeriani Bolzanii Bellunensis. *Basileæ*, 1556, in-fol. mar. entièrement fleurdelisé, tr. dor. (*anc. rel.*).

Livre curieux orné de figures sur bois.

1019. Apophthegmatum opus cum primis frugiferum, vigilanter ab ipso recognitum autore. *Apud S. Gryphium, Lugduni*, 1537, gr. in-8 réglé, v. fauve, fil. à comp. tr. dor. ciselée (*anc. rel.*)

Volume relié dans le genre de GROLIER.

1020. Adagiorum opus Des. Erasmi, Roterodami. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1556, in-fol. mar. br. fil. à riches comp. à petits fers, dentel. tr. dor. (*anc. rel. du temps*).

Très-belle reliure ancienne d'une bonne édition.

1021. Adagiorum chiliades D. Erasmi (cum indice

proverbiorum). *Basileæ, ex officina Frobeniana,* 1559, in-fol. v. br.

1022. Adagia, sive proverbia Græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suida, gr. et lat. Edita ab Andr. Schotto. *Antuerp.*, 1612, gr. in-4, mar. rouge, fil. à comp. (*anc. rel.*).

Très-beau volume aux chiffres de Peiresc, et provenant de cette fameuse collection de livres.

1023. Dictionnaire portatif des proverbes françois et des façons de parler comiques et familières. *Utrecht*, 1751, 1 vol. in-12, broché.

1024. Proverbes communs et belles sentences pour familièrement parler latin et françois à tous propos, composés (en vers latins et français) par J. Nucerin. *Paris, P. Ménier* (1602), in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Volume fort rare et joli, quoique avec quelques légers raccommodages.

1025. Proverbes en rimes ou Rimes en proverbes, par Le Duc. *Paris*, 1665, 2 vol. in-12, veau fauve (*jolie anc. rel.*)

Bel exemplaire de ce livre à peine rogné, rare.

1026. Iconologie, ou la Science des emblèmes, devises, etc., qui apprend à les expliquer, dessiner et inventer (par Jean Baudoin). *Amst.*, 1698. 2 vol. in-18, fig. veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozerian*).

1027. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni, G. Rouillium*, 1548, in-8, mar. r. à comp. tr. dor. (*Capé*).

Bel exemplaire. Édition remarquable par ses entourages à chaque page et son impression, *sub scuto Veneto*, par Macé Bonhomme.

1028. Le Théâtre des Bons Engins (par Guill. de Laperière, Tolosain), auquel sont contenuz cent emblèmes. — *Fut mis à fin nostre présent théâtre l'an* MDXXXVI. In-8, mar. rouge, tr. d. (*anc. rel.*).

Première édition, imprimée à Lyon par les soins d'Est. Dolet, comme le prouve sa devise, qui se trouve à la fin. Le titre porte la marque d'*Icarus*. Édition fort rare et exemplaire bien conservé.

1029. Bocchius. Symbolicarum quæstionum de uni-

verso genere, quas serio ludebat lib. V. *Bononiæ*, 1555, in-4, mar. à comp. fil. tr. dor. (*anc. rel. du temps*).

Édition ORIGINALE, RARE ET RECHERCHÉE. Cet exemplaire, réglé avec soin et sur GRAND PAPIER, est revêtu d'une des plus belles reliures anciennes, à l'imitation de GROLIER.

1030. Symbolorum et Emblematum (centuriæ) a J. Camerario. (*Novimbergæ*), *typis Vœgelianis*, 1590, 1604, 4 part. en un gros vol. in-4, veau ant. fil. (*anc. rel.*).

Livre rare, enrichi de près de 400 figures gravées, et dans une reliure du temps.

1031. Pia desideria, emblematis, elegiis et affectibus SS. Patrum illustrata, auth. Herm. Hugone, *Antv.*, 1628, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Édition dédiée au pape Urbain VIII, et ornée de figures sur bois.

1032. J. Kreihing, Emblemata carmine explicata. *Antverpiæ*, 1661, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

160 très-jolies figures, dont l'explication est en vers latins.

1033. Imprese di diversi prencipi et d'altri personaggi illustri, con le dichiarationi in versi di Lod. Dolce. *Venetia*, 1578, gr. in-4, v. ant. fil. (*anc. rel. du temps*).

Figures et texte gravés; on y voit les emblèmes de Charles-Quint, Henri II, etc. Taché.

1034. Symbolographia, sive de arte symbolica sermones VIII, auct. J. Boschio. *Augustæ Vindelicorum*, 1702, in-fol. v. gr.

Exemplaire en grand papier, reliure sur brochure, et superbe d'épreuves.

1035. Martini à S. Brunone Vertumnus vanitatis, in XXIV metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus. *Augustanis*, 1725, pet. in-12, 32 fig. grav. v. f. à comp. tr. d. (*anc. rel.*)

1036. Prima Scaligerana (auct. ipsomet Scaligero, cum notis T. Fabri, Molinæi et P. Colomiesii). *Ultrajecti, apud Pet. Elzevirium*, 1671, pet. in-12, mar. rouge, *janséniste* (*Capé*).

Édition rare et exemplaire NON ROGNÉ.

1037. Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. *Paris, Panckoucke*, 1791, in-4, v. rac. fil.

1038. Scaligeriana, sive Excerpta ex ore Josephi Scaligeri. *Hagæ Comit.*, 1668, in-12, vélin.

1039. Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis par de Vigneul-Marville (dom Bonav. d'Argonne, chartreux), édit. revue (par l'abbé Banier). *Paris*, 1725, 3 v. in-12, r. fauve.

1040. Pensées ingénieuses des Anciens et des Modernes (publ. par le P. Bouhours). *Paris, Cramoisy*, 1689, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

Le P. Menestrier, l'abbé de Rancé, des Réaux, Bussy-Rabutin, la Bruyère, Huet, etc., figurent dans la nomenclature des auteurs cités.

D. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1041. Familiarium colloqviorum., Des. Erasmi, Rot., opus ab auth. diligenter recognitum. (Sans lieu ni date), in-12, format allongé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thompson*).

Joli volume. Édition curieuse et rare. L'épître dédicatoire est datée de *Basileæ*, 1524.

1042. Dialogos familiares. Dialogues familiers, où sont contenus les discours, façons de parler, proverbes et mots espagnols plus communs, profitables pour ceux qui veulent apprendre la langue espagnolle. Composez par Jean de la Lune. *Paris*, 1619, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*vol. rare*).

1043. Nouveaux Dialogues des Dieux, où en découvrant le ridicule des fausses divinités, et tournant la religion païenne en raillerie, on explique les fables d'une manière enjouée, etc., par de Ternan. *Amst.* 1684, pet. in-12, front. gr. d. rel. v. fauve.

1044. Entretiens sur la Pluralité des mondes (par Fontenelle). *Amst.*, *P. Mortier*, 1687, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Édition hollandaise, publiée du vivant de l'auteur.

1045. Conversations académiques, tirées de l'Académie de M. l'abbé Bourdelot, par le sieur le Gallois. *Paris*, 1674, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Charmant exemplaire aux armes de Huet, évêque d'Avranches, à qui l'ouvrage est dédié. Il est rare de rencontrer des vol. de cette célèbre bibliothèque, reliés en maroquin et avec les armoiries du savant prélat.

1046. Nouveaux dialogues des Morts. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12, v. f. fil. tr. d.

Première édition de l'ouvrage de Fontenelle.

E. ÉPISTOLAIRES.

1047. Isocratis Orationes et Epistolæ, cum interpretatione H. Wolfii. *Parisiis*, 1631, in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel. avec armoiries*).

Bonne édition; texte grec, et traduction latine en regard.

1048. Plinii Cæcilii epistolarum lib. X, et panegyricus. *Lugd. Batav., Elzevir.*, 1640, petit in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*jol. rel. de Capé*).

Exemplaire bien conservé.

1049. Viri illustris Jacobi Bongarsi epistolæ ad Joachimum Camerarium, medicum ac philosophum celeberrimum, scriptæ, et historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugd. Batav., Elzevir.*, 1647, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*Padeloup*).

1050. Le epistole famigliari di Cicerone. *Vinegia, Aldus*, 1548, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé*).

Joli volume avec l'*ancre Aldine*.

1051. Baudi epistolæ, orationes et libellus de Fœnore. *Amstel., L. Elzevirii*, 1654, pet. in-12, mar. vert, fil. dent. doubl. de moire, tr. dor. (*Thouvenin*).

Bel exemplaire. Haut., 5 p. 3 lignes.

1052. Lettres de M. Costar. *Paris, Aug. Courbé*, 1659, 2 vol. in-4, mar. rouge, tr. dor. (*janséniste*).

Superbe exemplaire de l'édition originale, publiée sous les yeux de l'auteur, auquel on a ajouté une très-belle lettre de Costar à *Mesnage*, in-4.

1053. Recueil des Lettres de Mme la marquise de Sévigné à Mme la comtesse de Grignan (publ. par le chevalier Perrin). *Paris*, 1738, 6 vol. in-12, veau fauve (*anc. rel.*).

Bel exemplaire d'une édition rare.

1054. Lettres choisies de Balzac. *Amsterdam*, *Elzevir*, 1656, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*), grandes marges.

1055. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques, d'Amelot de la Houssaie. *Amst.*, 1732, 5 vol. in-12, v. f. fil.

1056. Lettres de Mme la comtesse de la Rivière, contenant les principaux événements de sa vie, avec beaucoup de nouvelles et d'anecdotes du règne de Louis XIV (1686 à 1712), publ. par Poullain de Nugent et M. de la Vanne. *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, d. rel. mar.

1057. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle). *En Europe*, 1807, in-12, portr. mar. r. fil. doub. de tabis, tr. dor., *dans un étui.*

Exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, d'un petit livre tiré à 94 exemplaires.

1058. Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris*, *imp. de Didot*, 1782, 3 tom. en 1 vol. in-18, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*).

1059. Lettres de deux jeunes amies (par Mme Campan). *Paris*, 1811, in-8, veau vert, fil. tr. dor.

Volume tiré à petit nombre. Cet exemplaire porte sur la garde l'envoi autographe signé de l'auteur, « *A ma bonne Virginie.* » ainsi qu'une longue lettre autographe signée aussi de madame Campan, 3 pages in-4.

1060. Lettres de la marquise de M*** au comte de R..., par de Crébillon fils. *La Haye*, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

1061. Le Secrétaire à la mode, par le sieur de la Serre. *Amsterd.*, *L. Elzevier*, 1644. Les Compliments de la langue françoise, — id. — pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Joli exemplaire. La deuxième partie se compose des lettres de divers personnages illustres du temps. On a ajouté *Les compliments de la langue françoise, par N. N.*; Amst., Elzevir, 1644.

1062. Les Amusements de l'Amitié rendus utiles et intéressants. Recueil de lettres écrites vers la fin du règne de Louis XIV (par l'abbé de Varennes). *Paris*, 1741, in-12, mar. vert, fil. tr. d. (*anc. rel.*).

1063. Vita e commercio letterario di Galileo Galilei, scritta de Clemente de Nelli. *Losanna*, 1793, 2 vol. in-4, port. et planch. dem. rel. v. ant.

1064. Lettres de milady Juliette Catesby à milady Henriette Campley, son amie. *Amst.*, 1762. — Lettres de mistriss Fanni Butlerd à milord Ch.-Alfred, comte d'Erford, par Mme Riccoboni. *Amst.*, 1772, in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Rel. de Roger Payne*).

10. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS. — MÉLANGES.

1065. Philostratorum quæ supersunt opera omnia, accessere Apollonii Tyanensis epistolæ, etc. Illustravit notisque recensuit Got. Olearius. *Lipsiæ, Fritch*, 1709, in-fol. v. m. fil. (*bel exempl. en grand papier*).

1066. Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam*, 1664, 2 tom. en un vol. in-12, vélin (bonne édition pour la collection Elzévirienne).

1067. Lucien, de la traduction de M. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Amsterd.*, 1709, 2 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel. de Chaumeau*).

1068. Ciceronis opera omnia, cum integris notis J. Gruteri, ex recensione J. Gronovii. *Lugd. Batav.*, 1692, 2 vol. in-4, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Dusseuil*). Une légère mouillure à l'un des volumes.

Excellente édition et bel exemplaire, orné d'un portrait de Gronovius et de diverses figures. L'impression est aussi remarquable que celle des Elzévirs.

1069. Ciceronis Cato major. *Lutetiæ, J. Barbou*, 1758, in-32, fig. ajoutées, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

1070. Œuvres complètes de Cicéron, publiées en

français, avec le texte en regard, par Vict. Le Clerc. *Paris*, 1827, 35 tom. en 36 vol. in-18, d. rel. v. n. rog. (*Purgold*).

Exemplaire en grand papier, tiré seulement à 50 exemplaires.

1071. Joannis Pontani opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis in ædibus Aldi et Andreæ Soceri*, 1518 et 1519. 3 vol. p. in-4, rare.

Bel exemplaire à toutes marges.

1072. Sigonius. Opera omnia, cum notis varior. et ejusd. vita a L. A. Muratori conscripta, P. Argelatus collegit. *Mediolani*, 1732-37, 6 vol. in-fol. veau fauve (*Padeloup*).

Collection fort recherchée. Superbe exemplaire et en grand papier.

1073. Œuvres d'Est. Dolet, précédées de sa réhabilitation (publ. par Aimé-Martin), 2 v. pet. in-8, pap. de Holl. cart. (*tiré à petit nombre*).

1074. Œuvres de Scarron. *Elzevir*, rel. en 6 vol. pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Fort joli exemplaire, composé comme il suit : *le Virgile travesty*, 1668, 2 part. — *le Roman comique*, 1668, 2 part. — Une troisieme partie du *Roman comique*, 1681. — *Œuvres de Scarron*, 1668, 2 part. — *Les dernières œuvres de Scarron*, 1668. — *Les nouvelles œuvres tragiques de Scarron*, 1668.

1075. Œuvres de Scarron, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *David*, 1752, 12 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Très-joli exemplaire en anc. rel.*).

1076. Œuvres complètes de Thomas, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Saint-Surin. *Paris*, 1825, 6 tom. en 7 vol. gr. in-8, port. d. rel. v. non rog. (*Kœhler*).

Exemplaire en grand papier vélin.

1077. Opuscoli di Scip. Ammirato. *Fiorenza*, 1640, 2 vol. in-4, veau fauve. (*Aux armes de De Thou*).

Bonne édition et belle condition.

1078. Œuvres du comte Hamilton. *Paris*, *Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, portraits, v. f. fil. tr. d. (*Simier*).

1079. Œuvres complètes de Voltaire. *Paris*, *Déterville*, 42 vol. in-8, v. fil.

Exemplaire en papier d'Angoulême, avec la table.

1080. Œuvres complètes de Vauvenargues. *Paris*, *Brière*, 1821, 3 vol. in-8, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

1081. Œuvres de J. J. Rousseau. *Paris*, *Lefèvre*, 1819, 22 vol. gr. in-8, mar. violet, fil. tr. dor. (*Thouvenin*).

Exemplaire en GRAND PAPIER. Aux figures de l'édition, épreuves d'eaux-fortes avant la lettre sur papier de Chine et blanc, sont jointes les 60 figures de Dupréel, la musique des principaux airs du *Devin du Village*, deux fac-simile et une *lettre autographe signée de J. J. Rousseau*, 4 pages in-4, datée de *Montmorency 21 octobre* 1760, adressée au *libraire Guérin*.

1082. Œuvres de J. J. Rousseau. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1819, 22 vol. in-18, fig. avant la lettre et eaux fortes, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Simier*).

1083. Les œuvres de Jacques Delille. *Paris*, 1804, 18 vol. in-12, figures, veau fauve, fil. tr. dor (*Simier*). *Exempl. en papier vélin.*

1084. Œuvres complètes de Bernardin de St-Pierre, publiées par Aimé-Martin. *Paris*, 1818, 12 vol. in-8, port. fig. v. f. dent. tr. d. (*Simier*).

1085. Œuvres de Bernardin de St-Pierre, mises en ordre par Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1836, 2 v. gr. in-8, à 2 col. d. rel. v. (*Kœhler*).

1086. Œuvres complètes de Chateaubriand. *Paris*, *Lefèvre*, 1836, 5 vol. gr. in-8, à 2 col. port. d. rel. v. (*Kœhler*).

1087. Scriptores latini principes, recensuit et edidit Amar. *Parisiis*, *Lefèvre*, 1823, 45 vol. in-18, v. fil.

1088. Collection Crapelet, 1828 à 1834, 12 vol. gr. in-8, pap. de Holl. avec fac. sim. cart.

Contenant : Vers sur la mort; Proverbes et Dictons populaires au moyen âge; Lettre de Henri VIII à Anne de Boleyn; le Combat de trente Bretons contre trente Anglois; Passion de N.-J. Jésus-Christ; Cérémonies des Gages de batailles; le Pas d'armes de la Bergère; Poésies d'Eustache Deschamps; Partonopeus de Blois; les Demandes de Charles VI; l'Histoire du Chastelain de Coucy.

1089. Collection des Classiques françois, dirigée par

L. Auger. *Paris, Lefèvre*, 1823, 29 vol. in-18, portr. sur pap. de Chine, veau ant. fil.

Un des cinquante exemplaires sur PAPIER VÉLIN.

1090. Collection de petits classiques françois, dédiée à Mad. la duchesse de Berry, publiée par Ch. Nodier. *Paris, Didot*, 1826, 8 vol. pet. in-8, d. rel. mar. rouge non rogné.

1091. Biblioteca poetica italiana, scelta e publicata da A. Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1820-22, 30 vol. in-18, port. fig. mar. vert, fil. tr. d. (*Simier*).

1092. Ægidii Menagii miscellanea. *Parisiis*, 1652, in-4, vél. (*prem. rel.*).

Curieux et rare volume, contenant ses poésies latines, grecques et françaises; *Vita Gargilii Mamurræ*; des lettres à Christine de Suède, à G. Ménage, à C. A. Fabrot, à Conrart, etc., *Liber adoptivus*, etc. — Les deux *très-curieuses* figures, qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire, du reste bien conservé.

1093. The miscellaneous works of Oliver Goldsmith, edited by Washington Irving. *Paris, J. Didot*, 1825, 4 vol. gr. in-8, d. rel. mar. bleu, non rogn. (*Purgold*).

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec figures avant la lettre sur papier de Chine, et eaux-fortes.

1094. Mémoires de Mme de Staal, écrits par elle-même (1715 à 1720). *Londres*, 1755, 4 vol. in-12, v. éc. fil.

1095. Recueil de pièces en 1 vol. in-8, mar. vert., savoir:

Le songe d'Irus, conte en vers, à J. J. Rousseau (par F. Jos. Marteau), 1770. — Vercingétorix, trag., œuvre posthume du sieur de Boisflotté, étudiant en droit-il (de Bièvre), 1770. — Lettre de M. Raphaël sur les peintures exposées au Louvre, 1771. — L'Ombre de Raphaël, en réponse. — Pièces détachées. — La Bégueule, conte moral.

1096. RECUEIL in-4, veau fauve (*anc. reliure du temps et avec les mots Johannes Bodin*).

Ce recueil, qui a appartenu à J. BODIN, dont la signature se trouve sur la garde, est entièrement surchargé de notes de sa main. On trouve aussi sur le titre la signature de *F. Lamennais*.

1° Audomari Talæi Academia, ejusd. in Acad. Ciceronis fragm. explicatio et in Lucullum commentarii in T. Cic. partitiones oratorias annotationes. *Parisiis, M. David*, 1550 (*dédiées au card. de Lorraine*).

2° And. Talæi rhetorica. *Parisiis, Lud. Grandini*, 1551. — Ciceronis de fato libero, P. Rami explicat. *Lutetiæ, Vascosanum*, 1550.

1097. P. Ovidii Heroïdum epistole atque Auli Sabini responsiones; cum Guidonis Morilloni argumentis. *Prostat. Parisiis, Bernardi Aubririi*, 1517. — Auli Persii familiaris explanatio, cum J. Britannici interpretatione. *Impress. in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio*, 1516.—Vita omnium philosophorum et poetarum, cum sententiis aureis eorumdem annexis. *Jehan Petit.*—Fausti Andrelini epistolæ proverbiales et morales, *in ædib. Ascensianis*, 1516, in-4, semi-goth. v. tr. dor. cis.

Curieuse reliure du temps : au milieu des plats, se trouvent les armes de France surmontées de la couronne royale ; au-dessus plane une Vierge rayonnante ; le reste de la couverture est rempli des divers blasons de dauphins de France, d'Angleterre, de Bretagne, etc. On remarque aussi les chiffres G. F. entrelacés.

HISTOIRE.

1. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1098. P. Cluverii introductio in universam geographicam. *Lugd. Batav.*, 1629, pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

1099. Géographie des Grecs analysée, ou les systêmes d'Eratosthènes, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux et avec nos connoissances modernes, (par Gosselin). *Paris*, 1790, 1 vol. gr. in-4, 16 planch. — Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, etc. *Paris*, *an* IV (1798 à 1803), 4 vol. gr. in-4, 64 planches, ensemble 5 vol. dem. rel. m. non rog.

1100. Dictionarium historicum geographicum poeticum, authore C. Stephano, recensuit, supplevit, locisque penè infinitis emaculavit Nicol. LLoydius. *Oxonii*, 1671, pet. in-fol. réglé, v. gr.

Précieux exemplaire, qui porte sur le titre la signature de (J.) Racine.

1101. Géographie universelle, par P. Du Val, géogra-

phe du Roy. In-4, cartes color. mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel. avec armoiries.*)

C'est le manuscrit original autographe de Duval, préparé pour une nouvelle édition; on y remarque l'Amérique, le Canada, le Pérou, etc.

1102. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roy de France. *Paris*, *dans l'imprimerie du cabinet de S. M.*, 1718, in-4, v. marb. (*aux armes du duc de Mortemart.*)

On lit sur le titre la signature autographe du duc de Mortemart. Le rare portrait de Louis XV, qui manque souvent, se trouve dans cet exemplaire.

1103. La Cosmographie universelle d'André Thevet, illustrée de diverses figures des choses plus remarquables veues par l'auteur, et incognues de nos anciens et modernes. *Paris*, *G. Chaudière*, 1575, 2 vol. in-fol. 212 gravures sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier et réglé.

1104. Bibliothèque universelle des voyages, par Boucher de la Richarderie. *Paris*, 1808, 6 vol. in-8, veau fauv. fil. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire en papier vélin. Très-bonne bibliographie des voyages anciens.

1105. Itinerarium Antonini Augusti, et burdigalense (edente And. Schott.) *Coloniæ Agrip.*, 1600, in-8, mar. rouge fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Fort bel exemplaire en papier fin.

1106. Voyages faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France et ailleurs. *Amst.*, 1699, in-12, relié, *figures de Romain de Hooghe.*

On lit sur la garde : *Ex libris Philiberti Josephi Boudret, canonici Vesuntini.*

1107. Voyages du sieur de la Motraye, en Europe, Asie et Afrique, où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques et politiques, avec des remarques sur les mœurs, coutumes, etc., des païs où l'auteur a voyagé. *La Haye*,

1727, 3 vol. in-fol. fig. et cartes, v. f. (*Padeloup*). BEL EXEMPLAIRE.

1108. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris*, *Ledoux*, 1822, 7 vol. gr. in-8, et atlas in-4, obl. d. rel. mar. bleu (*Thouvenin*).

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec double suite de portraits et figures; plus, les eaux-fortes.

1109. Journal du voyage de Siam, fait en 1685 et 1686, par l'abbé de Choisy. *Paris, Cramoisy*, 1687, pet. in-12, v. m.

1110. Relation d'un voyage du Levant, par Pitton de Tournefort. *Paris*, *Imp. roy.*, 1717, 2 vol. in-4, fig. v. rac.

1111. Les navigations, pérégrinations et voyages faicts en la Turquie par Nic. de Nicolay Daulphinoys, avec plusieurs belles et mémorables histoires advenues en nostre temps. *Anvers*, 1576, in-4, cuir de Russie, fil. tr. dor.

60 figures gravées sur bois, avec entourages; bel exemplaire.

1112. DISCOURS du voyage d'outre-mer au saint sépulcre de Jérusalem et autres lieux de la terre sainte, par Ant. Regnaut, bourgeois de Paris. *Imprimé à Lyon, aux despens de l'autheur*, 1573, in-4, d. rel. m. rouge.

Volume FORT RARE, orné de curieuses figures sur bois insérées dans le texte.

1113. Voyage de Syrie et du mont Liban, par Delaroque. *Amsterdam*, 1723, 2 t. en 1 vol. in-8, vél. planches.

1114. Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem, par Morison, chanoine de Bar-le-Duc. *Paris*, 1705, in-4, v. m.

1115. Voyage aux Indes orientales, par Henri Grose; trad. de l'anglois par Hernandez. *Londres*, 1758, in-12. v. f. fil. tr. d. (*Derome*).

1116. Voyages de Fr. Bernier, contenant la description des États du Grand Mogol. *Amsterd.*, 1724,

2 tom. en 1 vol in-8, planches, veau fauv. fil. tr. dor. (*Petit*).

1117. Voyage à la Nouvelle-Guinée, par M. Sonnerat. *Paris*, *Ruault*, 1776, 1 vol. in-4, fig. veau marbré.

1118. Le grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique vers la mer douce, ès derniers confins du Canada; avec un dictionnaire de la langue huronne. *Paris*, 1632, in-8, fig. mar. rouge tr. dor. (*janséniste*).

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

1119. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, aultrement dite Amérique, par Jean de Lery. *A la Rochelle, Ant. Chuppin*, 1578, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*janséniste*).

Fort bel exemplaire d'un livre recherché.

1120. Voyages en Afrique, Asie, Indes orientales et occidentales, faits par J. Moquet. *Rouen*, 1665, in-8, mar. vert tr. dor. (*janséniste*).

Bel exemplaire d'un livre fort rare. Il est orné de très-curieuses figures.

1121. Voyages de Th. Gage dans la Nouvelle-Espagne, ses diverses aventures dans la province de Nicaragua; avec la description de la ville de Mexique et une description exacte des terres et provinces que possèdent les Espagnols en toute l'Amérique, leurs mœurs, usages, etc. *Amst.*, 1721, 2 vol. in-12, fig. v. fauv.

1122. Voyage à l'isle de France, à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc., avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes (par Bernardin de Saint-Pierre). *Amsterd.*, 1773, 2 v. in-8, fig. v. f.

1123. Relation abrégée d'un voyage dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, par de la Condamine. *Paris*, 1745. — Lettre à mad. *** sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuenca au Pérou, le 28 août 1739, contre les académiciens envoyés

pour la mesure de la terre (par le même). 1746, 2 part. en 1 vol. in-8, papier de Holl.., fig et cart. v. m.

1124. Relation du voyage du Cap-Verd, par le R. P. Alexis, de Saint-Lô, capucin. *Paris*, 1637, pet. in-8, v. br. RARE.

2. INTRODUCTION A L'HISTOIRE. — HISTOIRE ANCIENNE DES JUIFS, DES ÉGYPTIENS, DES GRECS.

1125. Méthode pour étudier l'histoire, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1729, 4 vol. — Supplément, 1740, 2 vol. avec cartes; ensemble 6 vol. in-4, mar. cit. fil. tr. dor. (*aux armes de Mesdames de France*).

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, relié uniformément et en GRAND PAPIER.

1126. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, *Cramoisy*, 1681, in-4, mar. r. tr. d. *jans.* (*Lortic*).

BEL EXEMPLAIRE de l'édition ORIGINALE.

1127. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, *Imprimé par ordre du Dauphin. Didot*, 1784, gr. in-4, d. rel. mar. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER, auquel on a ajouté un beau portrait ancien.

1128. P. Cunæi Respublica Hebræorum. *Lugd. Batav.*, 1632, pet. in-12, mar. roug. fil à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

1129. La république des Hébreux. — Antiquités judaïques, ou remarques critiques sur la république des Hébreux (par Basnage). *Amst.* 1713, 5 v. in-8, pap. fin, fig. v. (*très-joli exemplaire*).

1130. HISTOIRE de la guerre des Juifs contre les Romains, par Flavius Joseph, et sa vie écrite par luy-même, trad. du grec par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1696, 5 vol. in-12, mar. r. doub. de mar. vert, dent. tr. d. (*anc. rel. janséniste*).

CHARMANT EXEMPLAIRE pour la condition.

1131. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ, par Prideaux. *Amst.*, 1722, 5 vol. in-12, cartes, mar. r. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exempl. de Letellier de Courtanvaux.

1132. Opinions des anciens sur les Juifs, par Demiraud (publié par Naigeon). *Londres*, 1769, in-12, v. fauv. fil. (*Derome*).

1133. De ludis orientalibus lib. II, quorum prior historiam Shahiludii continet, etc., auct. Th. Hyde. *Oxonii*, 1694, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél.

Ouvrage curieux et peu commun.

1134. Histoire des neuf livres de Herodote, prince des historiens, trad. par Pierre Saliat. *Paris, Cl. Micard*, 1580, in-16, v. antiq.

1135. Appiani opera (gr.) *Ex officina H. Stephani*, 1557, in-8, vél. (*bien conservé*).

1136. Xenophon. In hoc volumine continentur...... Pædia Cyri Persarum regis, de venatione, de republica et de legibus Lacedæmoniorum, Apologia pro Socrate, etc. In-8, mar. rouge à comp. tr. dor. (*Capé*).

Fort joli exemplaire d'une édition rarissime, imprimée à Lyon vers 1505, à l'instar des impressions Aldines.

1137. Xenophontis opera, gr. et lat., ex recensione Ed. Wells; acced. dissertationes quædam et notæ doct. viror. cura A. Thieme, cum præfatione J. A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763, 4 vol. in-8, v. m.

Bon exempl.; bonne édition.

1138. Polybii historiarum libri, gr. et lat., ex recens. J. Gronovii, cum notis varior.; præfationem et glossarium adjecit Ernesti. *Lipsiæ*, 1764, 3 vol. in-8, v. fauve, fil. (*anc. rel.*).

Édition correcte, bon exempl.

1139. La milice des Grecs et Romains, traduite en françois du grec d'Ælian et Polybe, par Louys de

Machault, sieur de Romaincourt. *Paris*, 1615, in-fol. tit. gr. cart. n. rog. avec très-belles planches gravées.

1140. Quinti Curtii historiarum libri. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Charmant exemplaire, aux armes de *Bernard de Coudray*.

1141. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni libri decem. *Parisiis, Barbou*, 1757, in-12, p. fin, v. m. fil. tr. dor.

1142. L'histoire des successeurs de Alexandre-le-Grand, extraite de Diodore Sicilien, et quelque peu de vies escriptes par Plutharque, translatée par M[re] Claude de Seyssel. *Imprimé à Paris par Pierre Gaultier*, 1545, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Très-joli volume imprimé en lettres italiques; véritable modèle d'impression pour ce format.

1143. Les trois premiers livres de l'Histoire de Diodore de Sicile, transl. de lat. en fr. par A. Macault. *On les vend à Paris..... par Arnoul et Ch. les Angeliers*, 1541, in-8, lett. rond. v. fauv. tr. dor.

Exemplaire de François II, dauphin de France, avec un dauphin couronné sur les plats du volume.

1144. Pausaniæ Græciæ descriptio, gr., cum lat. Romuli Amasæi interpretatione; accessere Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotiones, ac novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lipsiæ*, 1696, in-fol. veau fauve (*anc. rel.*).

Bel exemplaire, sur papier fort, d'une édition estimée.

1145. Pausanias, ou voyage historique de la Grèce, traduit en françois avec des remarques par l'abbé Gedoyn. *Amsterd.*, 1733, 4 vol. in-12, fig. et cart. veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome*).

Charmant exemplaire.

1146. Herodiani historiarum lib. VIII, græce, pariter et latine (Angelo Politiano interprete). —*Venetiis*,

Aldus, M.DXXIIII, in-8, mar. rouge, tr. dor. *comp. avec l'ancre.* (*rel. de Capé*).

VOLUME FORT rare et bel exemplaire.

1147. Valerii Maximi libri, cum selectis variorum observationibus et nova recens. Ant Thysii. *Lugd. Batav.*, 1655, in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel*).

Bonne édition, bonne condition.

3. HISTOIRE ROMAINE.

1148. Discours de la religion des anciens Romains, par Guill. du Choul. *Lyon*, *Rouille*, 1556. — Discours sur la castramétation et discipline militaire des Romains. Des bains et antiques exercitations grecques et romaines, par le même. *Lyon*, 1557, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. fig. v. f. fil.

Grand de marges; il y a un défaut au titre. Édition rare.

1149. Dionysii Halicarnassei antiquitatum sive originum romanarum lib., Sigismundo Gelenio interprete. *Lugduni*, *S. Gryphium*, 1555, in-16, réglé, v. fauve à riches comp. tr. dor. ciselée (*jolie rel. du temps*).

1150. Les antiquitez romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites du grec par le P. Gab. Le Jay, de la compag. de Jésus. *Paris*, 1722, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*bonne anc. rel.*).

1151. Antiquitez sacrées et profanes des Romains expliquées (en latin et en français) par Van Nideck. *La Haye*, 1726, in-fol. vél. fig.

Avec les portr. de *Gruter* et de *Juste Scaliger*. EX. EN GRAND PAPIER.

1152. Histoire des grands chemins de l'empire romain, où se voit la grandeur et la puissance incroyable des Romains, ensemble l'éclaircissement de l'Itinéraire d'Antonin et de la carte de Peutinger, par Nic. Bergier. *Bruxelles*, 1736, 2 vol. in-4, fig. v. m.

BEL EXEMPLAIRE; on y a ajouté un portrait de l'auteur, très-bien gravé.

1153. P. Fabri, præsidis Tolosani, semestrium. *Parisiis, excud. J. Bene natus*, 1570-75, 2 part. en 1 gr. vol. in-4, v. fauv. GRAND PAPIER.

1154. Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains, traduit du latin de Nieupoort (par l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1741, in-12, v. m. (*aux armes du duc de Richelieu*).

1155. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard, docteur ès droits, etc. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1581, in-4, fig. vélin, tr. dor. fil.

Bel exempl. dans sa première reliure.

1156. Onuphrii Panvinii, veron. reipublicæ romanæ comment. libri. *Venetiis, ex officina Erasmiana*, 1558, 2 p. en 1 vol. in-8, vél. (*très-belle conservation*).

1157. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence (par Lemoine d'Orgival). *Amster., Desbordes*, 1734, in-12, d. rel. v. fauve.

1158. Trebellius Pollio. Flavius Vopiscus. Joh. Bapt. Egnatii in eosd. annotationes. Sex. Aurelius Victor. Pomponius Lætus. J. B. Egnatius, de principatibus Romanorum. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1544, in-8, vél.

1159. CORN. TACITI ab excessu divi Augusti annalium lib. IV; et in hos libros observationes Car. Paschalii Cuneatis. *Parisiis, R. Columbellum, in Aldina bibliotheca*, 1581, pet. in-fol. mar. rouge à comp. fil. tr. dor. (*Thompson*).

L'ancre Aldine sur le titre et sur le dernier feuillet.

1160. Cornelii Taciti Annalium. *Lugduni, Gryphium*, 1551, 1 tom. en 2 vol. pet. in-12, mar. vert à comp. dor. (*anc. rel.*).

1161. Tacitus, ex Justi Lipsii edit., cum not. et emend. Hug. Grotii. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1640, 2 vol. in-12, v. fauve.

Ancienne reliure. Haut., 4 p. 7 l.

1162. Les œuvres de Tacite, de la traduction de Nicol. Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris*, 1670, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*rel. anc.*).

1163. Titi Livii Patavini decadis quintæ lib. V. — Flori decadum XIIII Titi Livii. *Lugduni, Gryphium*, 1548, 2 part. en un vol. pet. in-12, mar. vert, à comp. tr. d. et CISELÉE (*anc. rel. du temps*).

1164. SALVSTIVS.—*Opus Crispi Salustii feliciter finit...* 1504, pet. in-8, mar. rouge, comp. tr. dor. (*Capé*).

SUPERBE EXEMPLAIRE. Première édition lyonnaise, faite à l'imitation des impressions Aldines, en lettres italiques, et aussi jolie.

1165. SALLUSTIUS, de conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, oratio contra M. T. Ciceronem. M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispum Sallustium, etc. *Venetiis in ædib Aldi....*, 1509, in-8, mar. r. tr. dor. (*rel. de Capé avec l'ancre Aldine*).

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'une édition rare.

1166. Sallustii Crispi conjuratio Catilinæ et bellum Jugurthinum. *Antverpiæ, Ch. Plantini*, 1564, in-8, vél.

1167. C. Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire de l'édition *originale Elzévir*. Haut., 4 p. 7 lig.

1168. Nouvelle traduction de Salluste, avec des notes critiques sur le texte (par Dotteville). *Paris*, 1749, in-12, v. gr. fil. (*aux armes de mad. de Pompadour*).

1169. Caii Velleii Paterculi historiæ romanæ, accurante And. Philippe. *Lutetiæ Parisior.*, 1746, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Fort bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

1170. L. Annæus Florus, Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

Bel exemplaire. Haut., 4 p. 8 lig.

1171. Justini historiarum ex Pompeio Trogo lib. XLIIII, ex museo Isaaci Pontani. *Amstelod.*, 1628, pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exemplaire qui a appartenu à Anne d'Autriche, avec son chiffre sur les plats et le dos de la reliure.

1172. C. Suetonii Tranquilli XII Cæsares. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1543, in-8, mar. rouge, fil à comp. tr. dor. (*Capé*).

Joli volume; spécimen intact des *Estienne.*

1173. Suetonius Tranquillus et in eum commentarius, exhibente Joh. Schildio. *Lugd. Batav.*, 1651, in-8, fig. mar. orange, fil. à comp. à petits fers (*riche reliure ancienne avec armoiries*).

On lit sur les plats de la reliure : *Ex dono D. Claudii Tisserand.*

1174. Histoire traictant des faits mémorables des successeurs de Marc-Aurèle à l'empire de Rome, trad. du grec de Hérodian, par J. des Comtes de Vintemille. *Paris, Federic Morel*, 1580, in-4, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire d'une belle conservation, avec une longue épître dédicatoire *au prince Emmanuel de Savoye, datée de Dijon* 10 septembre 1580.

1175. J. Cæsaris quæ exstant, ex emend. Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

Charmant exemplaire de l'édition originale. Haut., 4 p. 8 lig.

1176. Cæsaris et A. Hirtii de rebus à C. Julio Cæsare gestis commentarii. *Londini, J. Tonson*, 1716, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire en grand papier de la bonne édition, publiée par Michel Maittaire.

1177. Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec, avec des remarques et des preuves illustrées par les médailles et autres anciens monuments (par Spanheim). *Paris*, 1696, in-4, port. v. f. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire aux armes du comte de Caylus.

1178. La guerre de Jules César dans les Gaules (par

de Pecis). *Parme, de l'Imprimerie royale*, 1786, 3 v. gr. in-8, v. violet, fil. tr. dor. (*Bozerian*). Exempl. pap. fort.

Livre dédié à l'empereur d'Autriche, et avec ses armes.

1179. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, trad. d'Ed. Gibbon, par Guizot. *Paris, Lefèvre*, 1819, 13 vol. in-8, veau fauve fil. tr. dor. (*Simier*).

4. HISTOIRE DU MOYEN AGE.

1180. L'Histoire de la décadence de l'empire grec, et restablissement de celuy des Turcs, par Nic. Chalcondyle, Athénien, de la traduction de Blaise de Vigenère. *Paris, l'Angelier*, 1584, in-4, mar. bleu à comp. tr. d. (*anc. rel. de Dusseuil*). BEL EXEMP.

1181. Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honoriique Cæsarum tempora; A. Alciati, de magistratib. ciuilibusq. ac militaribus officiis; descriptio urbis Romæ et Constantinopolitanæ; de rebus bellicis; etc. *Basileæ, Froben*, 1552, pet. in-fol. v. fauv. fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Volume rare, publié par Sig. Gelenius, et orné d'un grand nombre de fig. en bois fort curieuses, qui sont dans cet exemplaire, coloriées avec soin en or et en couleur.

1182. Annales Michæli Glycæ Siculi, qui..... Byzantinam historiam universam exhibent. — Annales Constantini Manassis, nunc primum edit. per Jo. Leweuclaium. *Basileæ, ex officina episcopiana*, 1572. — Georg. Codini de originib. Constantinopolitanis (gr. et lat.) Georgio Donsa. 1596, 3 part. en un gros vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

Avec les chiffres du conseiller PEIRESC; une piqûre dans la marge du fond.

1183. HISTORIA JULIA, sive syntagma heroicum continens historiam Chaldæorum, Assyriorum, etc., authore Reisnero Reineccio. *Helmæstadii*, 1594-97, 3 v. in-fol. m. rouge fil. tr. dor. (*belle rel. de Padeloup*).

SUPERBE EXEMPLAIRE, avec nombreuses annotations du temps, d'un ouvrage fort savant, qui tiendra toujours une place distinguée dans les bibliothèques. Il contient les tableaux généalogiques, qui manquent quelquefois.

1184. Sulpitii Severi opera omnia quæ exstant. *Lugd. Batavor., ex offic. Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

JOLI EXEMPLAIRE. Haut., 4 p. 8 lig.

1185. C. Paschalii Coronæ, opus X libris distinctum, quibus res omnis coronaria e priscorum eruta et collecta monumentis continetur. *Parisiis, ex officina Plantiniana*, 1610, in-4, vélin, fil. tr. d.

Bon exemplaire de cette édition estimée.

1186. Histoire de Dion Cassius de Nicée, abrégée par Xiphilin, contenant ce qui s'est passé de plus considérable sous les empereurs romains; trad. du grec (par de Bois Guilbert). *Paris, Barbier*, 1674, 2 vol. pet. in-12, v. m. fil. (*aux armes de mad. de Pompadour*).

1187. Historia rerum Laudensium, tempore Fed. Ænobardi, Cesaris, Othonis, Morenæ, etc.; cum notis Felicis Osii. *Venetiis*, 1639. — Descrittione di cividal di Belluno, da Giov. Bat. Barpo. *Belluno*, 1640, in-4, v. f. fil. (*anc. rel.*).

Exemplaire du prés. Ménars (avec ses armes), ayant ensuite fait partie de la bibliothèque de De Thou.

1188. Matthæi Paris historia maior, editore W. Wats. *Parisiis, Pelé*, 1644, in-fol. v. fil. (*bon exemplaire*).

1189. Histoire de Paolo Jovio Comois, evesque de Nocera, sur les choses avenues de son temps en toutes les parties du monde, trad. de latin en françois par le sieur du Parq, Champenois. *Lion, Guill. Roville*, 1552, in-fol. réglé, mar. r. à comp. fil. tr. d. (*anc. rel.*) BEAU VOLUME.

1190. Istoria delle guerre avvenute in Europa e particolarmente in Italia, per successione alla monarchia delle Spagne, dall' ann. 1696 all' 1725, dal conte marchese Marià Ottieri. *Roma*, 1728, 7 vol.

in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*aux armes de Mesd. de France.*)

Superbe exemplaire pour la condition.

1191. Les gestes rommaines et les statuz et ordonnances des héraulx d'armes, translatés de latin en françois par maistre Robert Guaguin. *Imprimé à Paris, mil cinq cens et xv, par Michel Lenoir.* (1515), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, m. bleu fil. tr. dor. (*Bozerian.*)

Très-bel exemplaire de Morel-Vindé, d'un livre rare.

5. HISTOIRE DE FRANCE.

A. HISTOIRE DES GAULOIS. — ORIGINE ET ÉTABLISSEMENT DES FRANÇAIS JUSQU'A CHARLEMAGNE.

1192. Histoire générale des Goths, traduite du latin de Jornandès, archevêque de Ravenne (par de Maupertuis). Paris, *Cl. Barbin*, 1703, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit*).

1193. Itinerarium Galliæ Narbonensis, cui accedit *Glossarium Prisco-Gallicum,* seu de lingua Gallorum veteri dissertatio; authore Isacio Pontani. *Lugd. Batav.*, 1606, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Joli volume, fort rare et fort curieux. L'Itinéraire est en vers latins.

1194. In Pharum Galliæ antiquæ Ph. Labbe, disquisitiones geographicæ, autore Nic. Janson Abbavillæo. *Lutetiæ Parisiorum*, 1647, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Sur le titre de la signature de Louzer.

1195. Notice de l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris*, 1770, in-4, v. marb. (exempl. avec la carte).

1196. Le cathalogue des villes et citez assises es troys Gaules, avec ung traicté des fleuves et fontaines. *On les vend à Paris, par D. Janot* (*Et. Groulleau*), in-16, lett. rond. *fig. sur bois*, mar. vert, fil. tr. dor.

1197. Les anticques erections des Gaules. *Se vendent à Paris....., en la boutícque de Gilles Corrozet,*

1535, in-16, lett. rond. mar. bleu, tr. dor. *jans.* (*Capé*).

Joli volume imprimé par Denis Janot, et dans lequel on trouve description des villes de Sens, Authun, Auxerre, Rouen, Lion, Romans et Valence, en Dauphiné; Paris, Nanthes, Diioo, Grenoble, Metz, Reiois, Treues, Toul, Cambrai, Valentienues, Amiens, Graue, Tours, Lusignen, Cornouaille en Bretaigne, etc., etc.

1198. Le recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gauloys, composé par M. Guill. le Roville, d'Alençon. *Paris, Wechel*, 1551, pet. in-8, m. bl. tr. d. *jans.* (*Capé*).

Fort joli exemplaire. On y lit une épistre en vers à la *royne de Navarre*, duchesse d'Alençon, *du retour de ladicte dame du pays de Gascongne en la ville d'Alençon*, en 1544.

1199. Les très-élégantes et copieuses annales des très-chrétiens et excellents modérateurs des belliqueuses Gaules, depuis la triste désolation de la très-fameuse cité de Troye, jusques au règne du très-vertueux roy François. Compilées par Nicole Gilles, jusques au temps du roy Louis unziesme, et depuis additionnées jusques en l'an MDXLVII. *Paris, Galliot du Pré*, 1547, in-fol. v. f. fil. (*armoiries*).

1200. Les grandes chroniques de France, dites de Saint-Denis, publ. pour la première fois d'après les manuscrits par Paulin Paris, avec dissertat. et notes. *Paris*, 1838, 6 tom. rel. en 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. avec fleurs de lis (*élég. rel.*).

1201. Historiæ Francorum scriptores cætanei, ab gentis origine usque ad Philippi IV tempora, auct. J. Duchesne. *Parisiis*, 1636-49, 5 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel. avec armoiries*).

Très-bel exemplaire, bien complet.

1202. Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le sieur de Mezeray. *Amsterd., Wolfgang*, 1674, 6 vol.—Histoire de France avant Clovis, par le même. *Amst.*, 1668, 1 vol. — 7 vol. pet. in-8, vél. bl.

Bel exemplaire, grand de marges, Haut., 5 p. 8 lig. 1/2.

1203. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le prés. Hénault). *Paris*, 1752, gr. in-4, *vign. et fleurons*, mar. r. fil. tr. dor. (*aux armes du duc de Choiseul*).

Exemplaire en grand papier, et beau d'épreuves.

1204. Cronique sommairement traictée des faictz héroïques de tous les rois de France, et des personnes et choses mémorables de leur temps. *Lyon, Cl. Baudin*, 1570, in-8, v. éc. (*armoiries*).

Les jolis portraits qui ornent ce volume sont de Woëriot. L'ouvrage est dédié à François Mandelot, gouverneur du Lyonnais, et chaque page a un encadrement gravé en bois.

1205. Epitome chronicorum regum Galliæ, à Pharamundo ad Carolum ejus nominis nonum. *Parisiis, Guil. le Noir*, 1566, in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Petit*).

Ouvrage curieux, orné de portraits gravés sur bois de chaque roi. A la fin se trouve une partie manuscrite du temps.

1206. Histoire des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, enrichie de leurs portraits et faits les plus remarquables, en 65 planches en taille-douce, œuvre posthume par N. de Fer. *Paris*, 1722, in-4, v. (*très-curieux volume*).

1207. Gregorii Turonensis episcopi historiæ Francorum lib. x, ex biblioth. Laur. Bochelli, 1610. — J. Monachi maioris monasterii qui rege Ludovico iuniore vixit, Historiæ Gauffredi ducis Normannorum, et comitis Andegauorum, Turonorum, etc., ex biblioth. L. Bochellii. *Parisiis, P. Chevalerium*, 1610, en un vol. in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire d'un volume rare dans cette condition, et dont les exemplaires ne contiennent pas toujours la chronique des ducs de Normandie, qui a été publiée séparément.

1208. Histoire de l'ancien gouvernement de la France, par le C. de Boulainvilliers. *La Haye*, 1727, 3 vol. pet. in-12, v. fauve.

B. DE CHARLEMAGNE A CHARLES IX.

1209. Gaillard. Histoire de Charlemagne, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, 2 vol. — Histoire de François Ier, 4 vol. — Rivalité de la France et de l'Angleterre, 6 vol. *Paris*, *Blaise*, 1818, 1819, 12 vol. in-8, d. rel. v. bleu (*Kœlher*).

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN des meilleurs livres de Gaillard.

1210. Les œuvres de Claude Fauchet (Antiquités gauloises. Maison de Charlemagne. Origine de la langue et poésie françoise). *Paris*, 1610, in-4, mar. rouge, tr. dor. *jans.* (*Lortic*).

SUPERBE EXEMPLAIRE. Le portrait, gravé par LÉONARD GAUTHIER, est très-beau d'épreuve.

1211. De l'état des sciences en France, depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle du roi Robert, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1737, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel. aux armes de Louis XV*).

1212. Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'Etat, par M. l'abbé Lenglet Dufresnoy. *Paris*, 1703, et *Orléans*, 1704, 3 parties en 2 vol. in-12, v. mar.

CHRONIQUES DE CHARLES VI. Voyez à la fin du catalogue.

1213. Mémoires de Philippe de Comines, contenant l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII, depuis l'an 1464 jusques en 1498, augmentez de plusieurs traittez, contrats et autres pièces, par Godefroy. *Brusselle*, *Foppens*, 1723, 5 vol. pet. in-8, front. gr. port. v. m. fil. tr. d. (*aux armes du duc d'Aumont*).

FORT BEL EXEMPL., comme condition ancienne, d'une bonne édition ornée de portraits.

1214. TRANSLATION de l'épistre du roy très-chrestien François Ier à notre sainct père Paul IIIme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyées audict sainct père par Ch-

les V, empereur. *Paris, Robert Estienne*, MDXLIII, in-8, mar. vert, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Fort joli volume et TRÈS-RARE ; il contient deux parties, latine et française, sur les différends entre Charles-Quint et François Ier.

1215. Le voyage du roy (Henry II) au Pays-Bas de l'empereur, en MDLIIII, brefuement récité par lettres missives que B. de Saliguac, gentilhomme françois, escripuoit du camp du roy à monseigneur le cardinal de Ferrare. *Paris, Charles Estienne*, 1554, in-4, maroq. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Fort bel exemplaire d'un livre très-rare.

1216. Histoire de Loys douziesme père du peuple, par messire Claude de Seissel, etc. *Paris, Jacq. Dupuys*, 1587, in-8, mar. bleu, fil. à comp. *fleurs de lis* sur le dos et les plats (*Capé*).

Fort joli volume.

1217. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion (par Regnier de la Planche). *S. l.*, 1576, in-8, v. fauve (*anc. rel.*). EDITION ORIGINALE.

1218. Du grand et loyal devoir, fidélité et obéissance de messieurs de Paris enuers le roy et couronne de France, 1565, in-8, m. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Volume très-rare, connu sous le nom de *Devis des marchants* ; il est de Regnier de la Planche. Voir sur ce livre la note du *Bulletin du Bibliophile*, numéro 183 de l'année 1851.

C. DE CHARLES IX A HENRI III ET HENRI IV.

1219. Le vray discours des rebellions de ceux de la ville de la Rochelle. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*très-jolie reliure de Niédrée*).

Pièce rare, sur le titre de laquelle se trouve une gravure avec ces mots : *Portez honneur à tous, aymez fraternité, craignez Dieu, honorez le Roi.*

1220. Tumbeaux des Brise-Croix, mesmes de Gaspard de Colligni, jadis admiral de France. *Lyon*,

Ben. Rigaud, 1573, pet. in-8, m. r. fil. tr. d. (*fort jolie rel. de Niédrée*).

Pièce en vers fort rare. Apologie de la Saint-Barthélemy.

1221. Le Miroir des François, contenant l'estat et le maniement des affaires de France, et généralement tous les secrets qu'on a pu recueillir pour l'embellissement et enrichissement du royaume; mis en dialogue par Nic. de Montaud. *S. l.*, 1582, pet. in-8, v. f. fil.

1222. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise (publ. par de Saint-Yon, son secrétaire, et précédés de son éloge par le duc de Saint-Aignan). *Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzevir*), 1669, 2 tom. en un vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*).

Joli exemplaire. Haut., 4 p. 10 lig. 1/2.

1223. La vie de messire Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon, à laquelle sont adioustés ses mémoires sur ce qui se passa au siège de Saint-Quentin. *Leyde, Elzeviers*, 1643, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

1224. La vie de Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon (par Gatien Sandras de Courtils). *Cologne* (*Holl., à la sphère*), 1686, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup*). Joli volume.

1225. Faux visage descouvert du fin renard de la France. Ensemble quelques anagrammes et sonnets propres pour la saison du jour d'huy. *Paris, par Jacques de Varagles*, 1589, pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*jolie plaquette de Niédrée*).

1226. Conférence tenue entre les deputez de M. le duc de Mayenne, lieutenant général, princes, prélats, assemblez à Paris, avec les deputez de MM. les princes, prélats, seigneurs et autres du party du roy de Navarre. *Paris, Féd. Morel*, 1593, pet. in-8, d. rel. v. f.

1227. Satyre Ménippée. *Ratisbonne* (*Elzev., à la*

sphère), 1664, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-bel exemplaire avec les trois figures.

1228. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de Dupuy et de le Duchat, par Verger, et d'un commentaire historique et littéraire par Ch. Nodier. *Paris, Dalibon* (*imp. de Didot*), 1824, 2 vol. in-8, gr. pap. vélin, dem. rel. dos et coins de mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz*).

Très-bel exemplaire en grand pap. vélin collé, avec suite de figures sur papier de Chine avant la lettre.

1229. Histoire de la Ligue, par Maimbourg. *Paris*, 1683, in-4, front. grav. v. marb. fil.

6 figures de Séb. le Clerc, parmi lesquelles on remarque *une vue de Paris* à cette époque.

1230. Journal de Henri III et de Henri IV (par P. de l'Estoille, publ. avec notes par Lenglet-Dufresnoy). *La Haye*, 1741-1744, 9 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil. non rognés (*Bauzonnet*).

Fort bel exemplaire.

1231. Mémoires des sages et royales œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand (1570-1610). 2 vol. in-fol. veau fauve (*anc. rel.*).

Première édition, imprimée au château de Sully en 1638, et aux VVV sur le titre.

1232. Histoire de Henri le Grand, par H. de Péréfixe. *Paris, Renouard*, 1816, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*).

1233. Arrest de la cour du parlement contre le très-meschant parricide François Ravaillac. *Paris*, 1610, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Plaquette dans laquelle est reliée : *La Chemise sanglante de Henri-le-Grand*.

1234. Le Bouclier d'honneur, où sont représentés les beaux faits de très-généreux seigneur feu Louis de Berton, seigneur de Crillon, appendu à

son tombeau, par un P. de la compagnie de Jésus (Fr. Bening), dans l'église cathédrale d'Avignon. *Paris*, 1759, in-12, v. f. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

1235. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris*, *Pierre le Petit*, 1659, 2 vol. in-12, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).
Édition Elzévir. Joli exemplaire.

1236. L'Avant victorieux (par de l'Hostal). *Sans lieu ni date*, in-8, d. rel. mar., et le *portrait de Henri IV à cheval, pour frontispice*.

D. LOUIS XIII.

1237. L'Histoire universelle (de 1550 jusqu'à la fin du 16ᵉ siècle, par Th.-Agrip. d'Aubigné). *Maillé*, 1616-20, 3 tom. en 1 gros vol. in-fol. veau fauve, fil. tr. dor. (*Thompson*).
Livre rare en cette édition, publiée aux frais de l'auteur, et condamnée peu de temps après. Bel exemplaire.

1238. Historia nostri temporis, ab anno 1618 usque ad 1654, auth. Brachelio. *Amstelod.*, 1655, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*anc. rel. holl.*).
97 portraits très-bien gravés enrichissent ces deux vol.

1239. Mémoires de la vie de Théod.-Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même (revus et corrigés par Dumont), avec ceux de Fréd.-Maurice de la Tour, prince de Sedan (rédigés par Aubertin); une relation de la cour de France en 1700, par Priolo; et l'histoire de Mᵐᵉ de Mucy (par Mˡˡᵉ Valdory). *Amsterd.*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).
Bonne édition et joli exemplaire.

1240. Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire. *S. l.*, 1640, in-4, v. f. fil.
Cité dans le père Lelong, nᵒ 8948.

1241. De obsidione urbis Rupellæ, per Nic. des Carneaux. *Parisiis*, *sumptibus authoris*, 1631, in-8, v. fauv. fil. tr. dor. RARE.

1242. Recueil de pièces pour la défense de la reine mère du roy très-chrestien Louys XIII, par Mathieu de Morgues. *Sur la coppie imp. à Anvers*, 1643, 2 vol. in-4, v. fauve, fil.

1243. Lettre du cardinal Mazarin, où l'on voit le secret de la négociation de la paix des Pyrénées, avec d'autres lettres très-curieuses, écrites au roi et à la reine pendant son voyage. *Amst., Wetstein*, 1693, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

1244. Recueil de 57 Mazarinades. 1649, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*anc. rel., aux armes de la comtesse de Verrue*).

Parmi ce choix curieux de Mazarinades, l'on trouve : Justes reproches de la France à M. le prince de Condé (en vers). — Advis héroïques donnez à M. le P. de Condé par M. de Chastillon. — Dæmon Julii Mazarini in Gallos (pièce en vers latins, qui commence par cet intitulé : *Tumultus Parisiensis propter raptum Brussellum*, et ornée d'un beau portr. de Pierre Broussel). — Le Censeur politique au très-auguste parlement de Paris. — Ad Annam Austriacam Ludovici XIV regin. mat. — La France au duc d'Orléans endormi. — Cinq conférences de deux paisans. — Dialog. de deux Guépins (Orléanais). — Lettre de M. le cardinal Burlesque. — 12 Couriers françois. — Coq à l'âne, ou Lettre burlesque du sieur Voiture. — Le ministre d'Estat flambé. — Les Triolets de la cour. — La Gazette des Halles. — Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris. — Recueil général de toutes les chansons mazarinistes, etc.

1245. Breviarium politicorum, secundum rubricas Mazarinicas. *Vesaliæ, Jac. Wesel*, 1700, pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Derome*). Joli vol.

1246. Journal du cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main. *Amsterdam, Wolfgank* (*au Quærendo*), 1664, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, cuir de Russie (*Purgold*).

Exemplaire de Pixérécourt, non rogné, de la meilleure édition. Voir la note du catalogue de cette vente.

1247. Mémoires d'Omer Talon, avocat général de la cour de parl. de paris. *La Haye*, 1772, 8 vol. in-8, v. fauve (*anc. rel.*).

Excellents mémoires sur l'histoire du temps (1668) ; il nous rapporte jour par jour ce qui se passait au parlement, détails qu'il serait difficile de retrouver aussi complets ailleurs, puisque Louis XIV fit ôter des registres de la compagnie tout ce qu'on y avait inscrit depuis 1647 jusqu'en 1652.

1248. Mémoires de M. de Gourville, conseiller d'É-

tat. *Amsterd. et Paris*, 1782, 2 vol. in-12, d. rel. mar. rouge, fil. non rogné (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

1249. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne* (*Holl., à la sphère*), 1664, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Exempl. de l'édition *Elzevir* (267 pages), contenant : *La conjuration de dona Hyppolite d'Arragon sur la ville de Barcelone.* — *Response au Mem. de M. de La Chastre, par M. le comte de Brienne.* — *Motifs de la paix entre la France et l'Espagne*, etc.

1250. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connétable de Luyne. 1628, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup*).

Joli volume peu commun en cette condition.

1251. Mémoires d'Estat, contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de la reyne Marie de Médicis et du règne de Louis XIII. *Paris*, 1666, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Mémoires du duc d'Estrées, précédés de la lettre du P. le Moine; accomp. des relations du *siége de Mantoue* en 1629, et du conclave de 1621.

1252. Mémoires de Mlle de Montpensier, fille de Gaston d'Orléans. *Amsterdam*, 1736, 6 tom. en 3 vol. in-12, v. m.

1253. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, par Mme de Motteville. *Amst.*, 1723, 5 vol. in-12, v. m. fil.

1254. Mémoires de François de Paule de Clermont, marquis de Montglat, contenant l'histoire de la guerre entre la France et l'Autriche, de 1635-1660 (publ. par le P. Bougeant). *Amsterdam*, 1728, 4 vol. in-12, v. gr.

1255. Lettres du cardinal de Richelieu, où l'on a joint des mémoires et instructions secrètes de ce ministre pour les ambassadeurs de France en diverses cours. *Paris*, 1696, 2 vol. in-8, v. f. port.

1256. Mémoires d'un favory de S. A. R. le duc

d'Orléans (par Bois d'Annemetz). *Leyde, J. Sambix* (*Elzevir*), 1668, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Joli exemplaire d'un petit livre rare.

1257. Mémoires du maréchal de Gramont (de 1630 à 1677), publ. par le duc de Gramont, son fils. *Amsterdam*, 1717, 2 tom. en un vol. in-12, portr. mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Bel exemplaire.

E. LOUIS XIV, LOUIS XV, ETC.

1258. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amst.*, *J. Fréd. Bernard*, 1731, 4 vol. — Mémoires de Guy Joly. *Amst.*, 1738. — Mém. de la duchesse de Nemours. *Amst.*, 1738, reliés en 5 vol. in-12, mar. bleu tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Édition rare et bel exemplaire.

1259. Mémoires de M. L. D. M. (la duchesse de Mazarin, Hortense Mancini).—Lettre (de St-Evremond, sur le caractère de la duchesse de Mazarin). *Cologne, P. Marteau*, 1675, pet. in-12, v. br.

1260. Mémoires de M. L*** (Lenet), conseiller d'État, sur les guerres civiles des années 1649 et suivantes, principalement celles de Guienne et autres provinces. *Paris*, 1729, 2 v. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Ces Mémoires sont intéressants, parce qu'on trouverait difficilement ailleurs tous les renseignements que donne Lenet sur la maison de Condé, à laquelle il fut attaché, et les diverses vicissitudes qu'elle éprouva dans le temps de la Fronde.

1261. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, Rigaud*, 1704, 2 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. *jans.* (*Duru*).

Joli exemplaire de ces curieux *Mémoires*, qui n'ont pas été réimprimés nouvellement.

1262. Histoire de madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par M. le duc de Noailles. *Paris*, 1849, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. port. br.

1263. Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV (par le marquis de la Fare). *Amst.*, 1734, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anguerrant*).

Joli exemplaire en condition ancienne.

1264. Le détail de la France, sous le règne de Louis XIV (par de Bois-Guilbert). *S. l.*, 1697, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

1265. Mémoires de messire Jacq. de Saulx, comte de Tavannes, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis 1649 jusqu'en 1653. *Paris*, 1691, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

1266. Mémoires pour servir à l'Histoire de Louis XIV, par l'abbé de Choisy (1660 à 1690, publ. par Camuzat). *Utrecht*, 1747, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

1267. Relation de la conduite présente de la cour de France. *Leyde* (*Elzev.*, *à la sphère*), 1665, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Simier*).

Exempl. du prince d'Essling. Haut., 4 p. 11 lig. 1/2.

1268. Mémoires et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amsterdam* (*Elzevir*), 1665, pet. in-12, mar. rouge à comp. tr. d. (*Dusseuil*).

Fort joli volume de la bibliothèque du duc de Sussex.

1269. Mémoires de M. de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Genève*, 1756, in-12, d. rel. v. fauv. NON ROGN.

1270. Recueil des traictés de confédération et d'alliance entre la couronne de France et les Estats

étrangers depuis l'an MDCXXI jusqu'à présent. *S. l.* (*à la sphère*), 1672, in-12, vél.

Exemplaire avec la signature d'Ant. Arnauld sur le titre.

1271. L'Oracle consulté par les puissances de la terre sur leur destinée, où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique d'une manière divertissante. Trad. de l'italien. *Roma*, 1688, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

1272. Mémoires de la cour de France, pour les années 1688 et 1689, par la comtesse de la Fayette. *Amsterd.*, 1732, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

1273. Mémoires concernant la campagne de trois rois faite en l'année 1692, avec des réflexions sur les efforts que fait Louis XIV pour venir à bout de ses desseins; le roi Jaques, pour remonter sur le trône, et ce que les alliez doivent faire pour s'y opposer. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. *janséniste.* (*Capé*).

1274. Les héros de la France sortant de la barque à Caron, s'entretenant avec MM. de Louvois, Colbert et Seignelay. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Ex. complet, provenant de la bibliothèque de M. A. Audenet. Le texte de cette satire n'est pas toujours accompagné de figures qui doivent s'y trouver au nombre de 4, front. compris. Celle de la page 19 représente la bataille donnée à Nerwinde par le maréchal de Luxembourg.

1275. Le Mars à la mode de ce temps. *A Liége, dans le royaume de Vulcain* (*Elzev.*), 1672, pet. in-12, mar. r. tr. dor. *jans.* (*Capé*).

1276. Mémoires secrets de la cour de France, contenant les intrigues du cabinet pendant la minorité de Louis XIV (par Rustaing de Saint-Jory). *Amst.*, 1733, 3 vol. in-12, v. f.

1277. Mémoires de Mad. la marquise de Fresnes (par Sandras de Courtilz). *Amst.*, *J. Malherbe* (*à la sphère*), 1714, in-12, fig. mar. vert, fil. tr. d. (*aux armes du duc de Vendôme*).

1278. Relation de ce qui s'est passé devant et dans la négociation de la paix à Rysvic, avec quelques pièces authentiques. *La Haye*, 1697, 2 t. en 1 v. in-12, fig. mar. v. fil. tr. d. (*Padeloup*).

Bel exempl., aux armes de la princesse Victoire de France.

1279. Mém. historiques et secrets concernant les amours des Rois de France. *A Paris*, *vis-à-vis le Cheval de bronze*, 1739, in-12, mar. citron, fil.

1280. Le Catéchisme des partisans, composé par M. Colbert, avec des vers sur la mort du mesme ministre. *Cologne*, *Pierre Marteau*, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. d.

Rare. Le faux titre de cette satire violente porte : *La Beste insatiable, ou le serpent crevé*; et la suite, formant une seconde partie, pages 27 à 67, est intitulée *Entretien entre Mahomet et Colbert*.

1281. La cassette ouverte de l'illustre criole, ou les amours de mad. de Maintenon. *Villefranche*, 1690, pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. Rare.

1282. Histoire du Père la Chaise. *Cologne*, *P. Marteau*, 1694, pet. in-12, veau bleu, fil. tr. dor. (*Simier*).

1283. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reine Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faits. *Cologne*, *P. Marteau* (*Elzev.*, *à la sphère*), 1667, pet. in-12, mar. bleu. tr. dor. *jans.* (*Capé*).

1284. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (par Pecquet). *Berlin*, 1759, pet. in-12, d. rel. v. f. (*avec la clef*).

Voyez une longue note dans Barbier, nº 1183.

1285. Le Sacre et couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775, précédé de recherches sur le sacre des rois de France depuis Clovis, et suivi d'un journal historique de tout ce qui s'est passé à cette cérémonie (par Gobet). *Paris*, 1775, gr. in-8, fig. et costumes, d. rel. dos et coins de m. vert, tr. sup. dor. n. rog. (*Capé*).

1286. Formule de cérémonies et prières pour le sacre de sa majesté Louis XVI. *Paris*, 1775, in-8, m. r. fil. tr. dor. (*aux armes du Roi*).

1287. La Constitution française décrétée par l'Assemblée nationale constituante aux années 1789, 1790 et 1791; acceptée par le roi le 14 sept. 1791. *Paris, imp. de Didot*, 1791, in-32, m. r. tr. dor.

1288. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Thevenot de Morande). *Imp. à cent lieues de la Bastille* (*Londres*), 1771, in-8, front. gr. d. rel. v. fauv. *non rog.*

1289. Quarante-huit heures de garde au château des Tuileries pendant les journées des 19 et 20 mars 1815, par un grenadier de la garde nationale (le comte Alex. de Laborde). *Paris*, *Didot*, 1816, pet. in-fol. fig. mar. rouge fil. à comp. tr. d. (*Belle rel. angl. de Lewis*).

Volume tiré à QUELQUES EXEMPLAIRES seulement et non mis en vente.

F. MÉLANGES SUR L'HISTOIRE DE FRANCE.

1290. Dissertation sur plusieurs points de l'histoire des enfants de Clovis, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1742, in-12, v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire, dissertation excellente et rare.

1291. Histoire de la croisade contre les hérétiques Albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, traduite et publiée par Fauriel. *Paris*, *Imp. roy.*, 1837, in-4, v. vert, large dent. tr. sup. dor. non rog.

1292. L'Ulysse françois ou le voyage de France, de Flandre et de Savoye, par le sieur Coulon. *Paris*, 1643, in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Vol. curieux et RARE.

1293. Le Ceremonial françois, recueilly par Theod. Godefroy et mis en lumière par Denys Godefroy. *Paris, S. Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol. v.

1294. Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie françoise, précédée de l'Histoire des enseignes militaires chez les anciens, par Rey. *Paris*, 1837, 2 vol. avec un atlas de 24 pl. en un vol. in-8, d. rel. mar. vert.

1295. Histoire de la milice françoise et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. Daniel. *Paris*, 1721, 2 vol. in-4, fig. v. éc., large dent. à comp. tr. d. (*anc. rel.*).

SUPERBE EXEMPLAIRE comme condition.

1296. Recherches sur la manière d'inhumer des anciens, à l'occasion des tombeaux de Civaux en Poitou (par Brouth). *Poitiers*, 1738, in-12, v. fauv. RARE.

1297. L'Amiral de France, et, par occasion, de celuy des autres nations tant vieilles que nouvelles, par le sieur de la Popellinière. *Paris*, *Th. Périer*, 1585, in-4, v. fauv. fil.

1298. Les œuvres d'Estienne Pasquier.... et les lettres de Nic Pasquier, fils d'Estienne. *Amst.* (*Trévoux*), 1723, 2 vol. in-fol. veau fauve, fil. t. dor. (*Padeloup*).

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

1299. Pièces fugitives, pour servir à l'Histoire de France, avec des notes historiques et géographiques (publié par le marquis d'Aubais et L. Ménard). *Paris*, 1759, 3 vol. in-4, v. f. fil.

BEL EXEMPLAIRE.

1300. Histoire du différend d'entre le pape Boniface VIII et Philippe le Bel, roi de France, en latin et en françois (par Simon Vigor), ensemble le procès criminel fait à Bernard, évêque de Pamiez, l'an MCCXCV (publié par Dupuy). *Paris*, *Cramoisy*, 1655, in-fol., v. gr. (*Ex. en grand papier*).

1301. Histoire de la Ligue faite à Cambray contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire*).

1302. Recueil des traités de paix, de trève, de neutralité, de confédération, d'alliance et de commerce faits par les rois de France avec tous les princes de l'Europe, assemblé et mis en ordre par Frédéric Léonard. *Paris*, 1693, 6 vol. et 3 vol. ajoutés. Ces 9 vol. reliés uniformément (*aux armes du duc de Mortemart*).

On a ajouté trois vol. qui se composent des traités postérieurs à la publication de la collection. — Beau portrait.

G. PROVINCES ET VILLES DE FRANCE.

1303. Les antiquitez et choses plus remarquables de Paris, par P. Bonfons, controlleur de Pontoise. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1688, in-8, vél.

Bel exemplaire d'une édition donnée par Dubreuil, et qui contient les recherches de Rabel. Figures sur bois.

1304. Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par Morand, chanoine de ladite église. *Paris*, 1790, in-4, avec planch. d. rel. mar. non rogn. (*Kœlher*).

1305. Tableau de l'humanité et de la bienfaisance, ou Précis historique des charités qui se font dans Paris (par Alletz). *Paris*, 1769, pet. in-12, v. f. fil. tr. d.

Volume assez rare, qui donne de curieux détails sur les hospices et hôpitaux, tels que Bicêtre, les Enfants-Trouvés, etc.

1306. Dissertation sur l'époque de l'établissement de la religion chrétienne dans le Soissonnais, et ses progrès jusqu'à la fin du IVe siècle, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1737, in-12, v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire d'un volume très-rare.

1307. Tabula chronologica, sive ducum Lotharingiæ, Brabantiæ, Limburgi, etc., et gubarnatorum ac

archistrategorum, etc. *Mechliniæ*, 1669, in-4, cuir de Russie, fil.

Orné d'une suite de très-beaux portraits.

1308. Mémoires du marquis de B*** (Beauvau), concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar (*Holl., Elzevir,* 1667), pet. in-12, veau ant. fil.

Volume rare et bien conservé. Haut., 4 p. 10 lig. 1/2.

1309. Les soirées helvétiennes, alsaciennes et franc-comtoises (par le marquis de Pezay). *Amst.*, 1771, in-8, d. rel. v. f. non rog.

1310. Les réjouissances de la paix, faites dans la ville de Lyon le 20 mars 1660 (par le Père Ménestrier). *Lyon, Barbier,* 1660, in-fol., fig. v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire orné de grandes planches.

1311. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie contre le libelle intitulé : la Juste et sainte Défense de la ville de Lyon, par Gab. de Saconay. *Lyon, Mich. Jove*, 1569, pet. in-8, mar. vert. tr. dor. (*janséniste*). RARE.

1312. Les d'Urfé, souvenirs historiques et littéraires du Forez au XVIe et au XVIIe siècle, avec facsim., par Aug. Bernard (de Montbrison). *Paris, Imprim. roy.*, 1839, gr. in-8, d. rel. v. fauve, non rog.

1313. Histoire des dauphins de Viennois, d'Auvergne et de France, par Lequien de la Neufville. *Paris,* 1760, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*aux armes du maréchal de Rohan-Soubise*).

1314. Histoire mémorable de la ville de Sancerre, contenant les entreprises, siége, approches, bateries, assaux, etc. Le tout fidèlement recueilli par J. de Lery, 1574, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor.

1315. COUSTUMES GENERALLES du pays et duché de Berry, tant de la ville et septaine de Bourges que

aultres villes dudict pays. *Et se vendent à Bourges à l'enseigne de Barthellemy Bartouet*, 1540, gr. in-4, rel. en veau (*rel. du temps*).

Exemplaire IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN.

1316. Discours historial de l'antiquité, et illustre cité de Nismes en la Gaule narbonnoise, par J. Poldo d'Albenas. *Lyon, Guill. Roullle*, 1559, in-fol. fig. et planch. veau fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire bien conservé.

1317. J. Simleri vallesiæ et Alpium descriptio. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriana*, 1633, pet. in-32, mar. rouge, fil. à comp. mosaïque (*rel. de le Gascon*), mouillé.

1318. Incipiunt consuetudines Tholose per illustrissimorum dominorum Philippum : Ludovicum : Karolum : Condam bone memorie : et franciscum modernum : reges Francorum confirmate. *Impressum Tholose*, 1522, *pro magistros Anth. Leblanc et J. Eustachium Mareschal, in edibus Eustachii Arnaldi Guilhem du Boys*, in-4, goth., veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Très-bel exempl. d'un vol. rare.

1319. Histoire tolosaine, par Ant. Noguier. *Tolose, G. Boudeville*, 1556, in-4, v. fauve.

Volume rare, et qui contient des détails curieux sur la guerre de Simon de Montfort contre le comte de Toulouse; on y raconte aussi quelques hauts faits chevaleresques dignes de nos curieux romans de chevalerie.

1320. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siége de Montauban et de l'acheminement d'iceluy. *A Leyden*, 1624, pet. in-8, d. rel., dos et coins de m. bl. (*Capé*).

1321. Les grandes croniques de Bretaigne........ *Imprimées à Paris par Jehan de la Roche, pour Galliot du Pré*, 1518, in-4 goth. fig. en bois, v. m.

Exemplaire grand de marges, et chargé d'annotations manuscrites d'une écriture du temps.

1322. Histoire de la réunion de la Bretagne à la France, où l'on trouve des anecdotes sur la

princesse Anne, femme des rois Charles VIII et Louis XII, par l'abbé Irail. *Paris*, 1764, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m. fil. (*aux armes de Montmorency-Villeroy*).

1323. Mémoires pour servir à l'histoire de Corse (par le colonel Frédéric, fils de Théodore, roi de Corse). *Londres*, 1768, in-8, mar. r. larg. dent. tr. d. (*avec chiffres*).

Volume publié à petit nombre, sous les auspices de *S. A. Mgr le duc régnant de Wurtemberg, et de Teck, comte de Montbelliard*, etc.; orné d'une carte gravée et coloriée avec soin. La reliure est un vrai modèle des jolies reliures anglaises de cette époque.

6. HISTOIRE DE DIFFÉRENTS PAYS D'EUROPE.

1324. Les Mémoires de M. Olivier de la Marche, avec les annotat. de J. Lautens (de Gand). *Gand, Gerard de Salenson*, 1567, in-4, v. fauve à comp.

Exempl. d'ancienne rel. bien conservé, avec les armoiries de la *bibliothèque de Cîteaux*.

1325. Respublica Hollandiæ et urbes. *Lugd. Batav.* 1630, in-32, mar. rouge, fil. à comp. frontisp. (*Dusseuil*).

1326. Commentarius brevis rerum in orbe gestarum a capta Antverpia, hoc est, ab anno 1585 usque ad 1586; per Michaelem ab Isselt (d'Amersfoort). *Coloniæ, God. Kempensem*, 1586, in-8, d. rel. mar. bleu (*Niédrée*).

1327. La description de tous les Pays-Bas, autrement appellés la Germanie inférieure ou basse Allemagne, par M. L. Guicciardin. *Anvers, C. Plantin*, 1582, in-fol. réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Les planches de cet exemplaire ont été coloriées.

1328. Mémoires du comte de Guiche, concernant les provinces unies des Pays-Bas (publ. par Prosper Marchant). *Utrecht*, 1744, 2 vol. in-12, v. m.

1329. Lettre d'un gentilhomme liégeois, contre les

droicts de la reyne sur le Brabant. *A Liége, chez Toussaint Clément* (*Holl., Elzevir*), 1668, in-12, m. rouge, fil. comp. tr. dorée (*Simier*).

1330. Voyages physiques et lythologiques dans la Campanie, suivis d'un mémoire sur la constitution physique de Rome, par Scipion Breislak; traduits du mss. italien, avec des notes, par le général Pommereuil. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. et fig. v. rac. dent. tr. d. (*ex. de Pixérécourt*).

1331. Raccolta dei disegni delle Fabriche regie de' Bagni di monte Catini nella Valdinievole. *Firenze*, 1787, gr. in-fol. fig. d. rel. m. r.

1332. Vedute (cinquanta) delle ville e d'altri luoghi della Toscana (di G. Zocchi). *Firenze*, 1744, gr. in-fol. obl. v. m.

1333. Les Délices de l'Italie, contenant une description exacte du païs, des principales villes, et de toutes les antiquitez et raretez qui s'y trouvent (par de Rogissart et Havard). *Paris*, 1707, 4 vol. in-12, fig. v. f. (*exemp. Soubise*).

Orné d'un grand nombre de figures, de vues et de cartes.

1334. Abbregé de l'histoire des vicontes et ducz de Milan. *Paris*, *Ch. Estienne*, 1552, in-4, portr. *gravés en bois*, dem. rel. v. f.

1335. Histoire civile du royaume de Naples, trad. de l'ital. de P. Giannone (par Desmonceaux). *La Haye*, 1742, 4 vol. gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*belle rel. de Padeloup*).

Magnifique exemplaire en grand papier, orné d'un beau portrait.

1336. Histoire du gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaie. — Examen de la liberté originaire de Venise, avec une harangue de L. Héliam, ambass. de France, contre les Vénitiens (trad. par le même Amelot). *Ratisbonne* (*à la sphère*), 1677, 3 part. en 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Joli exemplaire d'un véritable Elzevir, et rare ainsi complet.

1337. Epitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare, composé en langue toscane par Gabriel Syméon, et trad. en françois par luy-mesme. *Paris, Gilles Corrozet*, 1553, pet. in-8, v. f. fil. tr. d.

Bel exemplaire d'un volume peu commun, et sur le titre duquel se trouve gravé le portrait de l'auteur.

1338. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le card. de Retz). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12 de 208 pages, veau fauv. fil. tr. dor. (*Niédrée*).

ÉDITION ORIGINALE, sur laquelle M. Nodier dit : « Nous ne connoissons que deux éditions de la Conjuration de Fiesque, publiées isolément. La première, qui est si rare que M. Barbier paroit ne l'avoir pas connue, puisqu'il ne cite que sa réimpression, a été donnée à Paris, par Barbin, en 1665, in-12, 208 pages, grosses lettres. On doit croire que le cardinal autorisa cette publication, qui eut lieu une quinzaine d'années avant sa mort. La seconde est une de ces jolies contrefaçons elzéviriennes qui suivoient de si pres les éditions originales, qu'on ne pouvoit les distinguer qu'à leur beauté. Elle est de 1665, à la sphère, et comprise en 136 pages. CH. NODIER. »

1339. Historia eclesiastica de Espagna, por el doctor D. Francisco de Padilla, thesorero de la sancta iglesia de Malaga, etc. *En Malaga, por Claudio Bolan*, 1605, 2 vol. in-4, vélin (*bel exemplaire*).

1340. Relation du voyage d'Espagne (par Mme d'Aulnoy). *La Haye*, 1693, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. d.

Vol. peu commun, très-curieux pour les mœurs de la cour d'Espagne à cette époque, et bien conditionné.

1341. Conjuration des Espagnols contre Venise, par Saint-Réal. *Paris, Renouard*, 1803, in-18, mar. citron, fil. dent. tr. dor. (*Simier*).

1342. Conjuration des Espagnols contre Venise, en l'année MDCXVIII (par l'abbé de St-Réal). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*édition originale*).

1343. De tertiis debitis catholicis, et invictissimis regibus Hispaniæ ex fructibus, et rebus omnibus quæ decimantur; autore Jo. Castillo Soto Mayor. *Matriti, Tipog. reg.*, 1634, pet. in-fol. v. f. (*anc. rel.*).

Volume peu commun et d'une belle conservation ; exemplaire de J.-AUG. DE THOU, avec ses armoiries.

1344. Relation historique et galante de l'invasion de l'Espagne par les Maures (attribuée à Bandot de Jully). *La Haye*, 1699, 2 vol. in-12, v. f.

1345. Histoire de l'Estat du Pays-Bas et de la religion d'Espagne, par François Duchesne, 1558, in-8, d. reliure.

1346. Raisons d'Estat et Réflexions sur l'histoire et vies des roys de Portugal, par de Galardi. *Liége* (*Holl.*, *Elzev.*), 1670, in-12, fr. gravé, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

1347. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en 1667 et 1668 (par Blouin de la Piquetierre). *Amsterd.* (*Holl.*, *Elzevir*), 1674, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Très-joli exempl. Haut., 4 p. 10 lig.

1348. Rerum Germanicarum scriptores aliquot insignes, Marquardus Freherus auctor. *Francofurti*, 1600-11, 3 vol. mar. rouge, fil. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire, au chiffre de Peiresc.

1349. Historia delle guerre della Germania inferiore, di Jer. Conestaggio. *S. l.* (*Holl.*, *Elzev.*), 1634, in-12, mar. bl. dent. tr. d. (*aux armes du duc de la Vieuville*).

Véritable Elzevir dans une jolie condition.

1350. Quelques éclaircissements statistiques sur la Bavière, contenant la carte géographique des états, et 6 *estampes coloriées* des habillements des habitants de quelques bailliages. 1806, rel. en vélin.

Manuscrit sur papier, d'une bonne écriture.

1351. Michaelis ab Isselt, de Bello Coloniensi, rebus ab electione Gebhardi Truchesii in archiepiscopum Coloniensem usque ad recuperatam ab Ernesto, duce Bavariæ. *Coloniæ Agrippinæ*, 1586, in-8, d. rel. mar. bleu (*Niédrée*).

Volume bien conservé, et orné de jolies figures sur bois.

1352. Seditio repentina vulgi, præcipue rusticorum,

anno 1525, per universam fere Germaniam exorta per Pet. Gnodaluim. *Basileæ*, 1570, pet. in-8, v. gauf. (*rel. du temps*).

Volume rare, qui contient la relation des guerres des paysans d'Allemagne en 1525.

1353. Therio-tropheum Silesiæ a C. Schwenckeld. *Lignieii, impensis D. Alberti bibliopolæ*, 1604, in-4, mar. vert (*aux armes de De Thou*).

Vol. très-bien conservé.

1354. Respublica Bohemiæ a P. Stranskii. *Lugd. Batav.*, 1634, in-32, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dusseuil*).

1355. Russia seu Moscovia, itemque Tartaria. *Lugd. Batav.*, 1630, in-32, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

1356. Relation du voyage de M. Evert Isbrand, envoyé de Sa Majesté Czarienne à l'empereur de la Chine, en 1692, 93 et 94, par le sieur Ad. Brand, avec une lettre sur l'état présent de la Moscovie. *Amsterdam*, 1699, in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. d. (*Dusseuil*).

1357. Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macédoine, Thessalie, etc., trad. de l'anglais d'Ed. Brown. *Paris*, 1674, in-4, tit. gr. fig. v. rac. fil.

1358. Gustave Vasa, histoire de Suède (par M[lle] de Caumont de la Force). *Paris*, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Exemplaire de dédicace, aux armes du duc de Vendosme.

1359. Britannia, or a chorographical description of Great Britain and Ireland, together with the adjacent islands: vritten in latin by Wil. Camden and translated into english, with additions by Edm. Gibson. *London*, 2 vol. in-fol. v. marb. fig.

Bonne édition bien conservée.

1360. Rerum anglicarum scriptores post bedam præcipui, ex vetustissimis codicibus mss. nunc

primum editi (H. Savilio auth.). *Francofurti*, 1601, in-fol. v. br. fil. (*armoiries*).

Exempl. bien conservé.

1361. The chronicles of Englande, Scotlande, and Irelande, by Holinshed. *London*, 1577, 2 vol. in-fol. goth. v. ant.

Première édition, où se trouve un grand nombre de très-curieuses figures en bois. Exempl. grand de marges, et dont le titre du tome 2e a été imité à la plume.

1362. Prophetia anglicana Merlini Ambrosii Britanni, ex incubo olim (ut hominum fama est), ante annos 1200, circiter in Anglia nati, a Galfredo Monomutensi latine conversa, una cum VII libris explanationum in eandem prophetiam Alani de Insulis. *Francofurti*, MDCIII, pet. in-8, vél.

Exemplaire bien conservé. « Volume curieux, contenant la version latine des fameuses prophéties de Merlin, par Galfrid ou Geofroy de Monmouth, écrivain du XIIe siècle, et le commentaire sur ces prophéties, par Alain, de Lille, en Flandre, qui vivait dans le même siècle. Le commentaire est rempli de citations des historiens anglais, normands et français, et même des anciens poëtes latins. » Brunet.

1363. Histoire tragique et mémorable de Pierre de Gaverston (Nogaret), gentilhomme gascon, jadis le mignon d'Edouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Valzingham, tournée de latin en françois. 1588, pet. in-8, d. rel. v. f. tr. d. (*Niédrée*).

Pièce fort curieuse et très-rare, avec la réplique à l'Antigaverston, par le duc d'Espernon. A la fin de cette dernière pièce, on lit :

Le duc d'Espernon, par sa vie orde,
En bref sera pendu en corde.

1364. Discours des plus mémorables faicts des roys et grands seigneurs d'Angleterre depuis 500 ans ; avec les généalogies de roynes d'Angleterre et d'Escosse. Plus un traicté de la Guide des chemins, les assiettes et descriptions des principalles villes, chasteaux et rivières d'Angleterre, par J. Bernard. *Paris*, 1579, in-8, mar. vert, tr. dor. *jansėniste* (*Duru*).

Fort bel exemplaire d'un livre rare.

1365. Nouvelles d'Elisabeth, reyne d'Angleterre.

Suiv. la copie imprimée à Paris (*Holl.*, *Elzev.*), 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, m. vert. russe, tr. dor. *janséniste* (*Duru*).

Joli exemplaire d'un livre rare.

1366. Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne, sous les règnes de Charles II et de Jacques II; trad. de l'anglois de Gilbert Burnet, evesque de Salisbury. *Londres*, 1725, 3 vol. in-12, tit. gr. port. v. f.

1367. Apologie royale pour Charles I[er], roy d'Angleterre, par Cl. de Saumaise. *Paris*, 1650, in-4, port. de Charles I[er], v. br. fil.

1368. Recueil des pièces qui regardent le gouvernement du royaume d'Angleterre, et qui ont rapport aux affaires présentes de l'Europe; trad. de l'anglois. On y a joint l'histoire de l'abdication de Victor-Amédée, roi de Sardaigne, etc. *La Haye*, 1734, pet. in-12, mar. rouge, *jans.* (*Capé*). Non rogné.

1369. Histoire du divorce de Henri VIII, roy d'Angleterre, et de Catherine d'Arragon (par l'abbé Raynal). *Paris*, 1688, 3 vol. in-12, v. f.

1370. Relation fidelle et véritable de la procédure criminelle faite contre Robert Charnok, Ed. King et Thomas Key, accusés et convaincus d'avoir conspiré contre la vie de Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne, pour renverser les lois du royaume, etc. *La Haye*, *Moetjens*, 1696, pet. in-12, mar. bl. tr. d. *jans.* (*Capé*). Non rogné.

1371. L'Espion françois à Londres, ou observations critiques sur l'Angleterre et sur les Anglois, par le ch. de Goudar. *Londres*, 1780, 2 t. en 1 vol. in-12, m. v. fil. (*aux armes du duc d'Aumont*).

1372. Histoire du parlement d'Angleterre, par l'abbé Raynal. *Londres*, 1748, in-12, v. éc. fil. (*Padeloup*).

1373. Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum. *Amstelod.*, (à la sphère), 1649, pet. in-8, v. f. fil. tr. d.

Exemplaire qui contient la suite des beaux portraits qui manquent souvent.

ainsi que la gravure représentant l'exécution du roi Charles Ier devant White-Hall.

1374. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart; trad. de l'anglois (de W. Tytlard, par le P. Avril, dit l'abbé Mai, ex-jésuite). *Paris*, 1772, in-12, v. fauve (*Niédrée*).

1375. Lettera di Sartoria Loscho su la morte della reina di Scotia. *In Bergamo*, 1587, in-4, v. f. fil. t. d. (*Niédrée*).

Réimpression fac-simile, tirée à petit nombre. *Exemplaire sur* PEAU DE VÉLIN.

1376. Histoire de Marie Stuart, reine d'Écosse et de France, avec les pièces justificatives, et des remarques (par Fréron et l'abbé de Marsy). *Londres*, 1742, 2 v. in-12, v. f. fil tr. d. (*Niédrée*).

1377. Mémoires de Melvil, trad. de l'angl., avec des additions (par l'abbé de Marsy). *Édimbourg*, 1745, 3 vol. in-12, v. gr. fil. tr. d. (*Derome*).

Le 3e volume contient les lettres de MARIE STUART.

1378. Histoire abrégée de tous les roys de France, Angleterre et Escosse, mise en ordre par forme d'harmonie; avec un brief discours de l'ancienne alliance et mutuel secours entre la France et l'Escosse, par David Chambre, Escossois. *Paris*, 1579, pet. in-8, mar. bl. tr. d. *jans.* (*Capé*).

Très-bel exemplaire de ce rare volume bien complet, et qui contient : *La recerche des singularités plus remarquables concernant l'estat d'Escosse, voué à princesse Marie, reyne d'Ecosse. — Discours de la légitime succession des femmes aux possessions de leurs parents.*

1379. Discours des troubles nouvellement advenus au royaume d'Angleterre, avec une déclaration faite par le comte de Nortumberland et autres grands seigneurs d'Angleterre. *Paris, Laurent du Coudret.* S. d. (vers 1568), pet. in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Élégante plaquette de Niédrée, fort rare*).

1380. Respublica sive status regni Scotiæ et Hiberniæ. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-32, réglé, mar. rouge, fil. à comp. tr. d. (*Dusseuil*).

7. PAYS HORS D'EUROPE.

A. ASIE.

1381. Had. Relandi Palæstina ex monumentis veteribus illustrata. *Trajecti Batavorum*, 1714, 2 vol. in-4, port. cart. et fig. rel. en vél. bl. cordé.

Bel exempl. d'un excellent livre.

1382. Histoire de l'Empire Othoman, par Demetrius Cantimir, prince de Moldavie; traduite en françois par de Joncquières. *Paris*, 1743, 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire de dédicace au comte de Noailles, avec ses armoiries.

1383. Turici imperii status. *Lugd. Batav.*, 1630, in-32 réglé, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

1384. D. Erasmi Consultatio de bello Turcis inferendo. *Lugd. Batav.*, 1643, pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil*).

1385. Histoire du royaume de la Chine, situé aux Indes orientales (s. l.). *Pour J. Arnault*, 1606, pet. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Petit*).

Fort joli exemplaire. Cette édition contient, outre la *description*, qui ne se trouve pas dans les autres, un *Itinéraire du nouveau monde et le descouvrement du nouveau Mexique*, en 1583.

1386. Histoire de l'expédition chrestienne au royaume de la Chine, entreprise par les PP. de la comp. de Jésus; tirée des comm. du P. Mat. Riccius par le P. Nic. Trigault, et trad. en françois par le sieur de Riquebourg. *Lyon*, 1616, un gros vol. pet. in-8, tit. gr. mar. vert, à comp. fil. tr. d. (*aux armes de Lefèvre d'Ormesson*).

1387. Relation du voyage de Mgr. l'évêque de Béryte (la Motte-Lambert), vicaire apostolique du roy. de la Cochinchine, par la Turquie, la Perse, les Indes, etc., jusqu'au royaume de Siam; par de Bourges. *Paris*, 1666, in-8, mar. r. à comp. fil. tr. d., avec carte (*anc. rel.*).

1388. Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes, par l'abbé de Marigny. *Paris*, 1750, 4 vol. in-12, v. fauv. (*Derome*).

1389. Etat général de l'empire Otoman, depuis sa fondation jusqu'à présent, par un solitaire turc; trad. par de la Croix. *Paris*, 1695, 3 vol. in-12, v. fauv. (*anc. rel.*).

1390. L'offilio della chiesa in lat. et itale, trad. dal M. Ang. Pronetti et ded. all' Francesca di Valois, duchessa di Sauoia. *Parigi*, 1663, in-18, mar. noir (*anc. rel.*).

Volume orné de figures par J. Callot, en très-bonnes épreuves.

1391. Voyage historique d'Abyssinie du R. P. Jer. Lobo, de la comp. de Jésus; trad. du portugais par le Grand, prieur de Neuville-les-Dames. *Amst.*, 1728, 2 vol. in-12, fig., d. rel. mar. non rogn. (*Kœlher*).

1392. Voyages faits principalement en Asie dans les XII, XIII, XIV et XVe siècles, accompagnés de l'hist. des Sarrasins et des Tartares, et precedez d'une introduction par P. Bergeron. *La Haye*, 1735, 2 tom. en un vol. in-4, fig. et cartes, veau fauve, fil. tr. d. (*Kœlher*).

Bel exemplaire d'un livre aussi curieux que peu commun.

1393. Le Mercure Indien, ou le trésor des Indes, dans lequel est traitté de l'or, de l'argent, du vif-argent, des pierres précieuses et des perles, de leur formation, origine, usage et valeur, (par P. de Rosnel). *Paris*, 1672. — Traitté sommaire de l'institution du corps et communauté des marchands orfèvres, sous le règne de Philippe de Valois. Ensemble, un recueil des ordonnances et reglemens concernant le fait de l'orfévrerie, et des privilèges et statuts des marchands orfèvres, (par le même). *Paris*, 1662, 1 vol. gr. in-4, mar. r. à comp. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

1394. Histoire générale des royaumes de Chypre, de

Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, comprenant les Croisades, avec plus d'exactitude qu'aucun auteur moderne les ait encore rapportées, par le ch. Dominique Jauna. *Leyde*, 1747, 2 vol. in-4, v. br. (*aux armes de Choiseul-Stainville*).

1395. Briève description d'un voyage faict en Levant, Perse, Indes orientales, Chine, etc., par le sieur de Feynes, pet. in-12 mar. vert, fil. tr. d. (*anc. rel. entièrement fleurdelisée*).

Joli petit manuscrit, d'une belle calligraphie, exécuté vers l'année 1650.

1396. Histoire des Druses, peuple du Liban formé par une colonie de François, avec notes politiques et géographiques, par Pujet de S.-Pierre. *Paris*, 1762, in-12, fig. mar. vert, fil. tr. d. (*aux armes du duc de Berry*).

1397. Histoire du siége de Pondichéry, sous le gouvernement de M. Dupleix, précédée d'un journal du voyage fait aux Indes en 1747, (par de Querlon). *Bruxelles*, 1766, in-12, cart. v. f. (*Ex. Soubise*).

Ce volume contient aussi un Recueil de Lettres sur l'expédition d'Écosse en 1745.

1398. Annales Indiques, contenantes la vraye narration et advis de ce qu'est advenu et succedé en Japon et aultres lieux voisins des Indes, envoyeez par les PP. de la société de Jésus au R. P. Claude Aquauiua, general de la dicte compagnie, en l'an 1588. *Anvers*, 1590, pet. in-8, v. f. fil.

1399. Lettre du Japon des années 1591 et 1592, escrite au R. P. general de la comp. de Jésus, tournée d'espagnol en italien par le P. Ubaldino Bartolini, et maintenant en notre langue vulgaire par le seigneur de Betencourt. *Douay J. Bogard*, 1595, pet. in-12, mar. bl. tr. d. *jans*. (*Capé*).

Joli livre et rare.

1400. Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois (par de Paw). *Berlin*, 1773, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*anc. rel.*).

B. AFRIQUE ET AMÉRIQUE.

1401. Histoire des découvertes et conquestes des Portugais dans le nouveau monde, par le R. P. Lafiteau. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4, fig. v. f. fil. (*anc. rel.*). BEL EXEMPLAIRE.

1402. Histoire des Incas rois du Pérou, où l'on voit leur établissement, leur religion, leurs loix, leurs conquêtes, et tout l'état de ce grand empire avant que les Espagnols s'en rendissent maîtres; trad. de l'espagnol de l'Inca Garcilasso de la Vega, suivie de l'Histoire de la conquête de la Floride. *Amst.*, 1737, 2 vol. in-4, fig. de BERN. PICART, v. m. (*aux armes d'Amelot de la Houssaye*).
Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER.

1403. Histoire des Indes occidentales, où l'on reconnoît la bonté de ces pays et de leurs peuples, et les cruautez des Espagnols; trad. de la langue castillane de Barth. de Las Casas. *Lyon*, 1642, pet. in-8, v. ant. fil. tr. d. (*Niédrée*).
Volume rare; bel exemplaire.

1404. Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine, (par de Paw). *Berlin*, 1771, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*anc. rel.*)

1405. P. Petiti de Amazonibus dissertatio. *Amst*, 1687, in-12, v. f. fil. tr. sup. dor. non rog. (*Niédrée*).
Joli exemplaire.

1406. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent, communément appelé la Terre Australe, (par Denis Vairasse, d'Alais). *Amst.*, *P. Mortier*, *s. d.*, 1 tom. en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*aux armes de la comtesse de Verrue*).

1407. Relation de l'enlèvement du navire le Bounty,

appartenant au roy d'Angleterre, et commandé par le lieutenant Guill. Bligh, avec le voyage subsequent de cet officier et d'une partie de son équipage dans sa chaloupe, depuis les îles des Amis jusqu'à Timor ; trad. par Daniel Lescallier, commissaire general des colonies. *Paris*, 1790, in-8, m. r. fil. tr. d. 3 planches (*anc. rel.*).

1408. Histoire de l'isle espagnole de S.-Domingue, par le P. de Charlevoix. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4, fig. et cartes, v. f.

8. ARCHÉOLOGIE. — ANTIQUITÉ. — MÉDAILLES.

1409. Inscriptiones sacro-sanctæ vestutatis, non illæ quidem romanæ, sed totius fere orbis, per Apianus. *Ingolstadii*, 1534, in-fol., v. ant.

Ouvrage curieux et FORT RARE. Voyez BRUNET, *Manuel*, t. Ier, page 128.

1410. Inscriptionum romanarum corpus absolutissimum ingenio et cura J. Gruteri, auspiciis Jos. Scaligeri ac Velseri. *In bibliopolio Commeliniano*, 1616, un gros vol. in-fol., v. m.

1411. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées sur les originaux par Bernard Picart, tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées par Ph. de Stosch, et traduites en françois (texte latin en regard) par de Limiers. *Amst.*, 1724, gr. in-fol., fig. v. f. fil. (*anc. rel.*).

1412. Deorum Dearumque capita, ex ant. num. abr. Ortelii et histor., narratione illust. a Fr. Sweertio. *Antverpiæ*, 1602, in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Fort beau livre, et rare aussi bien conservé.

1413. Miscellanea eruditæ antiquitatis : in quibus marmora, statuæ, musiva, etc., Grutero, Ursino, Boissardo Reinesio, cura et studio J. Sponii. *Lugduni*, 1685, in-fol., fig. v. m.

1414. Numismata imperatorum romanorum accessit Bibliotheca nummaria, opera D. Anselmi Banduri. *Lutet. Parisior.*, 1718, 2 vol. in-fol. v. gr. (*bel exemplaire*).

1415. Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. Sallengre. *Hagæ-Comit.*, 1716, 3 vol, in-fol. veau fauve (*anc. rel.*).

Fort bel exemplaire comme condition.

1416. Marmora Pisaurensia notis illustrata (ab Annib. Oliverio). *Pisauri*, 1738, in-fol. vélin, cordé. (*Ex. en grand papier.*)

1417. G. Budæi de asse et partibus ejus lib. *Lugduni, Seb. Gryphium*, 1542, un gros vol. in-8, v. jasp.

Avec un autographe de Gilbert Cousin.

1418. Stuckii operum tomi duo, continentes antiquitatum convivalium libros III et sacrorum gentilium descriptionem. *Lugduni Batav.*, 1695, gr. in-fol. vélin cordé, à comp., avec armoiries (*rel. hollandaise*).

SUPERBE EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER.

1419. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Menestrier. *Paris, F. Boudot*, 1704, in-12, v. fauve fil. tr. dor. (*Niédrée*).

Édition ORIGINALE très-rare.

1420. MONTFAUCON. L'ANTIQUITÉ expliquée (en latin et en françois), et représentée en figures. *Paris*, 1719-1724, 15 vol. in-fol., fig. v. f.

1421. J. Kirchmanni de funeribus Romanorum, cum appendice; accessit funus parasiticum Nic. Rigaltii. *Lubecæ*, 1637, in-8, vél. bl.

Bel exempl. de Caumartin dans sa première reliure, avec quelques notes et additions manuscrites excellentes.

1422. Le cose maravigliose dell'alma città' di Roma, di And. Paladio. — Stationi delle chiese di Roma. *Venetia*, 1588, 3 part. in-8, vél.

Volume rare, orné d'un grand nombre de figures en bois.

1423. Vues des monumens antiques de Naples, gravées à l'aqua-tinta, accompagnées de notices et de dissertations, par le Riche. *Paris*, 1827, gr. in-8, fig. cart. non rog.

1424. Introduction à la connoissance des médailles, par Ch. Patin. *De l'impression d'Elzevier, et se vend à Paris*, 1667, in-12, v. br. fil. (*exempl. de dédicace, aux armes de Lamoignon*).

1425. Numismata summorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantiam, cum explanationibus, opus a Phil. Bonanni. *Romæ*, 1715, in-fol. fig. mar. vert, fil. tr. d. (*Padeloup*).

Bel exemplaire de cet ouvrage, orné de 88 planches.

1426. OEuvre du chevalier Hedlinger, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, grav. en taille-douce, accompagnées d'une explication historique et critique, et d'une vie de l'auteur. Dédié au roi de Suède Gustave III, par Chrétien de Mechel. *Basle*, 1776, in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. doubl. de moire. (*anc. rel.*).

Bel exemplaire, bonnes épreuves.

1427. Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, par Cointreau. *Paris*, 1800, in-8, d. r. v. fauve, avec facsimile.

1428. Description de médailles du cabinet de M. de Magnoncour, par Ad. de Longpérier. *Paris*, 1840, in-4, fig. d. r. v. fauve.

1429. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements; avec l'explication des faits historiques qui ont donné lieu à leur fabrication, par Tobiésen Duby. *Paris*, 1786, gr. in-4, planch. m. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*).

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

9. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE LA NOBLESSE.

1430. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, v. f. fil. (*Noël*).

Fort joli exemplaire.

1431. Les statuts de l'ordre du St-Esprit, estably par Henri III[e] du nom, roi de France et de Pologne, en 1578. *Imp. royale*, 1724, gr. in-4, réglé, fig. mar. rouge, fil. à comp. dent. (*anc. rel.*).

Aux armes de France et avec les insignes de l'Ordre.

1432. Le livre des statuts et ordonnances de l'ordre Sainct-Michel, establi par le tres-chrestien roy Louys onzième de ce nom. In-4, mar. olive, fil. tr. dor. comp. (*anc. rel.*).

Précieux exemplaire, imprimé sur peau de vélin, et qui est celui du roi Henri III, avec un double H, et les armoiries de ce prince sur les plats du volume.

1433. Histoire genealogique de la maison d'Harcourt, par And. de Laroque. *Paris*, 1662, 4 vol. in-fol. v. fauve, fil. (*Kœhler*).

Superbe exemplaire d'un livre fort recherché.

1434. Familles historiques de Savoie, par le marquis Costa de Beauregard (les seigneurs de Compey). *Chambéry*, 1844, gr. in-4, d. rel. mar. non rogné (*élég. rel.*).

1435. Traité des combats singuliers par le P. Gerdil, barnabite. *Turin, imp. royale*, s. d. in-8, d. rel. m.

1436. Anfang, vrsprung vnd herkommen des Thurniers in Teutscher nation, van G. Rüxner. *Siemern, H. Rodler*, 1530, in-fol. mar. bleu à comp. tr. dor. (*Thompson*).

Bel exemplaire. Édition rare, et la première de cet ouvrage très-curieux, connue sous le nom de *Turnierbuch*. Grandes figures sur bois.

1437. Armorial des souverains d'Europe, p. in-4, r.

Exempl. supérieurement colorié en or et en couleur.

1438. Tableaux généalogiques de la maison royale de France et des six pairies laïques, Bourgogne, Normandie, Guyenne, Tolose, Flandre, Champa-

gue, par le P. Phil. Labbe. *Paris*, 1664, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

1439. Histoire généalogique de la maison du Châtelet, branche puînée de la maison de Lorraine, par le R. P. dom Aug. Calmet. *Nancy*, 1741, in-fol. blasons et planches, mar. rouge, large dent. tr. dor. (*aux armes de France*).

1440. Traité du ban et arrière-ban, de son origine et de ses convocations anciennes et nouvelles, par de la Roque. *Paris*, 1776, in-12, v. f. tr. dor.

Joli volume peu commun dans cette condition.

1441. Origine de la noblesse françoise, contre le système des lettres imprimées à Lyon, en 1763 (par le vicomte d'Alès de Corbet). *Paris*, 1766, in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian*).

1442. Le liure des statuts et ordonnances de l'ordre et milice du benoist Sainct-Esprit, estably par le tres-chrestien roy de France et de Pologne, Henry IIIe de ce nom. *S. l. n. d.* in-4, vél. tr. d.

Exempl. réglé, aux armes et chiffres de Henri III.

1443. Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre et augmentée. *Lyon*, 1770, in-8, fig. v. fauve, tr. dor. (*bel exempl.*).

1444. L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason, par Playne. *Paris*, 1717, in-12, tit. gr. v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre aussi intéressant qu'utile.

1445. Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason, par le P. Fr. Menestrier. *Lyon*, 1669, pet. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Joli exemp.*).

1446. Le Blazon royal des armoiries des roys, reynes, dauphins, fils et filles de la maison royale de France, par le P. Phil. Labbe. *Paris*, 1652, pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*).

1447. Le iardin d'armoiries, contenant les armes de

plusieurs nobles royaumes et maisons de Germanie inferieure..... *Ghe print tot Gendt by Gheraert Salenson.* 1567, pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Volume FORT RARE, enrichi de blasons gravés sur bois. Bel exemplaire.

10. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIBLIOGRAPHIE. — CATALOGUES.

1448. Fabricii bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Ch. Schœttgenii, edit. a P. J. D. Mansi correcta et illustrata. *Patavii,* 1754, 6 tom. en 3 vol. pet. in-4, v. marb.

Bel exempl. de la meilleure édition de cet ouvrage.

1448 *bis*. NOUVEAU TRAITÉ DE DIPLOMATIQUE, par deux religieux bénédictins, de la congrégation de Saint-Maur (D. Tassin et D. Toustain). *Paris,* 1750-1765, 6 vol. in-4, v. m. fil. pl. grav.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER.

1449. Diplomatique-pratique, ou traité de l'arrangement des archives et trésors des chartes, par le Moine (et le supplément par Bateney). *Metz,* 1765, 2 vol. in-4, v. m. planches gravées.

1450. Histoire littéraire des troubadours; contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, etc. (par de Sainte-Palaye, publiée par l'abbé Millot). *Paris, Durand,* 1774, 3 tom. en 1 gr. vol. in-12, m. r. dor. en tête; n. rogné (*janséniste*).

1451. Rerum Sicularum scriptores ex recentioribus præcipui. (Ed. Th. Fazellus) *Francofurti-ad-M.*, 1579, in-fol. v. br. à comp. fil. (*armoiries*).

Volume rare. La reliure est ornée d'armoiries, de fleurs de lis et d'X entrelacés sur les plats.

1452. Veterum aliquot Galliæ et Belgii scriptorum opuscula sacra. *Lugduni Batav.*, 1692, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

Joli exemplaire de FRANÇOIS-ROBERT SECOUSSE, avec ses armoiries sur le dos, ce qui est fort rare. Ce volume contient entre autres traités : *Opusculum de Fonte vitæ, Hincmari arch. Rhemensis. — Gualtheri de Castillone, liber contra Judæos,* etc.; le tout publié d'après les manuscrits, par C. Oudin, et orné de sept jolis portraits en pied, gravés avec beaucoup de finesse.

1453. A. Fabricii bibliographia antiquaria, studio et opera P. Schaffshausen. *Hamburgi et Lipsiæ*, 1760, in-4, fig. veau fauve (*anc. rel.*).

Bel exemplaire de la meilleure édition de ce livre savant et curieux.

1454. Histoire critique des journaux, par M. C. (Camusat). *Amst.*, *J.-F. Bernard*, 1734, 2 tom. en un vol. in-12, v. fauve (*bel exempl.*).

1455. Aug. Beyeri memoriæ historico-criticæ librorum rariorum; acced. Evangeli Cosmopolitani notæ ad Burch. Menckenii de charlataneria eruditorum. *Lipsiæ*, 1734, in-12, v. fauve (*Padeloup*).

1456. Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de S. Maur, par Philippe le Cerf. *La Haye*, 1726, in-12, v. fauv. (*anc. rel.*) JOLI EXEMPLAIRE.

1457. Fabricii Bibliotheca latina, sive notitia auctorum veterum latinorum; accedit novum supplem. *Hamburgi*, 1712, in-8, v. br. (*ex. de d'Aguesseau*).

1458. Bibliotheca historica regni Siciliæ....... opera et studio J.-B. Carusii. *Panormi*, 1723, 2 vol. in-fol. d. rel. vél.

Collection curieuse et rare, et exemplaire en GRAND PAPIER.

1459. Bibliothèque du sieur de la Croix du Maine, qui est un catalogue de toutes sortes d'autheurs qui ont escrit en françois depuis cinq cents ans et plus; avec un discours des vies des plus illustres entre les trois mille qui sont compris en cet œuvre, etc. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1584, in-fol. v. f. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

1460. De la connoissance des bons livres, ou examen de plusieurs autheurs (par Ch. Sorel). *Amst.*, 1673, pet. in-12, front. gr. v. f. fil. tr. d.

1461. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, 1822, 4 vol. in-8, v. viol.— Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et

pseudonymes, par de Manne, *Paris*, 1834, in-8, br. (*Ex. en papier vélin*).

1462. La Bibliothèque choisie de Colomiès, augmentée des notes de Bourdelot, la Monnoye et autres. *Paris*, 1731, in-12, veau fauve (*anc. rel.*).

1463. Plan d'une bibliothèque universelle, études des livres qui peuvent servir à l'histoire du genre humain, par Aimé-Martin. *Paris*, 1837, gr. in-4, broché.

Exempl. en papier de Hollande.

1464. Bibliothèque protypographique, ou librairies des fils du roi Jean (par M. Barrois). *Paris, imp. de Crapelet*, 1830, gr. in-4, fig. mar. vert russe, tr. d. *jans*. (*Thompson*).

1465. Recherches sur Louis de Bruges, suivies de la notice des mss. qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du roi. *Paris, De Bure*, 1831, gr. in-8, cart. non rogné.

1466. Notice sur Colard Mansion, imprimeur de la ville de Bruges dans le XV[e] siècle. *Paris*, 1829, gr. in-8, cart. non rog.

1467. Inventaire des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet; avec des notes historiques et critiques. *Paris, De Bure*, 1836, gr. in-8, cart. n. rog.

1468. Origines typographicæ, Gerardo Meerman auctore. *Hagæ-Comit.*, 1765, 2 vol. gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. portrait. (*Padeloup*).

Magnifique exemplaire en grand papier, réglé avec soin.

1469. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en CIↃCCCCLXII, par Camus. *Paris*, an VII, gr. in-4, d. rel. v. f. n. rog. (*Petit*).

1470. Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV, di Ang. Pezzana, bibliot. *Parma, Bodoniani*, 1808, gr. in-8, cart. n. rog.

1471. La chasse aux bibliographes et aux antiquaires mal advisés (par l'abbé Rive). *Aix*, 1788, 2 part. en un vol. in-8, d. rel. v. f. non rog. (*Kœlher*).

1472. A descriptive catalogue of the books printed in the Fifteenth Century lately forming part of the library of the Duke di Cassano Serra, and now the property of George Earl Spencer, by Th. Dibdin. *London*, 1823, gr. in-8, cart. en toile, n. rog.

1473. Voyage bibliographique en France par Dibdin, trad. par Th.' Licquet. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, br.

1474. Annales de l'imprimerie des Aldes, par Ant. Aug. Renouard. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, d. rel. mar. rouge non rogn. (*Simier*).

Exempl. en GRAND PAPIER.

1475. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1823, 2 vol. in-8, d. rel. v. fauve (*belle rel. de Capé*).

1476. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard). *Paris*, 1819, 4 vol. gr. in-8 d. rel. mar. bleu non rogn.

Exempl. en PAPIER VÉLIN.

1477. Bibliotheca Telleriana, sive catalogus bibl. Caroli Mauritii le Tellier, arch. ducis Remensis. *Parisiis*, *Typogr. regia*, 1693, in-fol. veau fauve, fil. (*anc. rel.*).

Bel exempl. en grand papier.

1478. Catalogus librorum qui in bibliopolio Dan. Elzevirii venales extant. *Amstelod.*, *ex officina Elzeviriana*, 1674, in-12, vélin.

PRÉCIEUX VOLUME, contenant le Recueil de sept catalogues chargés de notes autographes des ELZEVIERS eux-mêmes; c'était sans doute l'exemplaire destiné à recevoir les observations de ces célèbres imprimeurs. Il est bien conservé, sauf une légère piqûre à la marge du catalogue allemand.

1479. Catalogue des livres choisis et bien conditionnés de M.*** (d'Angard). *Paris*, 1789, in-8, cart. (*avec les prix et les noms des acquéreurs*).

1480. Catalogue d'une précieuse collection de livres

provenant de M. A. (Audenet). *Paris*, 1839, in-12, fac-simile, fleurons, cart. en toile (*Bauzonnet-Trautz*).

Exempl. en PAPIER DE HOLLANDE, avec les prix.

1481. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, d. rel. veau fauve, doré en tête, non rog. (*Niédrée*).

1482. Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille, par le Glay, 1848, gr. in-8, papier vél. d. rel. veau fauve (*Kœlher*).

Excellent ouvrage, épuisé et rare maintenant.

1483. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Douai, par Duthillœul. *Douai*, 1848, in-8, d. rel. veau fauve (*Kœlher*).

1484. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris*, *Imp. roy.*, 1842 et ann. suiv. 3 vol. in-8, br. (*avec les prix et les noms des acquéreurs*).

II. BIOGRAPHIE.

1485. Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, des villes, fleuves, etc., par F. Noël. *Paris*, 1806, in-8, d. rel. m. r.

1486. Les vies des hommes illustres de Plutarque, trad. du grec par Amyot, avec des notes et des observations par Brotier, Vauvillers et Clavier. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1818, 25 vol. in-8, pap. vél. dem. rel. m. n. rog. (*Simier*).

1487. Vies des hommes illustres de Plutarque, trad. en français par Ricard. *Paris*, *Lefèvre*, 1836, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. d. rel. v. (*Kœlher*).

1488. OEuvres de Plutarque, trad. du grec par Ricard. *Paris*, 1827, in-8, veau f. fil. tr. dor. (*Purgold*). Ed. compacte.

1489. Les Vies des grands capitaines grecs et romains, de Cornélius Népos, traduites par le Gras, de l'Oratoire. *Paris*, 1729, in-12, v. m. fil. (*aux armes de madame de Pompadour*), ex. portant la signature de Beauchamps.

1490. Joan. Boccatii de Certaldo insigne opus de claris mulieribus. *Bernæ, Helvet*, 1539, pet. in-fol. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor (*Thompson*).

Volume RARE, orné de 14 figures gravées sur bois par Jacq. Kobel, avec son monogramme, et *complet*. Souvent les exempl. sont incomplets des deux feuillets où il est question de la papesse Jeanne.

1491. Ulricus Molitor. De lanijs (sic) et pithonicis mulieribus ad illustrissimum principem dominum Sigismundum, archiducem Austrie, tractatus pulcherrimus.—*Accipe hanc disputationem hujus tractatus.... ex Constania anno Domine* CDLXXXIX (1489) in-4 goth. 22 ff. *fig. sur bois*, d. rel. v. f.

Bel exemplaire et édition rare de ce livre, des plus singuliers. Voyez BRUNET, t. III, p. 427.

1492. Eloges de quelques auteurs français (par l'abbé Joly, Michault et autres). *Dijon*, 1742, pet. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Bauzonnet*).

1493. Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé, par Desormeaux. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12, port. cartes et plans, v. f. fil. tr. d. (*anc. rel.*).

Exempl. en PAPIER DE HOLLANDE.

1494. La vie de Galeas Caraciol, marquis de Vico, et l'histoire de la fin tragique de Fr. Spiere, mises en franç. par de Lestan. *Amsterd.* (*Elzev.*), 1682, pet. in-12, mar. bleu, doré en tête, NON ROGNÉ (*Duru*).

1495. La vie du roy Almansor, écrite par Aly Abencunam, (trad. par d'Obeilh). *Amst., Elzev.*, 1671, pet. in-12, v. ant. tr. d. (*Simier*).

Exemplaire avec témoins.

1496. Vita del padre Paolo, dell'ordine de Servi. *Leida* (*Elzev.*), 1646, pet. in-12, mar. bleu, *janséniste* (*Duru*).

Exemplaire NON ROGNÉ.

1497. Vie de Jérôme Bignon, avocat général et conseiller d'Etat, par l'abbé Pérau. *Paris*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil.

1498. La vie de P. Aretin, par M. de Boispréaux. *A la Haye*, 1750, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. (*anc. rel.*).

On trouve à la fin du volume une notice bibliographique sur les ouvrages de P. Aretin.

12. EXTRAITS ET MÉLANGES HISTORIQUES.

1499. Histoire générale des Larrons, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen*, 1636, 1 tom. en 3 vol. pet. in-8, v. m. fil. (*aux armes de madame de Pompadour*).

1500. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins, sacrez et profanes, mises en nostre langue par P. Boaistuau, natif de Bretagne, avec les portraicts et figures. *Paris*, Macé, 1567, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*curieuses figures sur bois*).

1501. Illustrium imagines (in fine) *imperat. et illust. virorum ac mulier. vultus ex antiq. numismat. expressi : emend. correptumque opus per And. Fulvium. Impressum Lugduni in ædibus Ant. Blanchardi, impensis honestor. viror. Joh. Monsnier et F. Juste*, 1524, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. *janséniste* (*Capé*).

Joli et rare volume. Les figures sont comprises dans l'encadrement gravé qui entoure chaque page.

1502. La fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes nations, depuis environ deux siècles, par J. B. de Rocoles. *Leyde*, 1684, pet. in-12, tit. gr. mar. vert, fil. tr. d. (*aux armes de madame de Pompadour*).

1503. **Chroniques des rois Charles VI** (par un anonyme) et **Charles VIII**, par Fr. Jehan Chartier, religieux et chantre de l'église de Saint-Denis, en France. 1 vol. gr. in-fol. rel. en velours.

Manuscrit SUR VÉLIN de 120 feuillets pour la première partie, 139 pour la seconde, et 4 ff. de table. Au commencement se trouve une grande miniature représentant le sacre de Charles VI, et entourée des divers blasons de la famille de Rochechouart. En tête de la 2e partie, une autre miniature du sacre de Charles VII. Le volume se termine par la suscription suivante : « *Parachevées ou moys d'oct.* 1498, *et escriptes par moy Yuon Adenet, serviteur de mess. Franç. de Rochechouart, Sgr de Champdenier, de Jauarsay, de la Mothe de Baussay et de Saint-Amant en Puysois, c^{er} et chamb. ord^{re} du roy Loys XIIe du nom, et de son règne le 1er an.*

FIN.




PORTO OMNIA MEA, MECVM





